



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 12 del 13 ottobre 2022**

Oggi, 13 ottobre 2022 alle ore 14.00 presso l'Aula Curlandese dell'Accademia di Belle Arti di Bologna a seguito di convocazione nota prot. 8525/A17 del 07/10/2022, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
3. Insediamento rappresentante studenti;
4. Incarichi Coordinatori dei Corsi in scadenza;
5. Modifiche al Calendario Accademico 22/23;
6. Workshop 22/23 approvazione definitiva;
7. Analisi delle richieste di doppia iscrizione come da DM. 933 del 02/08/2022;
8. Commissioni bandi docenti esterni;
9. Valutazione proposte progetti culturali a. a. 22/23 pervenute;
10. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Sabrina Oliviero	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, la Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 11 del 14 settembre 2022, l'approvazione del verbale è sospesa per una richiesta di integrazione. Il prof. Palazzolo sostiene che la discussione relativa al punto all'ordine del giorno relativo alla nomina del Coordinatore di dipartimento di Arti Visive non è stata inserita correttamente nel verbale, il professore chiede la seguente integrazione:

“il Prof. Palazzolo fa notare al Consiglio e alla Direttrice che la procedura che si è imposta oggi di votare l'individuazione del Coordinatore di Dipartimento di Arti Visive da parte del Consiglio è inusuale, il Consiglio ha il compito di nominare il Coordinatore di Dipartimento su individuazione e gradimento da parte del Dipartimento, procedura sempre osservata in passato. Oggi la candidatura del prof. Rivalta a metà del mio primo triennio di incarico, esautorando totalmente il Dipartimento, non rispetta i valori democratici di un'Istituzione di Alta Formazione. Alla decisione della Direttrice di procedere con la votazione il Prof. Palazzolo ritira la sua candidatura”.

La direttrice replica che c'è un errore nella comunicazione, si parla di metà del mandato invece il prof. Palazzolo ha finito il mandato di tre anni e il rinnovo non è automatico, inoltre è scorretto affermare che il Coordinatore di Dipartimento si nomina *“su individuazione e gradimento da parte del Dipartimento”*, questo principio non è presente nel regolamento didattico dell'Accademia.

La Direttrice sottolinea che la procedura adottata dal Consiglio non è *inusuale* ma corretta e legge l'art. 13 comma 7 del regolamento didattico: *“il Coordinatore di dipartimento, che rappresenta il dipartimento e presiede il Consiglio di dipartimento, viene designato dal Consiglio Accademico...”* e chiede al Consiglio di prendere posizione e esprimersi sulla democraticità del procedere di questo organo in questa situazione. Visto che il coordinatore di dipartimento deve essere scelto tra coloro che sono stati eletti nel Consiglio accademico, il consiglio di dipartimento eventualmente si dovrebbe riunire prima della votazione per definire il possibile candidato in modo da sostenerlo per entrare in Consiglio Accademico. Non è comunque compito della direzione e tantomeno del Consiglio Accademico convocare la riunione per votare i possibili candidati a coordinatori di dipartimento e assolutamente non *“una procedura sempre osservata in passato”*, la stessa direttrice è stata per anni coordinatrice di dipartimento ma per lei non è mai stata attuata tale procedura. In questa situazione ci sarebbero stati 3 candidati votati dai professori per rappresentare il dipartimento di Arti Visive in Consiglio, sarebbe stato giusto e democratico procedere con le votazioni, anche se c'erano già punteggi differenti che dimostravano il gradimento dei docenti, ma la prof.ssa Lorenzetti e il prof. Palazzolo si sono ritirati e allora è stato nominato il prof. Rivalta. All'affermazione che il Consiglio Accademico *“esautorando totalmente il Dipartimento non rispetta i valori democratici di un Istituzione di Alta Formazione”*, la direttrice replica e sostiene di non accettarla e quindi, se si inserisce nel verbale, va contestualizzata.

Il prof. Palazzolo sostiene di essere stato il solo candidato designato dal Dipartimento, pertanto chiede che si rimandi la nomina del coordinatore di dipartimento. La Direttrice replica che queste sono questioni che riguardano il dipartimento di Arti visive non il Consiglio Accademico che prende atto e nomina in base ai candidati che dichiarano la propria disponibilità e sono stati eletti nel Consiglio accademico.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Il prof. Rivalta replica che ciò su cui ci si deve basare è il regolamento, il dipartimento non ha affrontato né definito le candidature di coordinatore e sottolinea l'errore del prof. Palazzolo nel dire che è sempre stato così perché quando è stato eletto lui, in passato, non si è verificata la procedura con una votazione preliminare in dipartimento.

La direttrice sottolinea che il consiglio per intero è stato accusato dal prof. Palazzolo di non essere democratico quindi chiede ad ogni membro del CA di esprimersi.

Il prof. Fornaroli descrive la procedura adottata nel 2019 quando c'è stata l'espressione di un gradimento da parte del dipartimento.

