



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 7 del 14 Giugno 2021

Oggi, 14 Giugno 2021 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 3567/A17 del 08/06/2021, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Decreto Ministeriale 645 del 31 maggio 2021 - Individuazione Commissari per la formazione delle graduatorie nazionali 205 bis;
3. Decreto Ministeriale 565 del 29 aprile 2021- Trasformazione posti seconda fascia in cattedre prima fascia - individuazione Commissioni;
4. Incarichi OpenTour 2021;
5. Nucleo di valutazione Accademia di Ravenna;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La Direttrice apre la seduta comunicando che si è preparato il bando per il passaggio dalla seconda alla prima fascia per i docenti, in riferimento del D.M 565 ,la procedura avverrà utilizzando la piattaforma Seleco, i candidati dovranno caricare il proprio curriculum artistico /professionale ed autocertificare il servizio prestato entro trenta giorni dalla pubblicazione del bando sul sito dell'Accademia. Non è prevista una graduatoria ma un giudizio di idoneità espresso dalle Commissioni formate dalla Direttrice e due docenti di prima fascia della stessa o affine classe di concorso a cui si riferisce la domanda. Interviene il prof Deggiovanni: bisogna vigilare che i docenti di prima fascia non abbiano dei pregiudizi sul passaggio in prima fascia dei docenti di seconda fascia, la Direttrice rassicura in quanto lei sarà presidente in tutte le commissioni. Interviene la prof.ssa Amato sollevando qualche perplessità sulla certezza di consegna dei documenti sulla piattaforma. La Direttrice rassicura che l'utilizzo della piattaforma è semplice, l'uso di questo strumento permetterà lo svolgimento dell'attività delle commissioni anche a distanza. Interviene il prof. Lamberti chiedendo se la convocazione del prossimo consiglio del 13 luglio sarà on line, la Direttrice conferma.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 6 del 17 maggio 2021, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 25/2021

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 17/05/2021

2. Decreto Ministeriale 645 del 31 maggio 2021 - Individuazione Commissari per la formazione delle graduatorie nazionali 205 bis;

La Direttrice informa che è stato approvato, con D.M. 645 del 31 maggio 2021, il bando per la formazione delle graduatorie indicate in oggetto, con il quale il Ministero ha individuato le Istituzioni quali sedi delle Commissioni che dovranno valutare le domande di partecipazione alla procedura.

L'Accademia di Belle Arti di Bologna è stata individuata come sede di Commissione per le seguenti discipline:

ABPR 24 Restauro per la pittura
ABPR 25 Restauro per la scultura
ABPR 26 Restauro per la decorazione
ABPR 27 Restauro dei materiali cartacei
ABPR 28 Restauro dei supporti audiovisivi
ABPR 29 Chimica e fisica per il restauro
ABPR 30 Tecnologia dei materiali
ABPR72 Tecniche della pittura per il restauro
ABPR73 Tecniche della scultura per il restauro
ABPR74 Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro
ABPR75 Tecniche della decorazione per il restauro
ABPR76 Tecniche e tecnologie grafiche per il restauro
ABST 49 Teoria e storia del restauro

Il Consiglio Accademico è chiamato a deliberare i Commissari trasmettendo al Ministero una rosa di cinque docenti di ruolo, per le discipline sopra descritte.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

I Docenti attualmente di ruolo in Accademia nei campi disciplinari previsti dal Decreto Ministeriale sono i seguenti:

Graziella Accorsi ABPR 25

Camilla Roversi Monaco ABPR 27

Miriam Ricci ABPR 25

Carlotta Zanasi ABPR 27

Ai quali si aggiunge il Prof. Alfonso Panzetta ABST 47 anche se non corrispondente al campo disciplinare indicato.

Sentito il Mur in merito a questo ultimo caso, ci è stato confermato non essere presente in Italia un Docente di ruolo per la disciplina ABST 49 pertanto, nella scelta dei nominativi dei 3 docenti designati, il Ministero terrà conto di questo.

È inoltre importante predeterminare i criteri con cui verranno calcolate le ore dedicate agli esami e tesi che possono essere attestate ai docenti dalle singole Istituzioni di riferimento, in aggiunta alle ore di lezione per la presentazione della candidatura.

