



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Protocollo numero: **20100 / 2024**

Data registrazione: **22/07/2024**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **Regolamento donazione beni e opere d'arte con moduli allegati.pdf**

IPA: **abab_037**

Oggetto: **Regolamento donazione di beni e opere d'arte**

Destinatario:

AGLI ATTI DELL'ACCADEMIA

Ufficio/Assegnatario:

Aversa Vittoria (Ufficio DIRIGENZA)

Ufficio DIRIGENZA

Ufficio LEGALE

Protocollato in:

Titolo: **2 - ORGANI E ORGANISMI**

Classe: **11 - Commissioni e gruppi di lavoro**

Sottoclasse: - - -

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Regolamento dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in materia di donazione di opere d'arte

Articolo 1 – Finalità

Il presente Regolamento disciplina le modalità di offerta e accettazione, da parte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, di donazioni di beni aventi valore e utilizzo artistico e didattico, nonché di manufatti e/o di opere d'arte che presentino interesse storico-artistico (di seguito "il Bene/il Bene/l'Opera").

Articolo 2 – Procedura

L'Accademia di Belle Arti di Bologna (di seguito denominata Accademia) può acquisire al proprio patrimonio, a mezzo donazione, il Bene/l'Opera direttamente da artisti viventi e/o da terzi che ne abbiano la legittima proprietà previa autodichiarazione o esibizione di certificazione di provenienza.

A tal fine il soggetto che intende donare il Bene/l'Opera (di seguito "il Donante") dovrà informarne l'Accademia mediante offerta per iscritto nella quale dovrà indicare:

- a) dati anagrafici del Donante e dell'autore del Bene/Opera;
- b) descrizione dettagliata del Bene/Opera, misure, tecnica, titolo, stima di valore e riproduzione fotografica della stessa;
- c) dichiarazione che il Bene/l'Opera sia stata realizzata dall'artista donante oppure sia di legittima proprietà del Donante o di altro soggetto espressamente identificato (che dovrà pertanto sottoscrivere l'offerta) che abbia delegato il Donante mediante procura speciale ad hoc da allegare;
- d) garanzia che:

- 1) il Bene/l'Opera non sia stata prima della donazione, non sia al momento della offerta di donazione e non sarà, dopo la donazione, oggetto di possibile rivendica in tutto e/o in parte da soggetti terzi;

- 2) il Bene/l'Opera non sia gravata da oneri, e/o diritti reali e/o personali non apparenti di terzi che ne possano diminuire il pieno e libero godimento da parte dell'Accademia donataria, che non sia gravata da garanzie reali o vincoli derivanti da pignoramenti o sequestri di qualunque natura (civili e/o penali);

- 3) il Bene/l'Opera non sia affetta da vizi che la rendano non idonea all'uso cui sarebbe destinata in relazione alla natura del donatario;

- 4) impegno al risarcimento del danno che potrebbe subire l'Accademia donataria a seguito di evizione parziale o totale del Bene/Opera e comunque impegno a tenere indenne la Donataria da ogni conseguenza pregiudizievole in relazione alla donazione del Bene/Opera;

- e) la volontà di cedere tutti i connessi diritti di utilizzazione economica, e specificatamente:

- I. i diritti di esposizione;

- II. i diritti di prestito e noleggio (anche a fini espositivi);

- III. i diritti di riproduzione (in qualsiasi formato, anche digitale);

- IV. i diritti di pubblicazione (su qualsiasi tipologia di supporto, a dire cataloghi, riviste, banche dati), anche in via non esclusiva;

- V. i diritti di cessione, prestito e noleggio (anche a fini espositivi) e/o alienazione.

