

TRACCIA 3

1. "Decorazione" è una delle Scuole storiche afferenti al Dipartimento di Arti Visive. Quali sono i fondamenti teorici che ne definiscono l'identità disciplinare?
2. All'interno del settore AFAM084, l'attività laboratoriale garantisce l'equilibrio tra le tecniche consolidate della tradizione e i nuovi linguaggi. Il candidato/la candidata illustri come una tecnica o un materiale della tradizione artistica possa essere ripensato e ibridato all'interno delle pratiche contemporanee, garantendo il dialogo tra memoria storica e ricerca formale.
3. Si analizzi come la materia possa diventare parte del processo ideativo e come il fare, la sperimentazione e la conoscenza tecnica possano contribuire alla definizione di un progetto.
4. Quali sono le criticità più significative che possono emergere in un lavoro di Decorazione? Si analizzino le problematiche più rilevanti illustrando le strategie e le soluzioni da adottare, anche facendo riferimento ad esempi precedentemente descritti.

