



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 10 del 14 ottobre 2021**

Oggi, 14 Ottobre 2021 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 8310/A17 del 09/10/2021, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Rinnovo incarichi coordinamenti;
3. Aggiornamento regolamento attività aggiuntive;
4. Rinnovo contratti docenti esterni a. a. 21-22;
5. Workshop 21/22 approvazione definitiva;
6. Progetti Culturali 2021/2022;
7. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	No
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Totale presenti			12
-----------------	--	--	-----------

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 9 dell'11 e 20 settembre 2021, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 37/2021

Art. 1) di approvare con le modifiche richieste e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico.

2. Rinnovo incarichi coordinamenti

Alle ore 10.00 la Direttrice introduce il rinnovo incarichi delle attività di coordinamento che vanno in contrattazione e che sono pagati dal Fondo di Istituto. In allegato l'elenco completo.

Il Prof. Emilio Varrà interviene richiedendo di mettere come incarico il Coordinamento del Comitato Editoriale, poi rinominato come "Commissione Editoriale".

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 38/2021

Art.1) di incaricare i docenti per l'a. a. 2021/2022 nell'attività di coordinamento dei Dipartimenti e di coordinamento dei Corsi (ai sensi dell'art. 13 Regolamento didattico) che svolgono tale attività al di fuori dell'orario di cattedra secondo la tabella di seguito;

Art.2) altresì di procedere con il relativo incarico per l'a. a. 2020/2021 così come richiesto dagli ispettori del Mef nella relazione Prot. 5402 del 28/07/2021 e l'allegata tabella dei rilievi;

ATTIVITA'	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Coordinamento Corso di Comunicazione e Didattica dell'arte	Daniele Campagnoli	Daniele Campagnoli	Daniele Campagnoli fino al 31/10/2022 (1°triennio)
Coordinamento Corso di Scultura	Davide Rivalta	Davide Rivalta	Davide Rivalta fino al 31/10/2022 (2°triennio)
Coordinamento Corso Design del prodotto	Chiara Cibir	Chiara Cibir	Chiara Cibir Termina il 31/10/2021 (1°triennio) Poi dal 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (2°triennio)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Coordinamento Corso di Design grafico	Christian Ghisellini	Christian Ghisellini	Christian Ghisellini Fino al 31/10/2022 (1°triennio)
Coordinamento corso di Fotografia		Lorenzo Giotti	Lorenzo Giotti Fino al 31/10/2023 (1°triennio)
Coordinamento Corso di Grafica d'arte	Maria Agata Amato	Maria Agata Amato	Maria Agata Amato Fino al 31/10/2022 (2°triennio)
Coordinamento Corso di Pittura	Giovanna Caimmi	Giovanna Caimmi	Giovanna Caimmi Fino al 31/10/2022 (1°triennio)
Coordinamento corso di Restauro	Alfonso Panzetta Fino al 31/10/2020 termine 2° triennio	Proroga Covid Fino al 31/10/2021	Camilla Roversi Monaco 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (1°triennio)
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 1)	Miriam Ricci	Miriam Ricci	Miriam Ricci Fino al 31/10/2022 (1°triennio) con mail del 12/10/2021 la Prof.ssa Ricci rinuncia all'incarico Da la sua disponibilità il Prof. Vigna
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 2)	Graziella Accorsi	Graziella Accorsi	Graziella Accorsi Fino al 31/10/2023 (2°triennio)
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 5)	Roversi Monaco Camilla Fino al 31/10/2020 termine 2° triennio	Proroga Covid Fino al 31/10/2021	Alfonso Panzetta 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (1°triennio)
Coordinamento Corso di Scenografia	Rosanna Fioravanti	Rosanna Fioravanti	Rosanna Fioravanti Fino al 31/10/2022 (1°triennio)
Coordinamento Corso Fashion Design	Fabiano Petricone	Fabiano Petricone	Fabiano Petricone Fino al 31/10/2021 (1°triennio)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Coordinamento corso Linguaggi del cinema e degli audiovisivi	Maurizio Finotto	Maurizio Finotto	Maurizio Finotto Termina il 31/10/2021 (1°triennio) Poi dal 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (2°triennio)
Coordinamento Corso Ravenna	Paola Babini Fino al 31/10/2020 termine 2° triennio	Proroga Covid Fino al 31/10/2021	Paola Babini Proroga Convenzione Ravenna Fino al 31/10/2022
Coordinamento Corso di Decorazione	Gabriele Lamberti	Gabriele Lamberti	Gabriele Lamberti fino al 31/10/2022 (2°triennio)
Coordinamento Corso di Fumetto e Illustrazione	Mario Rivelli	Mario Rivelli	Mario Rivelli fino al 31/10/2022 (2°triennio)
Coordinamento Dipartimento di Arti Visive	Salvatore Palazzolo Svolti 6 mesi a. a. 2018/19	Salvatore Palazzolo	Salvatore Palazzolo fino al 31/10/2022 (1°triennio)
Coordinamento Dipartimento di Arti Applicate	Caterina Coluccio	Caterina Coluccio	Caterina Coluccio Fino al 31/10/2023 (1°triennio)
Coordinamento Dipartimento di Comunicazione	Silvia Spadoni Svolti 6 mesi a. a. 2018/19	Silvia Spadoni	Silvia Spadoni Fino al 31/10/2023 (1°triennio)