La conferenza dei Direttori a tal proposito ha ritenuto opportuno definire una valutazione uniforme, a livello nazionale, che non crei disparità di trattamento.

Il Consiglio Accademico all'unanimità recepisce per intero quanto deciso dalla Conferenza dei Direttori nella seduta del 10/06/2021 che di seguito si riporta integralmente:

“Dopo articolata discussione si delibera, all'unanimità, di proporre l'adozione delle seguenti linee guida ai vari Consigli Accademici:

- Considerando che la maggior parte delle Accademie hanno tre sessioni di esami, si ritiene, limitatamente ai soli requisiti di ammissione, che si possa equamente attestare – a eventuale richiesta dell'interessato – un impegno medio forfettario di 12 ore per sessione per un totale di 36 ore forfettarie per anno accademico, relativamente all'impegno della presenza agli esami.

- Relativamente alle tesi, al di là della mera seduta di esame finale, si ritiene che l'impegno profuso dai docenti per seguire il lavoro di tesi, che di solito dura alcuni mesi, si possa conteggiare, limitatamente ai soli requisiti di ammissione, in 15 ore per tesi seguita, fermo restando che, si possono conteggiare al massimo n. 2 tesi per un totale di 30 ore”.

Al termine della discussione e dell'analisi del punto:

Il Consiglio Accademico all'unanimità

VISTO il D.M. 645 del 31/05/2021, Art. 1 comma 1 “Ai sensi dell'art. 1, comma 655, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, come modificato dall'art. 3-*quater*, comma 3, del decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, sono costituite graduatorie nazionali, utili per l'attribuzione di

incarichi a tempo indeterminato e determinato, in subordine alle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle graduatorie nazionali di cui all'articolo 19, comma 2, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, e al decreto ministeriale 14 agosto 2018 (prot. n. 597), nei limiti dei posti in organico vacanti disponibili, per il personale docente delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.;

VISTO l'art. 7 del D.M. 645/2021 “Le Commissioni, con il compito di valutare i titoli di studio, culturali e di servizio, preposte alla formazione delle graduatorie di cui all'articolo 1 sono nominate con decreto del competente Direttore Generale o, in caso di sua assenza o impedimento, del Dirigente del competente Ufficio della Direzione generale per le istituzioni della formazione superiore. A tal fine, presso ciascuna Istituzione, sono costituite Commissioni secondo quanto indicato nell'Allegato B.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Ogni Commissione è costituita da cinque componenti:

- a) il Presidente, individuato nel Direttore dell'Istituzione sede della procedura o di altra Istituzione AFAM;
- b) il Direttore amministrativo dell'Istituzione o il Direttore di ragioneria;
- c) tre docenti, ordinariamente in servizio di ruolo e appartenenti a diversi settori artistico disciplinari oggetto di valutazione da parte della Commissione, scelti nell'ambito di una rosa di cinque docenti della stessa o di altra Istituzione, indicata dal Consiglio Accademico dell'Istituzione sede della procedura.

CONSIDERATA la nota MIUR Prot. 0007635 del 31/06/2021 concernente la formazione e gli adempimenti della Commissione:

DELIBERA N. 26/2021

Art.1) l'approvazione e la costituzione della Commissione come di seguito indicata, con la rosa dei 5 Docenti da presentare al Miur e di inserire i nominativi nella piattaforma predisposta dal Cineca entro la scadenza del 23/06/2021.

Prof.ssa Graziella Accorsi	ABPR 25 Restauro per la scultura
Prof.ssa Camilla Roversi Monaco	ABPR 27 Restauro dei materiali cartacei
Prof.ssa Miriam Ricci	ABPR 25 Restauro per la scultura
Prof.ssa Carlotta Zanasi	ABPR 27 Restauro dei materiali cartacei
Prof. Alfonso Panzetta	ABST 47 Stile, Storia dell'Arte e del Costume

Art.2) di recepire per intero quanto deciso e deliberato dalla Conferenza dei Direttori nella seduta del 10/06/2021:

- Considerando che la maggior parte delle Accademie hanno tre sessioni di esami, si ritiene, limitatamente ai soli requisiti di ammissione, che si possa equamente attestare – a eventuale richiesta dell'interessato – un impegno medio forfettario di 12 ore per sessione per un totale di 36 ore forfettarie per anno accademico, relativamente all'impegno della presenza agli esami.
- Relativamente alle tesi, al di là della mera seduta di esame finale, si ritiene che l'impegno profuso dai docenti per seguire il lavoro di tesi, che di solito dura alcuni mesi, si possa conteggiare, limitatamente ai soli requisiti di ammissione, in 15 ore per tesi seguita, fermo restando che, si possono conteggiare al massimo n. 2 tesi per un totale di 30 ore.

