



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Posti disponibili per il trasferimento a.a. 24/25

CORSO PRIMO LIVELLO	POSTI DISPONIBILI	ANNUALITA'
DAPL03 DECORAZIONE – ARTE E AMBIENTE	10	2°
	10	3°
DAPL06 DESIGN GRAFICO	0	2°
	0	3°
DAPL06 DESIGN DEL PRODOTTO	0	2°
	1	3°
DAPL10 DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE	0	2°
	0	3°
DAPL06 FASHION DESIGN	1	2°
	2	3°
DAPL06 FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	1	2°
	6	3°
DAPL04 GRAFICA D'ARTE	2	2°
	4	3°
DAPL06 LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	0	2°
	0	3°
DAPL01 PITTURA	10	2°
	10	3°
DAPL05 SCENOGRAFIA	10	2°
	10	3°
DAPL02 SCULTURA	0	2°
	5	3°

CORSO CICLO UNICO	NUMERI DISPONIBILI	ANNUALITA'
PFP1 RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	1	4°
	2	5°
PFP5 RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	2	4°
	1	5°



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

CORSO SECONDO LIVELLO	NUMERI DISPONIBILI	ANNUALITA'
DASL11 CINEMA E ANIMAZIONE SPERIMENTALE	0	/
DASL03 DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA	7	2°
DASL10 DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	3°	2°
DASL06 FASHION DESIGN	10	2°
DASL06 FOTOGRAFIA	10	2°
DASL04 GRAFICA D'ARTE	1	2°
DASL06 GRAPHIC, INTERACTION E VIDEO GAME DESIGN	0	/
DASL06 ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	4	2°
DASL06 LINGUAGGI DEL FUMETTO	1	2°
DASL01 PITTURA – ARTI VISIVE	7	2°
DASL05 SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE	10	2°
DASL05 SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI	10	2°
DASL02 SCULTURA	4	2°

NB: Si specifica che la disponibilità dei posti non garantisce l'accesso diretto al corso.

La commissione si riserva di valutare la documentazione presentata dalla/dal candidata/o

La Direttrice  
Prof.ssa Cristina  
Francucci

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'Art. 3° comma 2°  
D.L. 3°9/93°