

# COURSE CATALOGUE

STUDYING AT THE FINE ARTS ACADEMY OF BOLOGNA

---



## General information

The Italian higher education system (University and Academic of Fine Arts) is organized in 3 + 2 years (BA + MA)

Degrees awarded:

Bachelor of Arts (180 ECTS) > Triennio = three-year degree course (first cycle)

Master of Arts (120 ECTS) > Biennio = two-year degree course (second cycle)

### > Departments at the Fine Arts Academy of Bologna:

**Visual Arts** (Fine Arts: Painting, Sculpture, Printmaking, Decoration)

**Applied Arts** (Comics, Illustration, Photography, Cinema and Video, Fashion, Graphic Design, Product Design Theatre Design)

**Communication and Art Education**

### > How to choose the classes

For an Erasmus/International mobility student, it's possible to choose classes in different Departments, degrees and years. The guest student is invited to organize a personal plan of the studies, in the learning agreement before the arrival in Bologna and with some necessary changes, during, in Bologna.

\*For the required level entrance in the classes it's important to meet the teacher, with your portfolio.

### > Classes and languages

Art classes are mainly practical classes, but in all the Degree Courses are offered theoretical classes (Aesthetics, Art History, Anthropology, Semiotic, and others). The teaching language is Italian: a basic knowledge of Italian is recommended for the art classes, where English is also in use for many teachers, but a higher level of Italian (intermediate or advanced) is required for the theoretical classes

### > Credits

Classes assigning 12 or 10 credits are the main yearly classes in the Degree Course: guest students attending for one semester only will receive half of the credits (6 or 5). Classes assigning 6 or 8 credits are held for one semester. Some of them are scheduled in the first semester only, some others in the second semester only, but few classes are held in both semesters. At the beginning of the academic year the time table/ORARI DELLE LEZIONI) published in [www.ababo.it](http://www.ababo.it) shows what scheduled in the first semester.



## > Contacts

### **Erasmus office**

Accademia di Belle Arti di Bologna  
Via Belle Arti 54, 40126 Bologna  
[erasmus@ababo.it](mailto:erasmus@ababo.it)

### **Prof.ssa Maria Rita Bentini**

Erasmus coordinator tutoring the exchange students  
[mariarita.bentini@ababo.it](mailto:mariarita.bentini@ababo.it)

# Visual Arts Department

---



## **BACHELOR/MASTER**

- **Painting/Painting Visual Arts**
- **Sculpture/Sculpture**
- **Graphic Arts/Graphic Arts**
- **Decoration. Arts and Environment/  
Decoration for Architecture**

# Pittura

## • Triennio

Accademia  
Belle Arti  
Bologna

Arti Visive

PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte moderna	B	6
ABAV3	Disegno per la pittura	B	6
ABST58	Psicologia dell'arte*	B	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma*		
ABAV5	Pittura I	C	12
ABAV6	Tecniche pittoriche	C	8
ABAV6	Cromatologia	C	8
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	AI	6
ABLIN71	Inglese	U	4
ABTEC39	Fondamenti d'informatica	U	4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea I	B	6
ABAV1	Anatomia dell'immagine	B	6
ABPR31	Fotografia	B	6
ABAV5	Pittura II	C	12
ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	C	6
ABAV6	Tecniche e tecnologie per la pittura	C	6
ABTEC40	Linguaggi multimediali	AI	6
ABST55	Antropologia culturale	AI	6
ABAV13	Plastica Ornamentale*	AI	6
ABAV12	Tecniche della Ceramica*		
Totale Crediti			60
TERZO ANNO			

# Pittura

## • Triennio



Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea II	B	6
ABST46	Estetica	B	6
ABAV5	Pittura III	C	12
ABPR36	Installazioni multimediali	C	6
ABTEC44	Progettazione spazi sonori	AI	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	4
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel triennio			180

# Pittura - Arti Visive

- Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST46	Estetica delle arti visive	B	6
ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	B	6
ABAV5	Pittura I	C	12
ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive	C	6
ABST51	Ultime tendenze nelle arti visive	C	6
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	C	6
ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	C	6
ABLE70	Economia e mercato dell'arte	C	6
ABTEC43	Digital Video	C	6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABAV3	Disegno	B	6
ABPR31	Documentazione fotografica	B	6
ABAV5	Pittura II	C	12
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	C	6
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	8
	Attività formative a scelta dello studente		6
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

## • Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte moderna	B	6
ABPR31	Fotografia	B	6
ABAV3	Disegno per la scultura	B	6
ABAV7	Scultura I	C	12
ABST58	Psicologia dell'arte*	C	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma*		
ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	C	8
ABAV8	Tecniche della scultura I	C	8
ABLIN71	Inglese	U	4
ABTEC39	Fondamenti d'Informatica	U	4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea I	B	6
ABAV1	Anatomia Artistica	B	8
ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	B	10
ABAV7	Scultura II	C	12
ABAV8	Tecniche della scultura II	C	8
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	C	6
ABAV10	Tecniche di fonderia	C	10
Totale Crediti			60
TERZO ANNO			

## • Triennio



Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea II	B	6
ABST46	Estetica	B	6
ABAV7	Scultura III	C	12
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale – Computer 3D	C	6
ABVPA64	Ergonomia delle esposizioni	AI	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	4
	Attività formativa a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel triennio			180

## • Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABAV1	Fenomenologia del corpo	B	6
ABST46	Filosofia dell'arte	B	6
ABAV3	Disegno per la scultura	B	6
ABAV7	Scultura I	C	12
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	C	6
ABPR15	Progettazione di interventi urbani e territoriali	C	6
ABAV8	Tipologia dei nuovi materiali per la scultura	C	6
ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	C	6
	Attività formative a scelta dello studente		6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABAV7	Scultura II	C	12
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	C	6
ABAV7	Videoscultura	C	6
ABPR36	Installazioni multimediali	C	6
ABST52	Metodologia e tecniche del contemporaneo	C	6
ABST55	Antropologia culturale*	AI	6
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive*	AI	
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	8
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel biennio			120

## • Triennio



## PRIMO ANNO

Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABAV1	Anatomia dell'immagine	B	6
ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte	B	6
ABAV3	Disegno	B	6
ABST58	Psicologia dell'arte*	B	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma*		
ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte I	C	12
ABAV4	Tecniche e tecnologie della grafica	C	8
ABAV2	Litografia	C	8
ABLIN71	Inglese	U	4
ABTEC39	Fondamenti di informatica	U	4
Totale Crediti			60

## SECONDO ANNO

Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte moderna	B	6
ABST46	Estetica	B	6
ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte II	C	12
ABAV2	Illustrazione	C	6
ABAV2	Xilografia	C	6
ABTEC38	Computer graphic	C	6
ABPC68	Semiotica dell'arte	AI	6
	Attività formativa a scelta dello studente		12
Totale Crediti			60

## TERZO ANNO

## • Triennio



Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABPR31	Fotografia	B	6
ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte III	C	12
ABAV2	Serigrafia	C	8
ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica	C	8
ABPR19	Elementi di grafica editoriale	AI	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	6
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel triennio			180

## • Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia della grafica contemporanea	B	6
ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	B	6
ABPR31	Documentazione fotografica	B	6
ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte I	C	12
ABAV2	Editoria d'arte	C	6
ABAV2	Tecniche calcografiche sperimentali	C	6
ABAV2	Illustrazione	C	6
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	C	6
ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	C	6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte II	C	12
ABAV2	Stampa d'arte	C	6
ABAV2	Serigrafia	C	6
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	C	6
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	8
	Attività formativa a scelta dello studente		6
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

## Decorazione - Arte e Ambiente

## • Triennio



## PRIMO ANNO

Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
>	Storia dell'arte antica	B	6
ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	B	6
ABAV6	Cromatologia	B	6
ABAV11	Decorazione I	C	12
ABAV13	Plastica ornamentale	C	8
ABAV1	Anatomia artistica	C	8
ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	C	6
ABLIN71	Inglese		4
ABTEC39	Fondamenti d'informatica		4
Totale Crediti			60

## SECONDO ANNO

Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABAV11	Decorazione II	C	12
ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	C	8
ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	C	6
ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	C	8
ABST47	Storia dell'arte moderna	B	6
ABST46	Filosofia dell'arte	B	6
ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	B	6
ABAV12	Tecniche del mosaico	C	8
Totale Crediti			60

## TERZO ANNO

## Decorazione - Arte e Ambiente

## • Triennio



Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABAV11	Decorazione III	C	12
ABPR31	Fotografia digitale	C	6
ABPR17	Cultura del progetto	C	6
ABAV12	Tecniche della ceramica	AI	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	4
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel triennio			180

