



Co-funded by
the European Union



Bologna, 11 febbraio 2026

BANDO ERASMUS+
per Mobilità Studio (Progetto 2025)
presso Accademie/Università partner europee
per BIP = BLENDED INTENSIVE PROGRAMME
a.a. 2025/2026

scadenza: 23 febbraio 2026



**Co-funded by
the European Union**



IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento didattico che regola le attività formative all'estero;

VISTO il rilascio dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) da parte della Commissione Europea per il periodo 2021-2027, presupposto per l'assegnazione dei finanziamenti europei;

CONSIDERATO l'esito positivo della Candidatura Attività Decentrate Erasmus+ 2025 (K131 estesa ai paesi partner, extraeuropei) e l'avvenuta sottoscrizione dell'Accordo finanziario Erasmus+ tra l'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE e l'Accademia di Belle Arti di Bologna;

EMANA IL SEGUENTE

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI MOBILITÀ STUDIO PRESSO ACCADEMIE/UNIVERSITÀ
PARTNER EUROPEE PER BIP = BLENDED INTENSIVE PROGRAMME PER L'A.A. 2025/2026**



Co-funded by
the European Union



INDICE

1.	INFORMAZIONI GENERALI	4
1.a.	Finalità. Erasmus+ arricchisce la vita, apre la mente.....	4
1.b.	Paesi partecipanti al programma Erasmus+	4
1.c.	Contributo finanziario ("borse di studio").....	4
1.d.	Tabella Contributi	4
1.e.	Copertura assicurativa	5
1.f.	Durata	5
2.	CHI PUO' PARTECIPARE E DESTINAZIONE	6
2.a.	Requisiti generali di ammissibilità.....	6
2.b.	Incompatibilità e limitazioni.....	6
2.c.	Scelta delle Università di destinazione	6
2.d.	Lingua straniera: requisiti e preparazione	6
3.	MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA	6
4.	SELEZIONE E ASSEGNAZIONE DEI POSTI SCAMBIO	7
4.a	Graduatorie	7
4.b.	Accettazione, rinunce, subentri.....	8
5.	CALENDARIO DELLE SCADENZE	8
6.	CONTATTI E INFORMAZIONI	8
7.	ALLEGATI	8
8.	NOTA FINALE	8



Co-funded by
the European Union



1. INFORMAZIONI GENERALI

1.a. Finalità. Erasmus+ arricchisce la vita, apre la mente

Il programma **Erasmus+ Mobilità per Studio** consente agli studenti regolarmente iscritti presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna di trascorrere un **periodo di studi** presso un'Accademia/Università che ha stipulato un accordo Erasmus + (Inter-institutional agreement) con l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

I Blended Intensive Programmes (BIP) sono corsi intensivi che prevedono brevi periodi di attività all'estero combinata con attività di apprendimento e collaborazione online. Sono organizzati da almeno 3 Istituti di Istruzione Superiore di diversi paesi, permettendo a studenti dell'Accademia di collaborare con studenti di altre Accademie/Università all'estero. La durata minima è di 5 giorni, la massima di 30.

Il presente bando ha l'obiettivo di raccogliere le candidature e selezionare studentesse e studenti interessati a partecipare a un programma BIP nell'AA 2025-26.

Il Programma Erasmus+ consente di vivere esperienze culturali all'estero, di conoscere nuovi sistemi di istruzione superiore e di incontrare giovani di altri Paesi, partecipando così attivamente al processo di integrazione europea.

1.b. Partecipare alla mobilità per BIP

Erasmus+ consente agli studenti di realizzare un periodo breve di mobilità per studio in un'Accademia/Università europea partner che ha progettato con l'Accademia di Belle Arti di Bologna un BIP (Blended Intensive Programme) insieme a docenti e studenti delle altre istituzioni partner.

1.c. Contributo finanziario ("borse di studio")

I finanziamenti per gli studenti in **mobilità Erasmus+ studio per BIP** non sono borse di studio che coprono tutte le spese del viaggio e del soggiorno all'estero, ma sono da considerare come un contributo alle maggiori spese legate alla permanenza all'estero.

