



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 10/2026
(dal verbale 2 del 13 febbraio 2026)

Oggi, 13 febbraio 2026 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 1432/2026 del 9/02/2026 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Nota Mur n. 779 del 23 gennaio 2026 - transito diverso SAD;
4. Proposte di rinnovo Corsi di Dottorato;
5. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Avveduti Sergia	Docente	Si
3	Bruschi Nicola	Docente	Si
4	Danisi Danilo	Docente	Si
5	Piergallini Rossella	Docente	Si
6	Pellegrini Simone	Docente	Si
7	Pozzati Maura	Docente	Si
8	Rivelli Mario	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Tranchina Davide	Docente	Si
12	Bongianino Alessio	Studente	Si
13	Crisan Amalia Maria	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....*OMISSIS*.....

4. Proposte di rinnovo Corsi di Dottorato

Il Direttore introduce le proposte di rinnovo dei Corsi di Dottorati per il 3° ciclo a. a. 26/27 pervenute dai 3 Coordinatori dei Corsi di Dottorato, in specifico:

- Corso di Dottorato in “Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea” - Prof.ssa Naldi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- Corso di Dottorato in "La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodi innovativi per un restauro sostenibile" - Prof.ssa Concina
- Corso di Dottorato in "Arte, educazione e multimedialità" – Prof. Campagnoli.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 - Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);

Visto il D.M. n. 778 del 12 maggio 2024 - Decreto di approvazione delle Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM);

Visto il D.M. 1366 del 27/08/2024 – accREDITamento dei seguenti corsi di dottorato: Arte, educazione e multimedialità (DOT24P8J9Z); La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile (DOT245KL8B); Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea (DOT244XE4K);

Tenuto conto del Regolamento Dottorati di Ricerca Decreto n. 1970 del 27 gennaio 2025 in particolare l'Art. 10 — Procedure per l'istituzione o il rinnovo di un CDR [...] comma 3 *"Le proposte di istituzione o rinnovo sono presentate entro e non oltre il 31 gennaio di ogni a.a. salvo proroghe approvate dal CA. Il CA dovrà concludere i lavori di valutazione entro il 15 aprile di ciascun anno, individuando una ripartizione, tra le proposte valutate meritevoli di accoglimento, dei posti e delle borse di studio rese possibili dagli stanziamenti di bilancio."*

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 10/2026

Art. 1) il rinnovo dei 3 corsi di Dottorato, per il 2° Ciclo AFAM | a.a. 2026/27 come da richieste pervenute dai referenti dei dipartimenti interessati, attualmente attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna per il XLI Ciclo e indicati di seguito:

- Arti Visive: Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea;
- Restauro: La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodi innovativi per un restauro sostenibile
- Comunicazione e Didattica dell'Arte: Arte, educazione e multimedialità

.....**OMISSIS**.....

La seduta è tolta alle ore 13,00

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)