La prof.ssa Coluccio interviene sostenendo che la presenza di un direttore alle votazioni preliminari o alle riunioni in cui si deve esprimere un gradimento non è una procedura democratica perché influenza i votanti.

Il prof. Palazzolo sostiene che questo in passato non è mai successo.

Interviene la rappresentante della consulta Duina chiedendo di interrompere questa conversazione che sta rallentando i lavori di due consigli accademici per questioni personali che si devono risolvere all'interno del dipartimento di Arti Visive.

Interviene anche la studentessa Sabrina Oliviero la quale sottolinea che questa discussione non porta a nulla e indica che ci stiamo concentrando su una persona sola e su problemi personali mentre ci si deve attenere ai regolamenti esistenti ed eventualmente si propone di cambiarli.

La direttrice chiede se qualcuno dei membri è contrario alla procedura attuata dal CA nella designazione del coordinatore di dipartimento di arti visive, si esprime contrario solamente il prof. Palazzolo.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 42/2022

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e contestualizzate, il verbale del Consiglio Accademico del 14 settembre 2022.

2. Comunicazioni della Direzione

Sito

La direttrice comunica la messa on-line del nuovo sito dove i docenti potranno inserire in autonomia i propri programmi e successivamente anche molte altre funzioni che attualmente mancano.

Il prof. Fornaroli informa il consiglio della futura inaugurazione di una pagina autogestita dai professori all'interno del nuovo sito, in cui gli stessi avranno modo di gestire e inserire orari, programmi e integrazioni in completa autonomia. Quando la pagina verrà attivata, verrà inviata una mail informativa a tutti i docenti.

Nuovi docenti

Molti professori non possono prendere servizio la prima settimana di lezione perché hanno in essere contratti a tempo determinato o indeterminato in altre accademie quindi inizieranno dal 3 novembre, prenderanno servizio molti professori lo stesso giorno e sarà molto complesso per l'amministrazione procedere con le pratiche. Nelle cattedre che rimarranno libere si potranno nominare i professori a tempo determinato presenti nelle graduatorie d'istituto. I docenti a contratto, sono stati spostati al secondo semestre per avere il tempo di fare il bando.

Lavori Guasto



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

I lavori del Guasto vedono l'abbattimento delle pareti della G2 e della G1 per avere luce ed areazione, si è proceduto con il cambiamento di alcuni impianti e la realizzazione di due bagni, uno per i disabili. Al guasto si sposterà l'ufficio Erasmus. Nell'Arcangeli si vorrebbe rendere autonoma l'entrata degli studenti dall'esterno anche per maggiore sicurezza richiesta dalla Pinacoteca.

Nuovi fondi per il teatro

La direttrice comunica che sono arrivati una parte di fondi richiesti per la ristrutturazione del teatro, bisognerà procedere con la realizzazione di un progetto.

Da giovedì 20 ottobre ci sarà lo sportello psicologico rivolto a tutti e sarà tutte le settimane il giovedì dalle 10 alle 12 nell'ufficio del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate.

3. Inseidamento rappresentante studenti

La Direttrice dà il benvenuto alla studentessa Sabrina Olivieri che è stata designata, all'unanimità dalla Consulta degli studenti nella seduta del 04/10/2022, come rappresentante degli studenti in seno al Consiglio Accademico in sostituzione dello studente Christian Paris decaduto per aver concluso il percorso di studi.

4. Incarichi Coordinatori in scadenza

La Direttrice ricorda che erano rimasti in sospeso le rettifiche degli incarichi dei Coordinatori dei seguenti corsi: Pittura, Decorazione e Scultura.

DELIBERA N. 43/2022

Art. 1) di rettificare gli incarichi a Coordinatore dei Corsi come di seguito indicato:

Coordinamento di Pittura prof. Aiello

Coordinamento di Scultura prof.ssa Spinelli

Coordinamento di Decorazione prof.ssa Tranfaglia

Si prende atto della sostituzione del prof. Giotti con la prof.ssa Binante.

5. Modifiche al Calendario Accademico 22/23

La Direttrice presenta il Calendario Accademico 22/23 con le modifiche richieste e l'aggiornamento del Calendario 21/22.

Calendario Accademico 22/23

II SEMESTRE INIZIO 6 marzo 2023

ART CITY dal 3 Febbraio 2023 al 5 Febbraio 2023 (White Night)

Calendario Accademico 21/22

Tesi di diploma:

- Consegna modulo richiesta tesi 30 settembre 2022



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- Consegna modulo del relatore e del referente progetto pratico 6 febbraio 2023
- Consegna tesi definitiva 17 febbraio 2023
- Pubblicazione calendario sul sito e in bacheca 20 febbraio 2023

Date discussione tesi:

- 27, 28 febbraio e 1 marzo 2023 Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
- 1 e 2 marzo 2023 Dipartimento di COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
- 2,3 marzo 2023 Dipartimento di ARTI VISIVE

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

DELIBERA N. 44/2022

Art.1) di approvare, con le modifiche, i Calendari Accademici 21/22 e 22/23.