Art.3) delibera inoltre di procedere con il decreto di incarico, così come richiesto dagli ispettori del Mef nella relazione Prot. 5402 del 28/07/2021 e l'allegata tabella dei rilievi, per i seguenti Docenti per attività di non insegnamento per particolari funzioni di carattere amministrativo-didattico, come di seguito specificato:

ATTIVITA'	2020/21
Incarico delegato Progetto Erasmus – Relazioni internazionali (pagato con fondi Erasmus)	Bentini
Gestione sito Istituzionale (4 unità)	Campagnoli – Ghisellini – Danisi - Deggiovanni
Coordinamento redazione social network	Campagnoli



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Collaborazione con la direzione sulla organizzazione didattica	Palazzolo
Coordinamento Tirocini (curricolari e post-diploma)	Avveduti
Incarico coordinamento orario lezioni	Coluccio
Coordinamento eventi istituzionali	Petricone (solo Open Day)
Referenti fondo storico (3 unità)	Battistini –Lui –Panzetta
Responsabile biblioteca	Valerio Deho'
Referenti Grafica Istituzionale e Print Lab (3 unità)	Ghisellini –Danisi –Raffaelli

3. Aggiornamento regolamento attività aggiuntive

La Direttrice annuncia che questo punto non verrà toccato durante questo Consiglio Accademico in quanto nell'ultimo contratto di lavoro c'è stata una modifica: l'attività didattica aggiuntiva deve essere pagata dal Fondo d'Istituto, quando in realtà è sempre stata pagata dal Bilancio. Questa disposizione non è ancora chiara e per questo motivo, si procederà all'aggiornamento quando la questione sarà chiarita.

4. Rinnovo contratti docenti esterni a. a. 21/22

La Direttrice spiega che alcuni contratti non sono stati ancora rinnovati in quanto sta aspettando delle immissioni dalla graduatoria definitiva della 205bis. La Direttrice ricorda l'importanza del rispetto della professionalità e delle competenze dei docenti, in linea con le materie ricoperte.

Il professor Deggiovanni interviene chiedendo se le ore dei progetti culturali vanno conteggiate nelle 250 ore di servizio. La Direttrice risponde che le ore dei progetti culturali non possono essere conteggiate nelle ore di didattica frontale casomai nel monte orario riservato alla ricerca.

Il Professor Maurizio Finotto chiede che cosa deve rispondere ai ragazzi che chiedono informazioni sulle nuove docenze, visto che le lezioni inizieranno a breve. La direttrice suggerisce di aspettare e di cercare di inserirle nel secondo semestre. Il Professor Emilio Varrà avanza un quesito riguardante la qualità della didattica nei casi in cui un docente debba tenere più corsi contemporaneamente. La Direttrice ribadisce la responsabilità del Consiglio Accademico in riferimento agli incarichi, agli affidamenti, alle scelte relative alla didattica.

La Professoressa Maria Agata Amato propone di attingere dalla graduatoria interna per le docenze esterne mentre si aspettano i nuovi incarichi. La Direttrice ricorda che non si può utilizzare la graduatoria interna e che bisogna attenersi a quella nazionale, 205 e 205 bis.