Articolo 3 – Inoltro della manifestazione della volontà di donare

L'offerta di donazione di cui al precedente articolo 2), debitamente compilata e firmata dal Donante, dovrà essere inviata tramite posta raccomandata all'Accademia all'indirizzo della propria sede in Bologna, Via Belle Arti di Bologna n.54 alla c.a. dell' Presidenza, oppure tramite pec al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: protocollo@pec.ababo.it

Articolo 4 – Valutazione preliminare

Per meglio valutare la donazione del Bene/Opera, l'Accademia, sentito preventivamente il parere di personale interno con competenze in materia e/o incaricato alle attività di valutazione e inventariazione o



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

di una commissione di esperti da nominare, si riserva di richiedere a propria cura e spese una ulteriore consulenza professionale a un terzo ritenuto idoneo per la valutazione artistica ed economica del Bene/Opera.

Articolo 5 – Accettazione collegiale della donazione

Una volta concluse le operazioni descritte sopra, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, previo il sopraccitato parere, procederà a valutare se accettare o meno la donazione del Bene/Opera e deliberare di conseguenza, comunicando al Donante la propria decisione.

Articolo 6 – Disciplina codicistica

Ogni Opera dovrà essere trasferita mediante donazione secondo le forme stabilite dall'art. 782 c.c. e dalla vigente Legge Notarile, a pena di nullità.

In parziale deroga, la donazione di bene/Opera di c.d. "modico valore", di cui all'art. 783 c.c. – tale da considerarsi, nella fattispecie, soltanto quella avente ad oggetto un'Opera di valore stimato inferiore o uguale a cinquemila euro – si perfezionerà con la consegna materiale del bene contestualmente a una dichiarazione di donazione firmata da entrambe le parti interessate tramite modulistica che l'Accademia predisporrà allo scopo.

Il Bene/l'Opera verrà acquisita dall'Accademia al valore indicato nell'atto pubblico di donazione o, in caso di donazione di modico valore, al valore indicato dal Donante nella dichiarazione di donazione.

Articolo 7 – Spese

Tutte le spese notarili e/o di consegna del Bene/Opera all'Accademia presso la propria sede in Bologna, Via Belle Arti di Bologna n.54, saranno a carico del Donante, salvo diverso espresso accordo tra le parti.

Articolo 8 – Conservazione

L'Accademia di Belle Arti di Bologna assumerà l'onore della conservazione del Bene/Opera donata in strutture idonee, incluse aule destinate alla didattica, nei tempi e modi che riterrà più consoni. Osservando il principio espositivo della rotazione, il Bene/l'Opera potrà non essere esposta al pubblico permanentemente presso i locali dell'Accademia. Le modalità espositive del Bene/Opera saranno stabilite dal Consiglio accademico che sceglierà come e quando presentarla al pubblico a suo insindacabile giudizio. Quando il Bene/l'Opera sarà allestito e/o esposto, la didascalia riporterà, oltre a tutte le informazioni tecniche ed artistiche inerenti al Bene/Opera stessa, il riferimento al Donante.

Articolo 9 – Utilizzo ed esposizione

L'Accademia di Bologna si riserva la facoltà di utilizzare e disporre del Bene/Opera secondo i diritti acquisiti al momento della donazione, come previsto dall'articolo 2 del presente Regolamento.

In relazione alla donazione qui regolamentata ed in favore dell'Accademia di Bologna non troverà applicazione il diritto di seguito ex art. 144 - Legge 633/1941 sul diritto d'autore.

I beni e le opere d'arte donati saranno oggetto di inventariazione come da regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

Articolo 10 – Pubblicazione

Il presente Regolamento entra in vigore dal giorno successivo alla data di approvazione per delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia alla Sezione Amministrazione trasparente.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

MODULISTICA

Modulo 1

Consegna a mano o all'Ufficio Protocollo protocollo@ababo.it

DONAZIONE DI BENI E OPERE

1) Il/La sottoscritto/a _____

Codice fiscale _____

Nato/a a _____ il _____,

residente in _____

Via/Piazza _____ n. civ. _____

e-mail _____ ed

2) Il/La sottoscritto/a _____

Codice fiscale _____

Nato/a a _____ il _____,

residente in _____

Via/Piazza _____ n. civ. _____

e-mail _____ ,

DONA/DONANO

All'Accademia di Belle Arti di Bologna, con sede in via delle Belle Arti n. 54 in Bologna, in persona del Direttore, l'opera di seguito individuata, di cui si dichiara:

- Esecutore/i
- Unico/i legittimo/i Proprietario/i

Titolo: _____

Descrizione: _____

I DONANTI

1. consegnano l'opera all'Accademia in persona del Direttore o di un dipendente/Responsabile dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, individuata/o nella persona del/la Prof./ssa _____;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

2. cedono al donatario, senza nulla a pretendere, ogni e qualsivoglia diritto inerente l'opera, accettando incondizionatamente la facoltà insindacabile dell'Accademia di Belle Arti di Bologna di utilizzare l'opera per esposizioni in mostre temporanee o permanenti, interne all'Accademia e/o sull'intero territorio nazionale e internazionale e/o per l'esposizione nel corso di eventi, manifestazioni culturali e simili;
 3. dichiarano l'eventuale inesistenza di diritti di esclusiva sul bene;
 4. dichiarano l'inesistenza di eventuali oneri sul bene a carico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Per quanto non previsto nella presente dichiarazione di volontà, si fa rinvio alle disposizioni del Codice Civile nonché alle norme vigenti in materia di donazione.

Il Donante _____

(firma leggibile) _____

Il Donante _____

(firma leggibile) _____

Il delegato alla consegna dell'opera _____

(firma leggibile) _____

Il delegato alla ricezione dell'opera _____

(firma leggibile) _____

Lì, il _____



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Modello 2

Consegnato a mano o all'Ufficio Protocollo protocollo@ababo.it

DONAZIONE DI BENI E OPERE

3) Il/La sottoscritto/a _____

Codice fiscale _____

Nato/a a _____ il _____,

residente in _____

Via/Piazza _____ n. civ. _____

e-mail _____ ed

4) Il/La sottoscritto/a _____

Codice fiscale _____

Nato/a a _____ il _____,

residente in _____

Via/Piazza _____ n. civ. _____

e-mail _____,

DONA/DONANO

All'Accademia di Belle Arti di Bologna, con sede in via delle Belle Arti n. 54 in Bologna, in persona del Direttore, l'opera di seguito individuata, di cui si dichiara:

- Esecutore/i
- Unico/i legittimo/i Proprietario/i

Titolo: _____

Descrizione: _____

I DONANTI

5. dichiarano che il valore stimato dell'opera è di € _____



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

circa e pertanto trattasi di donazione di modico valore ai sensi e per gli effetti dell'art 783 Codice civile;

6. a seguito di accettazione da parte del CDA, consegnano l'opera alla Direttrice o a dipendente/Responsabile dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, individuata/o nella persona del/la Prof./Prof.ssa _____;

7. cedono al donatario, senza nulla pretendere, ogni e qualsivoglia diritto inerente l'opera, accettando incondizionatamente la facoltà insindacabile dell'Accademia di Belle Arti di Bologna di utilizzare l'opera per esposizioni in mostre temporanee o permanenti, interne all'Accademia e/o sull'intero territorio nazionale e internazionale e/o per l'esposizione nel corso di eventi, manifestazioni culturali e simili;

8. dichiarano l'eventuale inesistenza di diritti di esclusiva sul bene;

9. dichiarano l'inesistenza di eventuali oneri sul bene a carico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Per quanto non previsto nella presente dichiarazione di volontà, si fa rinvio alle disposizioni del Codice Civile nonché alle norme vigenti in materia di donazione.

Il Donante _____

(firma leggibile) _____

Il Donante _____

(firma leggibile) _____

Il delegato alla consegna dell'opera _____

(firma leggibile) _____

Il delegato alla ricezione dell'opera _____

(firma leggibile) _____

Lì _____, il _____

COMUNICAZIONE ACCETTAZIONE DONAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____, in qualità di Presidente pro tempore della Accademia di Belle Arti di Bologna, comunica alla S.V. che il Consiglio di amministrazione, con delibera n. del _____, ha autorizzato l'accettazione della donazione dell'opera su individuata e che la stessa sarà acquisita all'inventario dei beni e delle opere d'arte dell'Accademia.

_____, il _____

IL PRESIDENTE