I contributi finanziari alla mobilità sono composti da:

1. **Borsa di studio Erasmus+** (contributo dell'Unione Europea): Borsa di studio finanziata con fondi della Commissione Europea, i cui importi sono indicati nella **tabella riportata di seguito (sezione 1.d)**
2. **Contributo per viaggio e per viaggio green:** le studentesse e gli studenti ricevono un contributo per il viaggio calcolato sulla base della distanza. Chi per raggiungere la sede della mobilità opta per mezzi di trasporto a basse emissioni (es. autobus, treno, car sharing, bicicletta), ha diritto a un contributo maggiorato per il viaggio, come indicato nella tabella CONTRIBUTI VIAGGIO al punto 1.d.;

1.d. Tabella Contributi 2025

DURATA DELLA MOBILITA' FISICA	importo giornaliero
Fino al 14 giorno	€ 79 al giorno (per una settimana, inclusi i giorni di viaggio, sono € 553)

- Il contributo aggiuntivo * (Fewer Opportunities) è il **contributo europeo ulteriore fisso di 100 €** per chi è in condizioni economiche svantaggiate, partecipando a una mobilità della durata 5-19 giorni



Co-funded by
the European Union



CONTRIBUTI DI VIAGGIO

Con il Progetto 2025, per il viaggio si prevede un contributo unitario calcolato per fascia di distanza chilometrica dall'Università d'origine all'Università di destinazione (è a disposizione un distanziometro, online). Gli importi sono questi (p. 66 Guida):

Distanze di viaggio	VIAGGIO ECOLOGICO	VIAGGIO NON ECOLOGICO
10 - 99 Km	56 EUR	28 EUR
100 - 499 Km	285 EUR	211 EUR
500 – 1999 Km	417 EUR	309 EUR
2000 – 2999 Km	535 EUR	395 EUR
3000 - 3999 Km	785 EUR	580 EUR
4000 – 7999 Km	1.188 EUR	1 188 EUR
8000 km o più	1.735 EUR	1.735 EUR

NOTA BENE: I costi del viaggio e dell'alloggio sono a carico dello studente.

1.e. Copertura assicurativa

Nell'ambito delle attività didattiche e formative svolte all'estero, la copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi e infortuni è a carico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Per la copertura sanitaria, ogni borsista deve premunirsi della Tessera Europea di Assicurazione Malattia- T.E.A.M., o di altre formule o modelli assicurativi privati richiesti nel Paese di destinazione. È possibile informarsi su ulteriori misure da adottare nel paese di destinazione sul sito *Viaggiare Sicuri* del Ministero degli Affari Esteri al seguente link <https://www.viaggiare Sicuri.it/find-country>

1.f. Durata

La durata della mobilità breve per BIP che l'Accademia di Belle Arti mette a disposizione con questo bando è di 1 settimana, cinque giorni di attività didattica cui si aggiungono due giorni di viaggio.

Spetta al singolo studente trovare la propria sistemazione prima della partenza, così come avere cura dell'organizzazione del viaggio e dell'acquisto dei relativi biglietti.

Per il periodo di permanenza all'estero, lo studente è tenuto ad effettuare il soggiorno all'estero per l'intera durata concordata, oltre che a partecipare alle attività didattiche online previste dal BIP, prima e dopo la mobilità fisica.



Co-funded by
the European Union



2. CHI PUO' PARTECIPARE E DESTINAZIONE

2.a. Requisiti generali di ammissibilità

Potranno partecipare alla selezione le studentesse e gli studenti che siano:

- **regolarmente iscritti** ad un corso di I e II livello presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, indipendentemente dal Paese di cittadinanza¹, nell'anno accademico in corso, **2025-2026**.
- che abbiano una Media ponderale **non inferiore a 27/30**
- in possesso delle **competenze linguistiche** richieste dal BIP.