La Direttrice passa ad elencare i nominativi dei contratti a rinnovo (in allegato).

Il Professor Emilio Varrà comunica che va aggiunto un nome: Maja Celija, la Docente terrà il corso dell'anno scorso e parteciperà al bando che bisogna fare per l'insegnamento nel corso del Triennio.

Al termine della discussione il Consiglio Accademico all'unanimità,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

DELIBERA N. 39/2021

Art.1) di approvare le modifiche per l'a. a. 2021/2022 dell'Offerta Formativa, con possibilità di variazioni determinate da eventuali modifiche di organico che sopraggiungessero e tenendo conto della nota ministeriale di proroga per il 21/22 dei contratti in essere. Si prevede altresì l'indizione di una procedura per la copertura degli insegnamenti non affidati al personale interno e la messa a bando di quelle discipline che sono rimaste scoperte.

5. Workshop 21/22 approvazione definitiva

La Direttrice elenca uno ad uno i workshop contenuti nella tabella inviata per email ai Membri del Consiglio in data 12/10/2021 e ricorda l'importanza di indicare se tali workshop sono destinati ai corsi dei Bienni o a quelli dei Trienni. Si apre un dibattito tra i Membri del Consiglio riguardo a alcuni workshop che prevedono poche ore di attività e che sembrano configurarsi più come lezioni frontali, quasi dei seminari. La Direttrice è concorde e afferma che è una questione da discutere all'interno dei singoli Dipartimenti. In seguito vengono modificati alcuni monte-ore e successivamente aggiornata la tabella.

La Direttrice introduce l'opportunità di integrare l'offerta formativa con i workshop che possono essere realizzati in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, secondo il progetto presentato in riferimento alla convenzione. Il Prof. Lamberti interviene caldeggiando la presenza del collega Marco Santi al posto di Leonardo Pivi, la Direttrice e la Prof.ssa Paola Babini affermano che la presunta partecipazione del Prof Pivi era legata al fatto che ha già condotto un workshop l'anno precedente sempre in Accademia a Bologna e che comunque è possibile inserire altri docenti.

Si pensava di coinvolgere anche Andrea Chiesi e destinare questo workshop ai Trienni di pittura.

Il Consiglio Accademico dopo aver valutato i Workshop presentati dai Docenti dei Dipartimenti di Arti Applicate, di Comunicazione e Didattica dell'Arte e dal Dipartimento di Arti Visive per l'a. a. 2021/2022, all'unanimità,

DELIBERA N. 40/2021

Art.1) l'approvazione dei Workshop e delibera la pubblicazione delle tabelle definitive sul sito istituzionale nella sezione delibere e verbali Consiglio Accademico.

Art.2) di trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

6. Progetti Culturali 2021/2022

La Direttrice comunica che il progetto BilBolbul, come già anticipato dal Professor Varrà nel consiglio accademico precedente ha ottenuto il sostegno del Ministero della cultura e che quindi l'Accademia parteciperà alla realizzazione del Festival per quanto riguarda gli spazi e il personale. BilBolBul avrà luogo dal 2 al 5 dicembre 2021 e in questo periodo, come sempre durante il festival, è prevista l'occupazione dell'Aula Magna e degli spazi espositivi sotterranei.

La Direttrice introduce successivamente la questione del personale ridotto e in aspettativa e la grande difficoltà nelle mansioni ordinarie dei coadiutori ma anche la mancanza di una graduatoria a cui attingere per fare delle sostituzioni.

Il Professor Palazzolo presenta la proposta di una serie di lezioni per il triennio di Arti Visive in collaborazione con il Professor e artista Andrea Chiesi.

Successivamente Gabriele Lamberti introduce la questione di un progetto previsto nel 2020 per il corso di Decorazione in collaborazione con Ravenna, che prevedeva un intervento artistico completo in mosaico.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Lamberti si sofferma sul fatto che il progetto non è stato realizzato poiché non approvato. La Direttrice spiega come questo progetto è stato considerato dall'Assessore alla cultura di Ravenna non corretto e anche mancante di dati tecnici e di un budget completo

La Prof.ssa Babini specifica inoltre che il progetto di cui si parla è partito nel febbraio 2020 ed è stata realizzata solamente la prima fase: il Comune ha pagato una settimana ai ragazzi di Decorazione per lo svolgimento di varie attività relative al mosaico presso i laboratori dell'Accademia di Ravenna. L'idea era quella di realizzare successivamente un'opera d'arte pubblica destinata a una zona verde di Ravenna, promossa anche dall'assessorato all'urbanistica; purtroppo il progetto non è andato a buon fine per via dell'emergenza sanitaria Covid-19 e poiché l'assessore non ha dato la sua approvazione.