## Decorazione per l'Architettura



## • Biennio

PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPR15	Metodologia della progettazione	B	6
ABAV3	Disegno per la decorazione	B	6
ABAV11	Decorazione I	C	12
ABST48	Storia del design	C	6
ABAV5	Metodologie e tecniche dell'affresco	C	6
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	C	6
ABTEC41	Architettura virtuale	C	6
ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)		6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia della decorazione	B	6
ABAV11	Decorazione II	C	12
ABAV12	Tecniche dei materiali	C	8
ABAV13	Plastica ornamentale	C	8
ABAV12	Tecniche della ceramica	C	8
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)		2
	Attività formative a scelta dello studente	U	6
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

# Applied Arts Department

---



## **BACHELOR/MASTER**

---

- **Product Design (BA)**
- **Graphic Design (BA)**
- **Cinema and Video (BA)**
- **Scenography/Scenography and Theatre set**
- **Comics and illustration/Comics languages**
- **Fashion Design/Fashion Design**
- **Photography (MA)**
- **Illustration for publishing (MA)**
- **Melodramma Scenography (MA)**

# Design Del Prodotto

## • Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST48	Storia del design	B	6
ABST48	Storia delle arti applicate	B	6
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	B	8
ABPR17	Product design I	C	12
ABPR15	Metodologia della progettazione	C	8
ABTEC42	Concept planning	AI	6
ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee*	AI	6
ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo*		
ABTEC39	Fondamenti di informatica	U	4
ABLIN71	Inglese	U	4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	B	8
ABST50	Storia dell'architettura contemporanea	B	6
ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	B	6
ABPR17	Product design II	C	12
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D	C	8
ABAV1	Ergonomia e antropometria	C	6
ABTEC37	Packaging*	C	6
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva*	AI	
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
Totale Crediti			60

# Design Del Prodotto

## • Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPR15	Architettura degli interni	B	8
ABPR17	Product design III	C	12
ABPR14	Urban Design	C	6
ABPR17	Ecodesign	C	6
ABTEC38	Computer graphic*	AI	6
ABVPA64	Progettazione di allestimenti*		
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel triennio			180

# Design Grafico

Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte moderna	B	6
ABST48	Storia delle arti applicate	B	6
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	B	8
ABTEC38	Informatica per la grafica	B	6
ABPR19	Progettazione grafica I	C	12
ABPR31	Fotografia	C	6
ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica	AI	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma*	AI	6
ABAV5	Cromatologia*		
ABTEC39	Fondamenti di informatica		4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	B	6
ABTEC38	Computer graphic	B	6
ABPR19	Progettazione grafica II	C	12
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	C	6
ABPR19	Elementi di grafica editoriale	C	8
ABPR19	Web design	C	6
ABLE69	Design Management	AI	6
ABLIN71	Inglese	U	4
Totale Crediti			60

# Design Grafico

Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	B	6
ABPR19	Progettazione grafica III	C	12
ABPR34	Editoria per il fashion design	C	6
ABTEC37	Packaging	C	6
ABVPA64	Progettazione di allestimenti	AI	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	4
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel triennio			180

## Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo

Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagine I	B	6
ABPR31	Fotografia digitale	B	8
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo I	C	12
ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	C	8
ABTEC43	Videoediting	C	6
ABTEC40	Linguaggi multimediali*	AI	6
ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali*		
ABTEC39	Fondamenti di informatica	U	4
ABLIN71	Inglese	U	4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	B	6
ABPC66	Storia della fotografia	C	6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo II	C	12
ABST45	Estetica dei new media	C	6
ABTEC44	Sound Design	C	8
ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo	C	6
ABPC66	Storia del cinema e del video	C	6
ABPR22	Scenografia per il cinema	AI	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)		4
Totale Crediti			60

## Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo

Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABTEC38	Videografica	B	6
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo III	C	12
ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	C	8
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	C	8
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)		6
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel triennio			180

## • Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	B	8
ABPR15	Disegno architettonico di stile e arredo	B	6
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	B	6
ABST53	Storia e teoria della Scenografia	B	6
ABPR22	Scenografia I	C	12
ABPR23	Scenotecnica I	C	6
ABPR23	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	C	6
ABPC66	Storia del cinema e del video	AI	6
ABTEC39	Fondamenti di informatica	U	4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST48	Storia della musica e del teatro musicale	B	6
ABPR15	Metodologia della progettazione	B	8
ABST53	Storia dello Spettacolo	B	6
ABPR22	Scenografia II	C	12
ABPR23	Scenotecnica II	C	6
ABPR33	Regia	C	6
ABPR36	Tecniche di modellazione digitale comp.3D	AI	6
ABTEC43	Digital Video	AI	6
ABLIN71	Inglese		4
Totale Crediti			60

## • Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABPR22	Scenografia III	C	12
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	C	6
ABPR32	Costume per lo spettacolo	C	6
ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	4
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel triennio			180

# Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi e museali

## • Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST46	Filosofia dell'arte	B	6
ABST53	Storia e teoria della scenografia	B	6
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	B	6
ABPR22	Scenografia e allestimenti	C	12
ABPR23	Scenotecnica e allestimenti	C	8
ABPR23	Illuminotecnica	C	8
ABPR14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	C	6
	Attività formative a scelta dello studente		6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABVPA63	Museologia del contemporaneo	B	6
ABPR14	Urban design	C	6
ABTEC41	Modellistica	C	8
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	C	6
ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	C	12
ABVPA64	Progettazione di allestimenti	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	6
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

# Fumetto e Illustrazione

Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST48	Storia delle arti applicate	B	6
ABST48	Storia del fumetto	B	8
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	B	8
ABTEC38	Computer graphic	B	6
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	C	6
ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione I	C	6
ABPR19	Elementi di grafica editoriale	C	6
ABPR31	Fotografia	C	6
ABTEC39	Fondamenti di informatica	U	4
ABLIN71	Inglese	U	4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea I	B	6
ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	C	6
ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione II	C	10
ABPR20	Arte del fumetto I	C	10
ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria I	C	10
ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I	C	8
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte*	AI	6
ABPC66	Storia del cinema e del video*		
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	4
Totale Crediti			60

# Fumetto e Illustrazione

Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea II	B	6
ABPR20	Arte del fumetto II	C	10
ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria II	C	10
ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini II	C	8
ABAV1	Illustrazione scientifica*	AI	6
ABAV2	Tecniche dell'incisione calcografica*		
ABAV6	Cromatologia*		
	Prova finale obbligatoria		8
	Attività formative a scelta dello studente		12
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel triennio			180

# Linguaggi del Fumetto

- Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPC65	Fenomenologia dei media	B	6
ABST48	Storia del fumetto	B	6
ABPR20	Arte del fumetto I	C	12
ABPC67	Sistemi Editoriali per l'Arte	C	6
ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini I	C	10
ABPR19	Elementi di grafica editoriale	C	8
ABPR19	Lettering	C	6
	Attività formative a scelta dello studente		6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	B	6
ABPR20	Arte del fumetto II	C	12
ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini II	C	10
ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	C	6
ABPR19	Grafica multimediale	C	8
	Attività formative ulteriori: (tirocini, seminari, workshop)	U	8
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

## Fashion Design

## • Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte moderna	B	6
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	B	8
ABPR21	Modellistica	B	8
ABPR34	Fashion design I	C	12
ABPR34	Ambientazione moda	C	8
ABAV12	Tecniche dei materiali	C	8
ABTEC39	Fondamenti di informatica	U	4
ABLIN71	Inglese	U	4
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST48	Storia della moda	B	6
ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	B	6
ABAV1	Fenomenologia del corpo	B	6
ABPR34	Fashion Design II	C	12
ABPR31	Fotografia digitale	C	6
ABPR34	Design dell'accessorio	C	8
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	C	8
ABAV4	Tecniche dei procedimenti a stampa	AI	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
Totale Crediti			60

# Fashion Design

## • Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABPR34	Fashion Design III	B	12
ABPR34	Cultura tessile	C	8
ABPR34	Editoria per il fashion design	C	6
ABPR32	Costume per lo spettacolo	AI	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel triennio			180

# Fashion design

• Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST48	Storia del design	B	6
ABTEC38	Applicazioni digitali per <i>l'arte</i>	B	6
ABST47	Storia della decorazione	B	6
ABPR34	Fashion design I	C	12
ABPR34	Cultura dei materiali di moda	C	6
ABPR34	Design del tessuto	C	6
ABPR32	Progettazione per il costume	C	6
ABAV11	Decorazione per il fashion	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPR34	Fashion design II	C	12
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	C	6
ABPR17	Design del gioiello	C	6
ABTEC37	Brand design	C	6
ABTEC43	Digital video	C	6
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
	Attività formative a scelta dello studente		6
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

# Fotografia

## • Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine I	B	6
ABPC66	Storia della fotografia I	B	6
ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo	C	6
ABPR31	Fotografia I	C	12
ABPR31	Laboratorio di camera oscura – Fotografia	C	6
ABPR31	Documentazione fotografica	C	6
ABTEC43	Elementi di produzione video	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine II	B	6
ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	B	6
ABPC66	Storia della fotografia II	B	6
ABST46	Estetica delle arti visive	B	6
ABPR31	Fotografia II	C	12
ABPR31	Direzione della fotografia	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
	Attività formative a scelta dello studente		6
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

# Illustrazione per l'Editoria

## • Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPC65	Fenomenologia dei media	B	6
ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	B	6
ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria I	C	10
ABPR19	Elementi di grafica editoriale	C	8
ABPR31	Fotografia	C	8
ABPC67	Sistemi Editoriali per l'Arte	C	6
ABPC66	Storia dell'illustrazione contemporanea	C	6
ABAV1	Illustrazione scientifica	C	6
	Attività formative ulteriori: (tirocini, seminari, workshop)	U	4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	B	6
ABPC67	Tecniche di illustrazione per l'editoria II	C	10
ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica	B	6
ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini	C	6
ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	C	6
ABST59	Letteratura e illustrazione per l'infanzia	C	6
	Attività formative ulteriori: (tirocini, seminari, workshop)	U	4
	Attività formativa a scelta dello studente		6
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

# Scenografia del melodramma e del teatro musicale

## • Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	B	6
ABPR22	Scenografia del melodramma I	C	12
ABPR23	Scenotecnica per il melodramma I	C	6
ABPR23	Illuminotecnica	C	6
ABPR32	Tecniche di elaborazione per il costume	C	6
ABPR35	Regia	C	6
ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	C	6
ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla Scenografia	C	6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	B	6
ABST53	Letteratura e filosofia del teatro	B	6
ABAV8	Tecniche per la scultura	C	6
ABPR22	Scenografia del melodramma II	C	12
ABPR23	Scenotecnica per il melodramma II	C	6
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	C	6
	Attività formative a scelta dello studente		6
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	2
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
Totale crediti previsti nel biennio			120

# Communication and Art Education Department

---



## BACHELOR/MASTER

- **Art Education and Communication/Art Education and Cultural Mediation of the Art Heritage**

## Didattica e comunicazione dell'Arte

## • Triennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte medievale	B	6
ABST47	Storia dell'arte moderna	B	6
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	B	12
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	C	12
ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive I	C	10
ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	AI	6
ABTEC39	Fondamenti di informatica		4
ABLIN71	Inglese		4
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	B	6
ABST46	Estetica	B	6
ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	C	12
ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	C	6
ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive II	C	12
ABST58	Psicologia dell'arte*	B	6
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma*		
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	C	6
ABAV6	Cromatologia*	C	6
ABAV4	Tecniche e tecnologie della grafica*	AI	
ABPR31	Fotografia*		
Totale Crediti			60

# Didattica e comunicazione dell'Arte

- Triennio



TERZO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST55	Antropologia culturale	B	6
ABTEC40	Progettazione multimediale	C	12
ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo	C	6
ABPC68	Semiotica dell'arte*	C	6
ABPC66	Storia del cinema e del video*		
	Attività formative ulteriori: (workshop, seminari, tirocini)	U	10
	Attività formative a scelta dello studente		12
	Prova finale obbligatoria		8
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel triennio			180

# Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico

## • Biennio



PRIMO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo	B	6
ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media*	B	6
ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità*	B	
ABVPA63	Museologia del contemporaneo	C	6
ABST60	Laboratorio di tecniche espressive integrate	C	12
ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	C	12
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	C	6
ABLE69	Organizzazione e produzione dell'arte mediale	C	6
	Attività formativa a scelta dello studente		6
Totale Crediti			60
SECONDO ANNO			
Codice	Insegnamento	Tipo	CFA
ABST52	Metodologia e tecniche del contemporaneo	C	6
ABST59	Didattica per il museo	C	12
ABST60	Pratiche creative per l'infanzia	C	6
ABVPA63	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	C	6
ABPC67	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	C	12
	Attività formative ulteriori: tirocini	U	8
	Prova finale obbligatoria		10
Totale Crediti			60
*Una materia a scelta fra le due			
Totale crediti previsti nel biennio			120