Non possono partecipare ad Erasmus+ Studio gli studenti del Ciclo Unico di Restauro; se hanno già svolto Erasmus nei precedenti anni ci sono alcune limitazioni.

2.b. Incompatibilità e limitazioni

I candidati che hanno già svolto esperienze di mobilità Erasmus+ non possono superare la durata di **12 mesi di mobilità per ogni ciclo di studio (Triennio, Biennio)**. In ogni caso lo studente può partire con Erasmus più volte nel corso della sua carriera: il Programma Erasmus+ prevede la **durata massima di 12 mesi** di mobilità (inclusivi di Studio e Tirocinio) sia nel Triennio (diploma di primo livello) che nel Biennio (diploma di secondo livello). **Tuttavia nell'ambito del Progetto Erasmus+ 2025 ogni studente può svolgere una sola mobilità Erasmus+ Studio di questa tipologia.**

2.c. Scelta delle Università di destinazione

L'**Università di destinazione** è una delle istituzioni che prende parte a un BIP al quale partecipa l'Accademia di Bologna, di solito è l'Istituzione coordinatrice del BIP.

NOTA BENE: Dopo la selezione, ogni studente al quale è stato assegnata la Mobilità breve deve compilare il suo learning agreement nella piattaforma EWP-Dashboard, oltre che organizzare con il docente referente la sua mobilità.

2.d. Lingua straniera: requisiti e preparazione

Per partecipare al BIP è necessario avere un livello di conoscenza linguistica in riferimento alla lingua con cui viene svolta la mobilità (in generale la lingua inglese), pertanto chi possiede certificazioni linguistiche deve inserirle nella sua domanda. L'idoneità di Inglese all'Accademia di Belle Arti di Bologna attesta il livello di conoscenza linguistica B (B1-B2).

3. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande devono essere presentate, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina: <https://ababo.selezionieconcorsi.it/> (non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile alla stessa)

Per l'applicazione informatica si suggerisce di utilizzare l'account istituzionale ababo.

Il candidato deve inserire i dati richiesti ed allegare i documenti in formato elettronico pdf.

La domanda deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica, ed includere:

¹ *Gli studenti che non hanno la cittadinanza italiana possono fare la mobilità studio Erasmus+ in un'Accademia/Università del Paese di cui hanno la cittadinanza, a condizione che non siano domiciliati in tale Paese ma lo siano in Italia*



Co-funded by
the European Union



- ✓ il proprio curriculum vitae artistico, nel quale deve essere indicata la conoscenza che lo studente possiede di una o più lingue straniere. Se si hanno certificazioni linguistiche, ad es. First certificate o altro, unirle al cv.
- ✓ un piccolo portfolio (con testi e foto che documentano le proprie ricerche artistiche e le attività recenti);
- ✓ una lettera motivazionale (spiegare che cosa ti ha spinto a fare quell'esperienza)
- ✓ la lettera di presentazione del docente che coordina per l'Accademia di Belle Arti di Bologna questo BIP, Prof. Catacchio (bisogna utilizzare il modello Allegato 3, scaricabile).

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda deve essere completata entro le ore 23.59 del giorno 23/02/2026.

Entro tale scadenza, il sistema consente il salvataggio in modalità bozza. La candidatura quando è completata deve essere scaricata in pdf e ricaricata dopo averla firmata. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico della piattaforma bandi. Ad ogni domanda viene automaticamente attribuito un numero identificativo di protocollo.

Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico, dunque non è più possibile presentare la domanda.

La presentazione della domanda di partecipazione deve essere conclusa secondo la seguente modalità: il candidato dovrà salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, stamparlo e apporre firma autografa o digitale completa sull'ultima pagina. Il documento firmato, in PDF, dovrà essere caricato sul sistema.

4. SELEZIONE E ASSEGNAZIONE DEI POSTI SCAMBIO

La selezione viene effettuata da un'apposita Commissione composta dalla coordinatrice Erasmus, dal Docente di referente di un Bip, da un altro docente designato dal Direttore.