3. Decreto Ministeriale 565 del 29 aprile 2021- Trasformazione posti seconda fascia in cattedre prima fascia - individuazione Commissioni

Con riferimento alla procedura idoneativa interna per soli titoli per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in prima fascia coperte dal personale docente titolare di contratto di lavoro a tempo indeterminato e determinato (articolo 2, comma 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

Il Consiglio Accademico,

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i.;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia approvato con Decreto Direttoriale n. 49 del 19 marzo 2004;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 08 luglio 2005;

VISTI i C.C. N.N. L.L. del Comparto AFAM del 16 febbraio 2005, 04 agosto 2010 e 19 aprile 2018;

VISTO il Decreto Legislativo n. 198 del 11 aprile 2006;

VISTO il GDPR n. 2016/679 del 27 aprile 2016;

VISTA la Legge n. 205 del 27 dicembre 2017, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;

CONSIDERATO che nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia coperti da personale a tempo indeterminato e determinato nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 25 (venticinque) a tempo indeterminato e 3 (tre) a tempo determinato;

RITENUTO di provvedere ex art. 1, comma 654 della Legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di Seconda Fascia in cattedre di Prima Fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021, in particolare l'art. 2, il quale prevede gli adempimenti a carico delle Istituzioni per definire la suddetta trasformazione;

all'unanimità

DELIBERA N. 27/2021

Art.1) Le Commissioni così costituite come previste all'art. 4 del Bando:

Commissione di Pittura:

Presidente Prof.ssa Cristina Francucci

Membri: Prof. Luca Caccioni – Prof. Massimo Pulini

Commissione di Anatomia Artistica:

Presidente Prof.ssa Cristina Francucci

Membri: Prof. Gabriele Lamberti – Prof.ssa Caterina Coluccio



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Commissione Incisione Grafica d'Arte:

Presidente Prof.ssa Cristina Francucci

Membri: Prof.ssa Annamaria Stanghellini – Prof.ssa Emanuela Candini

Commissione Scultura:

Presidente Prof.ssa Cristina Francucci

Membri: Prof. Davide Rivalta – Prof. Emanuele Giannetti

Commissione Stile Storia dell'Arte e del Costume:

Presidente Prof.ssa Cristina Francucci

Membri: Prof.ssa Maria Rita Bentini – Prof.ssa Maria Battistini

Commissione Decorazione:

Presidente Prof.ssa Cristina Francucci

Membri: Prof.ssa Rossella Piergallini – Prof. Silvano Venturi Casadio

Commissione Scenografia:

Presidente Prof.ssa Cristina Francucci

Membri: Prof. Franco Savignano – Prof. Pierfrancesco Giannangeli

Commissione Plastica ornamentale:

Presidente Prof.ssa Cristina Francucci

Membri: Prof. Silvano Venturi Casadio – Prof. Nicola Cucchiario

Inoltre il Consiglio approva che la Direttrice possa procedere ad un eventuale sostituzione di commissari indisponibili, senza ulteriore convocazione.

4. Incarichi Opentour 2021

La Direttrice comunica il calendario di tutti gli eventi previsti in Accademia e negli spazi esterni di Opentour. Comunica inoltre che, nonostante il poco tempo a disposizione, riusciremo a realizzare l'evento in collaborazione con la Fondazione Zucchelli, di Art Up cioè la cerimonia di premiazione dei 2 premi, quello della critica e dei collezionisti assegnati da una commissione composta da Lorenzo Balbi, Gloria Bartoli e Marco Ghigi che potranno selezionare le opere, visionando tutti i lavori presentati nella mostra allestita all'interno dell'Accademia.

