

Decreto n. 2252

Bologna, 17 giugno 2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter in tema di pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale Unico del Reclutamento con esonero dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con Decreto n. 49 del 19 marzo 2004;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Regolamento Didattico, approvato con D.D.G. del 19 dicembre 2013, n. 2967, modificato dal decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 769 dell'11 giugno 2024;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. *“Istruzione e Ricerca”* 2016-2018 del 19 aprile 2018, il C.C.N.L. economico *“Istruzione e Ricerca”* 2019-2021 del 6 dicembre 2022 e il C.C.N.L. del 18/01/2024 per il triennio 2019-2021;

VISTO il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023 del 24 febbraio 2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026 risultante dai dati presenti nella piattaforma di cui alla nota MUR n. 7325 del 10/06/2025;

VISTA la delibera 42/2025 del 19/09/2025 del Consiglio Accademico che approva il regolamento

bando docenti a tempo indeterminato;

VISTA la nota MUR n. 13499 del 06/11/2025 recante disposizioni relative alle procedure di mobilità del personale docente e T.A. a.a. 2025/26;

VISTA la delibera 52/2025 del 18/11/2025 del Consiglio Accademico che autorizza la pubblicazione dei bandi docenti a tempo indeterminato, per le cattedre di ABAV11 Decorazione e ABAV15 Metodologia della progettazione;

VISTA la nota MUR n. 15213 del 17/12/2025 "Indicazioni operative in materia di procedure di reclutamento a tempo indeterminato di personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo";

CONSIDERATO che il posto risulta ad oggi vacante;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per esami e titoli, secondo quanto disposto dal sopra richiamato D.P.R. 83/2024;

VISTO il Bando Prot. 2238/2026 del 20/02/2026 con il quale è stato indetto un concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore disciplinare AFAM 078 Metodologia della progettazione (EX ABPR15) presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

CONSIDERATO che l'art. 7 del predetto bando di concorso prevede che la Commissione giudicatrice sia composta da un docente con funzioni di Presidente individuato dal Direttore tra coloro che siano in servizio di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti Bologna e da due docenti di ruolo in servizio presso altre Istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che l'articolo 7, comma 3, del predetto bando prevede che i docenti esterni sono sorteggiati dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di Commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico ne possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

CONSIDERATO che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal comma 5 dell'art. 7, la Commissione dovrà essere composta da almeno un Commissario di genere maschile e almeno un Commissario di genere femminile;

DATO ATTO che in data 4 giugno 2026 si è tenuta una seduta del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel corso della quale il Direttore ha comunicato l'individuazione della Prof.ssa Chiara Cibirin, docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nel settore artistico disciplinare AFAM078 Metodologia della progettazione (ex ABPR15), per lo svolgimento delle funzioni di Presidente del predetto bando;

DATO ATTO che in data 16/06/2026 nel corso della seduta pubblica (meet.google.com/gmy-ibqa-ugt) come da avviso Prot. 9307/2026 del 11/06/2026, si è proceduto all'estrazione dei nominativi degli altri due componenti esterni della Commissione;

DATO ATTO che per l'estrazione dei candidati si è utilizzato l'elenco dei nominativi indicati dal Consiglio Accademico per i quali è stata preventivamente acquisita la disponibilità a far parte della Commissione de qua e tenuto conto che i sei nominativi sono stati equamente suddivisi in tre uomini e tre donne;

DATO ATTO che il metodo utilizzato per l'estrazione è quello casuale con procedura informatica denominata "Wheel of Names" (<https://wheelofnames.com>) che consente di estrarre casualmente uno o più elementi inseriti previamente dall'utente, avendo cura, laddove il Commissario interno e il primo estratto fossero stati dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non si fosse estratto un nominativo del genere mancante;

VISTO il verbale di sorteggio dei componenti della Commissione Esaminatrice Prot. 9961/2026 del 16/06/2026;

DECRETA

Art. 1

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM 078 Metodologia della progettazione (ex ABPR15) indetto dall'Accademia di Belle Arti di Bologna, che risulta così composta:
Prof.ssa **Chiara Cibir** nella qualità di Presidente;
Prof.ssa **Angiola Mainolfi** nella qualità di Componente;
Prof. **Roberto Zanon** nella qualità di Componente;
2. La Commissione di cui al comma 1 si insedia presso la sede di cui all'art. 7 comma 10 del relativo bando di concorso;
3. Le eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso.
In caso di dimissioni di un Commissario esterno, si dovrà procedere alla sua sostituzione mediante nuovo sorteggio entro una lista di sei nominativi con le medesime caratteristiche e modalità di cui all'art. 7 del Bando di Concorso, mentre se il dimissionario è il docente nominato dal Direttore, il Direttore nominerà il sostituto;

4. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione all'indirizzo www.ababo.it ed altresì all'indirizzo www.afam-bandi.cineca.it e sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it.

IL DIRETTORE

Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate