



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 9 del 18 settembre 2023

Oggi, 18 settembre 2023 alle ore 12.00 a seguito di convocazione nota protocollo digitale n. 18103/ 2023 del 13/09/2023 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione: programmazione didattica e lavori a. a. 2023/2024;
3. Analisi dei Workshop trasmessi per l'a. a. 2023/2024;
4. Comunicazione dell'attività avvenuta a.a. 22/23 progetto PNRR "Orientamento 2026" e programmazione per l'a.a. 23/24;
5. Modifica Regolamento Consulta Studenti;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	No
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Duina Denise	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 8 del 1° settembre 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 32/2023

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico dell'1/09/2023.

2. Comunicazioni della Direzione: programmazione didattica e lavori a.a. 2023/2024;

Lavori di ristrutturazione

La Direttrice illustra la complessa situazione in merito alla logistica dei lavori di ristrutturazione che stanno per iniziare e che interessano, per il primo semestre, circa la metà dell'ala ex liceo.

La Prof.ssa Fioravanti ha organizzato un complesso piano orario che, almeno per il primo semestre, è attuabile.

Molti docenti di indirizzo verranno temporaneamente ospitati in altre aule. Un'importante valvola di sfogo sarà Villa Salina per il Corso di Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo, anche per docenti teorici non trasversali. Altri docenti ancora andranno nella sede del liceo artistico Arcangeli, nel pomeriggio quando le aule sono libere.

Il Prof. Lazzarato con il corso di mosaico si trasferirà nell'Aula Palestra. Si auspica che la convivenza tra i professori, per quanto complessa, funzioni. I corsi che richiedono strumentazioni pesanti e in generale una logistica complessa, dovrebbero stare al piano terra, l'utilizzo dell'area ex liceo nei piani alti, in futuro, dovrà essere rivista alla luce di questa considerazione.

Gli ambienti espositivi del piano interrato saranno utilizzati come magazzino, ma si riuscirà a mantenere lo spazio previsto per gli studenti. La consulta collaborerà allo svuotamento del deposito al piano inferiore, pieno di libri che in parte si intende regalare agli studenti. Naturalmente e a monte i professori possono andare a visionare il materiale e a prendere quello che desiderano.

Al Guasto i libri inscatolati saranno portati in un magazzino fino a quando i lavori non saranno terminati così come quelli donati dagli eredi Scassellati, un fondo assai cospicuo.

Il Design center tornerà alla sua originale funzione di aula. La Redazione, che era al Design center, andrà momentaneamente nello spazio Erasmus dove si collocherà anche il nuovo collaboratore o collaboratrice amministrativa che risulterà al primo posto nella graduatoria del concorso che deve essere espletato.

Al Guasto, per il quale si auspica di trovare un nome più adeguato, ci sarà una proroga dei lavori che non finiranno il 9 ottobre come previsto inizialmente: però dal 10 ottobre le aule G1,G2,G3 saranno utilizzate per le lezioni.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Si conta a breve di predisporre la nuova scala per accedere al piano interrato, la cui costruzione comporterà la predisposizione di una compartimentazione ad hoc, che si prevede di rimandare poiché con ogni probabilità coinciderà con lo spazio ora occupato dalla stanza dei coadiutori.

Finalmente sono giunti i permessi del Comune e dell'ASL per la ventilazione e per i lavori di manutenzione straordinaria. L'Asl ha definito gli ambienti della biblioteca "sala di studio e consultazione"; per poterla definire a pieno titolo Biblioteca, in futuro dovremo inserire la G2, con entrata autonoma dall'esterno.

In merito alla attivazione della Biblioteca, al suo inserimento nel OPAC, alla possibilità di poter fruire di eventuali sovvenzioni e all'opportunità di partecipare a bandi, è assolutamente necessaria la catalogazione dei volumi, un requisito indispensabile. Pertanto è importante mettere a bilancio i soldi per procedere con la schedatura di tutta la biblioteca.

Sono stati indetti 2 bandi da collaboratore amministrativo e un altro deve essere preparato:

Collaboratore legale, bando già pubblicato

collaboratore internazionale, bando già pubblicato

collaboratore di biblioteca, bando ancora da preparare

Progetto bando per le attività internazionali del PNRR

Tale bando, come in altre occasioni, è stato costruito ispirandosi alla struttura Universitaria ed è di difficile applicazione per AFAM, l'aspetto più eclatante è che non è possibile pagare le attività ai professori interni, ma solo agli esterni. Infatti, mentre l'Università riesce a sostenere i costi degli interni grazie ai fondi per la ricerca, noi non possiamo perché non esiste questo fondo.

A seguito di questa criticità, all'unisono le Accademie hanno inizialmente valutato di non partecipare, ma questa scelta non è stata mantenuta e la maggioranza delle istituzioni AFAM hanno scelto di presentare progetti.

Quindi anche l'Accademia di Bologna intende partecipare come capo fila con un progetto di internazionalizzazione che va presentato entro il 18 ottobre e non deve avere un budget inferiore a 1000000,00 di euro, saremo sostenuti da un professionista esterno per quanto riguarda le attività amministrative e per la compilazione del budget della piattaforma

Siamo anche stati contattati dall'Accademia del musical, *Bernstein School of Musical Theater* di Bologna con cui abbiamo già collaborato, sempre per lo stesso bando ma in questo caso ci è richiesto di essere partner del progetto e di collaborare con i nostri corsi di scenografia, la loro istituzione farà da capofila.

La direttrice chiede il parere dei membri del Consiglio per questi progetti e avendo ricevuto una risposta positiva

DELIBERA N. 33/2023

Art. 1) di partecipare al bando di internalizzazione fondi PNRR come capo fila e come partner nel progetto dell'Accademia del Musical

Mostra Progetti teatro – Spazio Collamarini

Si prevede di fare una mostra sui corridoi Collamarini, dedicata al Progetto presentato al bando per avere i finanziamenti per la ristrutturazione del teatro, al fine di illustrarne la complessità e l'interessante progetto che potrà essere realizzato in caso di vincita. Della cosa si stanno occupando la Prof.ssa Tranfaglia e la Presidente.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Inizio lezioni

Il Collegio docenti, previsto per giovedì 28 settembre, sarà occasione per comunicare l'inizio delle lezioni.

In vista dell'inizio anno accademico sarà cura dei dipartimenti indicare quali contratti dei docenti esterni è necessario attivare per primi. Il 25 settembre verrà fatta una riunione tra i coordinatori per definire quali contratti attivare, anche in considerazione delle cattedre che stanno per essere assegnate a tempo determinato e indeterminato.

3. Analisi dei Workshop trasmessi per l'a. a. 2023/2024

Il Consiglio Accademico dopo aver valutato i Workshop presentati dai Docenti dei Dipartimenti di Arti Applicate, di Comunicazione e Didattica dell'Arte e dal Dipartimento di Arti Visive per l'a. a. 2023/2024 all'unanimità,

DELIBERA N. 34/2023

Art.1) l'approvazione definitiva dei workshop per l'a. a. 2023/2024 e la pubblicazione sul sito istituzionale della tabella.

4. Comunicazione dell'attività avvenuta a.a. 22/23 progetto PNRR "Orientamento 2026" e programmazione per l'a.a. 23/24.

"ORIENTAMENTO 2026" Anno Accademico 22/23	
---	--

Assegnazione finanziaria	82.000,00
Anticipo 20%	16.400,00
Rendicontazione	21.285,39

SCUOLE PARTNER "ORIENTAMENTO 2026" per l'a.a. 2022/2023

- > 5 corsi erogati di cui 4 al Liceo artistico Arcangeli e 1 all'Istituto di Istruzione Superiore Malpighi (sede di Crevalcore)
- 1. Corso #1 Liceo Artistico Arcangeli Bologna – Classe 4°B indirizzo Pittorico - corso condotto in modalità mista (13 ore in presenza e 2 ore a distanza)
- 2. Corso #2 Liceo Artistico Arcangeli Bologna – Classe 4°H indirizzo Grafico - corso condotto interamente in presenza
- 3. Corso #3 Liceo Artistico Arcangeli Bologna – Classe 4°E1/4°E2 indirizzo Scultura/ceramica - corso condotto interamente in presenza
- 4. Corso #4 Liceo Artistico Arcangeli Bologna – Classe 4°D indirizzo Plastico-Pittorico – corso condotto interamente in presenza
- 5. Corso #5 IIS Malpighi – Classi 3° e 5° indirizzo Tecnico Sistema moda - corso condotto in modalità mista (14 ore in presenza e 1 ora a distanza)
- > i 4 corsi realizzati presso il Liceo artistico Arcangeli sono stati inseriti all'interno delle attività previste per il PCTO dell'anno scolastico di riferimento;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

NUMERI:

- i corsi hanno coinvolto un totale di 131 tra studentesse e studenti. Di questi, 94 persone hanno conseguito l'attestato di frequenza del corso, rilasciato a seguito di almeno il 70% di frequenza delle ore. Le cause principali di assenze riscontrate riguardano: il ritiro dagli studi, il soggiorno all'estero da parte di alcuni studenti, la sovrapposizione con altri PCTO, qualche gap di comunicazione tra insegnanti delle scuole coinvolte, i disagi derivanti dall'emergenza alluvionale di maggio 2023;
- in tutti e 5 i corsi è stato coinvolto almeno 1 studentessa/studente ABABO.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

I corsi sono stati realizzati a partire dall'individuazione di un format, che è stato declinato in diverse modalità strutturali a seconda delle disponibilità di orari e giorni dei docenti (sia ABABO che della scuola), della composizione della classe e dei suoi interessi. In generale ogni corso ha previsto una parte di Orientamento aspecifico (comprensiva anche di azioni legate all'autovalutazione e al bilancio delle competenze personali), una parte di Orientamento specifico a carattere marcatamente laboratoriale e una parte di follow up finale, utile a presentare nel dettaglio l'offerta formativa di tutta l'Accademia. Le parti di autovalutazione sono state sperimentate sia somministrando questionari (discussi poi insieme) sia realizzando attività grafico-pittoriche di autorappresentazione metaforica (mappe valoriali).

Queste parti sono state svolte con un monte orario differenziato a seconda del corso e dei criteri specificati a inizio paragrafo.

REFERENTI DI PROGRAMMA: Docenti Ilaria del Gaudio e Fabiano Petricone

DOCENTI INCARICATI PER LEZIONI "ORIENTAMENTO 2026" a.a. 2022/2023

AIELLO LELIO - DEL BIANCO ANDREA - GIANFERRARI MELISSA - PIERGALLINI ROSSELLA - PRELI ERICA - SPADONI SILVIA - SPINELLI IVANA - VIGNA ANDREA – ZANASI CARLOTTA - TORRESI MOIRA

"ORIENTAMENTO 2026" Anno Accademico 2023/2024

OBIETTIVI

1. Erogare entro dicembre 2023/gennaio 2024 più corsi possibili.
2. Proseguire il rapporto con il Liceo Arcangeli, ma l'obiettivo è certamente quello di includere anche l'IPSAS Istituto Aldrovandi Rubbiani di Bologna (indirizzo moda) che ne ha fatto richiesta.
3. Proporre l'attività di orientamento PNRR presso altri licei del territorio di riferimento, come ad esempio il Liceo Minghetti, il Liceo Laura Bassi e il Liceo Toschi di Parma.
4. Tenere presente che il mese del Ramadan 2024 in Italia sarà da sabato 9 marzo fino alla sera di lunedì 8 aprile.

SVILUPPI FUTURI E PROPOSTE "ORIENTAMENTO 2026" per l'a.a. 2023/2024

Il nuovo target assegnato ad ABABO (485 studenti e non negoziabile) prevede la realizzazione di 24 corsi di Orientamento (fondi assegnati 121.250,00 €). Considerata l'esperienza dell'anno scorso, il target è molto difficile da raggiungere

Da valutare anche la realizzazione di un Corso da 15 ore sperimentale e trasversale, in modo da far sperimentare più indirizzi possibili ABABO.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

INCARICARICHI DOCENTI PER L'ORIENTAMENTO 2026 a.a. 23/24

REFERENTI DI PROGRAMMA: prof.ssa Ilaria Del Gaudio e prof. Fabiano Petricone

DOCENTI INCARICATI PER LEZIONI "ORIENTAMENTO 2026" a.a. 2023/2024

I Docenti saranno selezioni in base ai corsi che verranno attivati e quindi alle competenze specifiche dei professori in riferimento alla materia oggetto di formazione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 35/2023

Art. 1) di partecipare anche per l'a.a. 2023/2024 al bando PNRR "Orientamento 2026";

Art. 2) di confermare anche per l'a.a. 2023/2024 come referenti di programma i Docenti Del Gaudio e Petricone

5. Modifica Regolamento Consulta Studenti;

Prende la parola Sabrina Oliviero, che illustra la necessità di inserire persone nella consulta perché ci sono molti membri che non ci sono più perché si sono laureati, e altri a breve lo faranno. La consulta propone di trovare un modo per accelerare le nomine e verificare un'alternativa alle modalità di elezione, prevedendo di procedere con nomine dirette.

Dopo un lungo confronto tra i membri del consiglio, si è deciso invece di procedere con le elezioni, seguendo l'iter previsto

6. Varie ed eventuali

Il conservatorio ha chiesto di poter fruire del Teatro per la rappresentazione "Poppea": a fronte di una richiesta di una settimana intera, proporremo invece di circoscrivere la cosa a un venerdì e un sabato. È indubbiamente importante continuare al meglio la collaborazione con loro, ma non possiamo garantire più di due giorni a causa dei lavori di ristrutturazione.

La seduta è tolta alle ore 16:40

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93