La **Commissione seleziona gli studenti** partecipanti in base ai seguenti **criteri**:

- la qualità del curriculum artistico con le competenze linguistiche e quella del lavoro artistico-professionale del candidato/della candidata documentato dal portfolio (max 45 punti)
- Le motivazioni personali e il progetto di studio all'estero presentato nella lettera motivazionale, con particolare attenzione alla corrispondenza tra il proprio corso di studio e l'offerta formativa della scuola (max 25 punti)
- il merito, considerando la propria media ponderale calcolata d'ufficio (max 30 punti)

A parità di requisiti, il criterio di preferenza per la selezione degli studenti è l'anzianità di carriera accademica.

4.a Graduatorie

La graduatoria provvisoria degli studenti selezionati, con l'assegnazione dei posti scambio a disposizione, **viene pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.**



Co-funded by
the European Union



4.b. Accettazione, rinunce, subentri

Gli studenti selezionati, dopo la pubblicazione della graduatoria, devono *sottoscrivere l'accettazione del posto scambio*, firmando l'apposito modulo (disponibile presso l'ufficio Erasmus dell'Accademia o scaricabile dal sito www.ababo.it) da inviare via mail a erasmus@ababo.it. Occorre poi compilare il learning agreement e bisogna firmare il contratto **PRIMA DELLA PARTENZA**.

5. CALENDARIO DELLE SCADENZE

23 febbraio 2026: scadenza di presentazione delle domande

25 marzo 2026: pubblicazione delle graduatorie con le assegnazioni

6. CONTATTI E INFORMAZIONI

- Ufficio Erasmus+ Accademia di Belle Arti di Bologna (negli orari di apertura, o via email erasmus@ababo.it)
- Sito www.ababo.it alla pagina Relazioni internazionali, **Erasmus Outgoing Students**
- www.erasmusplus.it, il portale italiano di Erasmus+ (Erasmus+ per l'istruzione superiore, Mobilità; interessante da vedere: "Storie e buone pratiche")

7. ALLEGATI

Allegato 1: Scheda BIP

Allegato 2: Lettera di motivazione studente

Allegato 3: Lettera presentazione del docente referente del BIP

8. NOTA FINALE

La mobilità è disciplinata secondo quanto previsto dal Programma Erasmus+ KA131. È disciplinata, inoltre, dalle clausole minime contenute nel contratto di mobilità che lo studente stipula con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, prima dell'inizio della mobilità.

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3
del D.lgs. n. 39/1993



Co-funded by
the European Union



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER I PARTECIPANTI A CONCORSI E SELEZIONI

L'Accademia di Belle Arti di Bologna desidera informarLa, in quanto soggetto "Interessato", in relazione al trattamento dei Suoi dati personali per la partecipazione a concorsi pubblici e selezioni, in conformità a quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR.

1 - Titolare del trattamento dei dati personali

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è L'Accademia di Belle Arti di Bologna, con sede legale in Via delle Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel: 051.4226411, fax: 051. 253032, e-mail: protocollo@ababo.it
Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS Srl, contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it

2 - Categorie di Dati personali

I dati personali inseriti dal candidato nella domanda di partecipazione, o eventualmente comunicati con documentazione integrativa su richiesta dell'ente sono trattati per le finalità indicate al paragrafo successivo e sono rappresentati da: dati personali comuni: dati anagrafici (cognome, nome, c.f., luogo e data di nascita, documento di identità, etc.) dati di contatto (indirizzo, e-mail, tel., cell., PEC, etc.); dati personali particolari: dati relativi alla salute (es. indicazione di condizione di disabilità quale requisito di accesso al concorso, per l'esonero da eventuali prove preselettive o per la richiesta di ausili o tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove); dati giudiziari: eventuali condanne penali, iscrizione nel casellario giudiziario, etc.

3 - Finalità e Base giuridica del trattamento

La finalità del trattamento dei dati personali consiste nell'espletamento e nella gestione della procedura concorsuale o selettiva (ivi inclusa la pubblicazione delle graduatorie e degli elenchi previsti), in particolare per: - valutare la sussistenza dei requisiti previsti dal bando di concorso/selezione; - verificare l'assenza di cause ostative alla partecipazione al concorso/selezione; - accertare la presenza di una condizione di disabilità per la concessione di ausili speciali. La base giuridica del trattamento è rappresentata dalla necessità di esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri del Titolare del trattamento - art. 6, par. 1, lett. e) del GDPR – e da motivi di interesse pubblico rilevante – art. 9, par. 2, lett. g) del GDPR. Non è richiesto il consenso dei soggetti interessati.

4 - Modalità di trattamento e natura del conferimento

Il trattamento avverrà tramite l'utilizzo di sistemi informatizzati e di supporti cartacei, limitatamente alle sole finalità indicate e riguarderà i soli dati personali necessari allo svolgimento delle attività indicate. Il trattamento sarà effettuato unicamente da personale appositamente autorizzato ed istruito allo scopo. Il conferimento dei dati personali è volontario ma necessario allo svolgimento delle attività, per cui, in mancanza, non sarà possibile prendere parte alla procedura concorsuale o selettiva.

5 - Periodo di conservazione dei dati

I Suoi dati Personali saranno conservati solo per il tempo necessario al perseguimento delle finalità per cui sono stati raccolti e trattati, fatto salvo il maggior tempo necessario per adempiere ad obblighi di conservazione cui il Titolare è tenuto in ragione della natura del dato o del documento o in esecuzione di specifici obblighi di legge.

6 - Destinatari della comunicazione dei dati

I Suoi dati personali non saranno trasferiti verso paesi terzi (extra UE) o ad organizzazioni internazionali. I Suoi dati personali non saranno diffusi. Tuttavia gli stessi potranno essere comunicati ai seguenti soggetti: - personale, debitamente istruito ed autorizzato dal Titolare, soggetto al rispetto del segreto d'ufficio; -



**Co-funded by
the European Union**



fornitori di servizi e soggetti terzi in rapporto contrattuale con il Titolare che effettuino operazioni di trattamento dei dati personali, designati quali “Responsabili del trattamento” ex art. 28 del GDPR e tenuti al rispetto degli obblighi in materia di protezione dei dati, in virtù di un apposito atto stipulato con l’azienda (es. gestore della piattaforma); - soggetti legittimati ad accedere ai dati in forza di disposizioni di legge, normative e regolamentari.

7 - Quali sono i diritti di cui gode il cliente?

In qualità di soggetto “Interessato”, Lei potrà esercitare, ove applicabili o tecnicamente possibili, i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR. In particolare: il diritto di accesso ai Suoi dati personali e a tutte le informazioni relative al trattamento; il diritto di ottenere la rettifica o l’integrazione dei dati personali inesatti e/o incompleti; il diritto di ottenere la cancellazione dei dati personali, nel rispetto delle eccezioni previste al paragrafo 3 dell’articolo 17 del GDPR e purché non sussistano obblighi di conservazione del dato previsti dalla legge; il diritto di ottenere dal Titolare la limitazione del trattamento; il diritto alla portabilità dei dati personali; il diritto di opposizione al trattamento dei dati personali. I diritti sopracitati sono esercitabili contattando il Titolare del trattamento all’indirizzo email: protocollo@ababo.it indicando nella richiesta lo specifico diritto che si vuole esercitare ed allegando la copia di un documento di identità in corso di validità, ai fini della corretta identificazione del soggetto richiedente. ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA 16 VIA BELLE ARTI, 54 – 40126 BOLOGNA – ITALIA– TEL. 051 4226411 – FAX 253032 C.F. 80080230370

8 - Reclamo all’Autorità Garante

In quanto soggetto interessato, potrà inoltre presentare reclamo all’Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali (i cui recapiti sono rinvenibili sul sito www.garanteprivacy.it) in caso di illecito trattamento o di ritardo nella risposta del Titolare ad una richiesta inerente i Suoi diritti.