6. Workshop 22/23 approvazione definitiva

La Direttrice ricorda che alcuni workshop erano da rivedere. fatte le dovute modifiche ora si possono definitivamente approvare. I Cambiamenti riguardano il workshop aggiunto del prof. Caccioni

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

DELIBERA N. 45/2022

Art. 1) l'approvazione definitiva dei workshop per l'a. a. 2022/2023 e la pubblicazione sul sito istituzionale della tabella.

7. Analisi delle richieste di doppia iscrizione come da DM. 933 del 02/08/2022

La Direttrice passa all'analisi delle richieste pervenute di doppia iscrizione ai corsi dell'Accademia secondo quanto previsto dal DM 933 del 02/08/2022.

Si tratta di capire quale sia l'obbligo di frequenza che si potrebbe portare a 50 per i laboratori e a trenta per i teorici. Si devono definire le regole, si nomina una commissione composta dalla prof.ssa Coluccio, il prof. Rivalta, il prof. Fornaroli e la rappresentante degli studenti Denise Duina.

Nominativo	Corso I	Corso II
Carrozzo Roberta	Pittura (immatricolata)	Fumetto
Pes Sara	CDA Biennio	Informazione, culture e organizzazione dei media (LM/19) presso l'Università di Bologna
Chen Jing	Grafica biennio	Illustrazione per l'Editoria
Schiano Rebecca	Pittura	Scultura o Fotografia
Tretola Chiara	Pittura	Scultura



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

DELIBERA N. 46/2022

Art. 1) di istituire una Commissione che valuterà le richieste pervenute secondo le indicazioni del Decreto Ministeriale 933/2022.

8. Commissioni bandi docenti esterni

La Direttrice, vista l'approvazione della tabella delle discipline da mettere a bando, procede a nominare le relative Commissioni come di seguito indicate.

Chiede inoltre l'autorizzazione ai consiglieri di modificarle nel caso alcuni dei componenti delle commissioni non siano disponibili.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera la costituzione delle Commissioni per il Bando dei Docenti esterni come di seguito indicato:

COMMISSIONI PER BANDO DOCENTI ESTERNI A.A. 22-23

COMMISSIONE N. 1

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Scenografia, Scenografia allestimenti e territorio, Scenografia del melodramma.

Presidente: C. Francucci
Componente: E. Aceti
Componente: F. Savignano
Componente: R. Fioravanti
Rappresentante CA: C. Coluccio

COMMISSIONE N. 2

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Design grafico.

Presidente: C. Francucci
Componente: P. Vannini
Componente: C. Ghisellini
Rappresentante CA: C. Roversi Monaco

COMMISSIONE N. 3

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Design di prodotto

Presidente: C. Francucci
Componente: C. Cibirin
Componente: M. Paderni
Rappresentante CA: E. Fornaroli

COMMISSIONE N. 4

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fumetto e illustrazione, Illustrazione per l'Editoria, Linguaggi del Fumetto.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Presidente: C. Francucci
Componente D. Barbieri
Componente: M. Rivelli
Rappresentante CA: E. Fornaroli

COMMISSIONE N. 5

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fotografia, Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo triennio (Fotografia cinema e televisione triennio).

Presidente: C. Francucci
Componente: M. Finotto
Componente: P. Binante
Rappresentante CA: C. Lorenzetti

COMMISSIONE N. 6

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fashion design triennio, Fashion design biennio.

Presidente: C. Francucci
Componente F. Petricone
Componente: R. Piergallini
Rappresentante CA: M. Bentini

COMMISSIONE N. 7

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Restauro – ciclo unico.

Presidente: C. Francucci
Componente: G. Accorsi
Componente Vigna
Componente C. Zanasi
Rappresentante CA: A. Panzetta

COMMISSIONE N. 8

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Pittura triennio, Pittura – arti visive, Scultura triennio, Scultura biennio, Decorazione per l'ambiente, Decorazione per l'architettura, Grafica d'arte triennio, Grafica d'arte biennio.

Presidente: C. Francucci
Componente Rivalta
Componente: E. Tranfaglia
Rappresentante CA: C Lorenzetti

COMMISSIONE N. 9



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Didattica e comunicazione dell'arte, Didattica dell'arte e mediazione culturale per il patrimonio.

Presidente: C. Francucci
Componente: Battistini
Componente: D. Campagnoli
Rappresentante CA: S. Spadoni

DELIBERA N.47/2022

Art.1) di approvare le Commissioni come indicate in elenco che si riuniranno secondo le date da fissare i primi di novembre.

9. Valutazione proposte progetti culturali a. a. 22/23 pervenute

Il Consiglio Accademico passa alla disamina di tutte le proposte di progetti culturali per l'a.a. 2022/2023 e valuta di rinviare alla prossima seduta la delibera dei Progetti in quanto si presenta la necessità di apportare alcune modifiche.

10. Varie ed eventuali

Nessuna richiesta

Escono dal Consiglio alle ore 17.00 la prof.ssa Babini e alle 17,40 la prof.ssa Roversi Monaco

La seduta è tolta alle ore 19.30

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Caterina Coluccio)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93