Si pensa anche di organizzare, oltre alla mostra *Opentour Exhibition* a cui parteciperanno tutti gli studenti degli ultimi anni selezionati dai docenti d'indirizzo, un'altra esposizione *Inside Show* che si intende far curare a Pierluigi Tazzi, critico d'arte di fama internazionale che ha già avuto un incarico per realizzare un workshop in Accademia e che quindi potrà ampliare questa sua attività, sempre in un dialogo con gli studenti, organizzando l'esposizione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La Direttrice inoltre informa che il 22 e 23 giugno in aula Magna si terrà il convegno della Scuola di Restauro e il 25 nelle sale della Pinacoteca si inaugureranno le mostre EX4 a cura della prof.ssa Lorenzetti e la mostra di grafica di Clemente Fava, entrambe promosse dall'Accademia. Il 26 sarà intitolata l'aula I2 a Elisa Perrone e sarà allestito un suo lavoro all'interno. Tutti gli eventi saranno ad invito su prenotazione e gli studenti di Comunicazione e didattica dell'arte faranno da guida ai percorsi espositivi.

La Direttrice ricorda che è in atto il bando e la procedura per individuare la figura professionale per l'ufficio stampa dell'Accademia, ma non riuscendo a espletare tutte le modalità concorsuali in tempo per l'evento di Opentour si è pensato di individuare un professionista che non sia tra quelli che partecipano al bando e che segua la comunicazione di Opentour, facendo anche una conferenza stampa.

Interviene il prof. Deggiovanni facendo notare che all'interno nel bando pubblicato dalla precedente direzione vi era la richiesta di un requisito, a suo parere, non corretto; la Direttrice conferma che nel nuovo bando i requisiti sono stati modificati, anche quello citato dal prof. Deggiovanni relativo a "di aver lavorato per istituzioni AFAM".

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 28/2021

Art.1) di conferire un incarico ulteriore alle ore di workshop del prof. Pier Luigi Tazzi per l'organizzazione e la curatela della mostra Inside Show di Opentour;

Art.2) di individuare una figura professionale per ufficio stampa nelle more di conclusione della procedura selettiva per l'individuazione di un addetto per l'ufficio stampa.

5. Nucleo di valutazione Accademia di Ravenna

La Direttrice informa il Consiglio Accademico che è necessario nominare il Nucleo di Valutazione dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Il punto è già stato discusso nell'ultimo Consiglio di Amministrazione dove il rappresentante del Mur in seno al CDA, ha fatto notare che la prof.ssa Babini non può far parte del NDV in quanto Coordinatrice dell'Accademia stessa. Chiede la parola ed interviene la prof.ssa Babini comunicando di aver posto il quesito telefonicamente al Ministero il quale ha rassicurato che questa incompatibilità non sussiste. Il Consiglio di Amministrazione ha comunque deciso di sostituire la prof.ssa Babini e conferisce l'incarico alla prof.ssa Bentini.

Il Consiglio Accademico, preso atto della decisione del Consiglio di Amministrazione, all'unanimità,

DELIBERA N. 29/2021

Art.1) di confermare per il triennio 21-23 il seguente Nucleo di Valutazione per l'Accademia di Belle Arti di Ravenna:

Prof.ssa Giovanna Cassese Presidente

Prof.ssa Maria Rita Bentini componente

Avv. Andrea Pizzi componente



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

6. Varie ed eventuali

La Direttrice comunica che ha ricevuto segnalazioni dal corso di Fashion e di Design grafico per variazioni del piano di studi, ma che tali segnalazioni sono arrivate dopo che il C.A ha deliberato i cambiamenti richiesti dai vari dipartimenti, pertanto anche se i termini di presentazione all'AFAM sono stati prorogati, la procedura di delibera del Consiglio Accademico non si può riaprire; tali cambiamenti saranno considerati il prossimo anno, visto che adesso le variazioni dei piani di studi potranno essere fatte annualmente.

Tesi sessione estiva:

Le tesi della sessione estiva si svolgeranno in presenza, ogni tesista potrà far accedere in accademia un massimo di tre persone per assistere allo svolgimento dell'esame di tesi. Per gli studenti che si trovano all'estero ed impossibilitati ad esser in presenza dovranno concordare con i propri relatori la possibilità di svolgerla a distanza e inviare una richiesta.

Esame di Ammissione 2021/2022:

I colloqui di ammissioni si svolgeranno a distanza.

La seduta online è tolta alle ore 13.15 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93