La Direttrice passa poi a presentare il progetto di formazione rivolto ai docenti delle scuole primarie che avrà luogo a Ravenna e che prevede il coinvolgimento del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte e la possibilità di far fare un'esperienza di docenza a ex studenti di Didattica. Il progetto complessivo presentato per avere i finanziamenti dal comune di Ravenna prevede varie azioni: corso di formazione, un convegno e una serie di workshop da realizzare a Bologna e a Ravenna, il progetto è stato approvato e in questo modo non perderemo i fondi previsti nella convenzione.

In seguito, la Prof.ssa Maria Rita Bentini interviene con la proposta di un progetto specifico per l'anno accademico 2022/2023 per il corso di Decorazione; si pensava ad un lavoro incentrato sulle tecniche e sul mosaico, in modo che Ravenna Mosaico e decorazione possano supportarsi a vicenda.

La Direttrice è d'accordo e aspetta un progetto da Decorazione, completo di dati tecnici e spese previste, con specificità e figure professionali ben delineate.

Si passa poi a parlare dei progetti riferiti al PON. La Direttrice propone il progetto "La casa nel piatto", remake di un progetto già realizzato da lei e dalla Prof.ssa Caimmi in collaborazione con un'agenzia che si occupa della tutela dei senzatetto, con l'intento di coinvolgere Dehò per un supporto dal punto di vista della curatela.

Si passa poi al progetto "Dentro e fuori dalla Pinacoteca" che vuole vedere la realizzazione di una redazione formata anche da ex studenti, con il coinvolgimento di professori e studenti di scenografia. Tra gli obiettivi vi è quello di andare a occupare con la cultura spazi abbandonati al degrado.

La Direttrice introduce la proposta di realizzare una mostra in Accademia da svolgere per Opentour sul tema "Ripar-Azione", tenendo presente anche le problematiche aperte dal post Covid.

Successivamente la Direttrice espone anche l'opportunità di un altro progetto da intraprendere con l'Ospedale Rizzoli, un laboratorio creativo per i giovani pazienti ricoverati in oncologia e poi un allestimento di opere site specific per gli spazi dell'ospedale. Un altro progetto che continuerà è "Tre Istituzioni e un Patrimonio", finanziato dalla Regione, che coinvolge la Scuola di restauro e anche i corsi di cinema e grafica.

Si torna a parlare di Opentour e di eventi quali Open Day, la Fiera del libro per ragazzi e in modo particolare di Art City, proponendo di ospitare in occasione di tale evento personaggi importanti del mondo dell'arte, in modo da evitare che Art City sia simile ad Open Tour.

Più velocemente vengono citati altri eventi e progetti in programma tra novembre e dicembre, come la presentazione del libro di Chiara Guidi, il convegno sul Design, il già citato BilBOLbul, la presentazione del progetto "Tre istituzioni e un patrimonio", la mostra e il premio di Fondazione Brugnattelli e la mostra di Canova che vede la collaborazione fra Pinacoteca e Accademia.

La Direttrice espone ai colleghi, che risultano essere d'accordo, l'intento di chiedere uno stand dedicato esclusivamente all'Accademia ad Arte Fiera.

Si conclude sottolineando l'importanza di cercare di valorizzare al massimo quello che si fa, realizzando piuttosto meno progetti ma ben strutturati.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il Consiglio Accademico, così come già discusso nella precedente riunione dell'11 e 20 settembre u.s. ".....prende in esame le cifre riferite ai progetti culturali, stabilite per l'anno accademico precedente e decide di proporre al Consiglio di Amministrazione la conferma di tali cifre" e

DELIBERA N. 41/2021

Art.1) di mantenere per l'a. a. 21/22, relativamente ai Progetti Culturali, le cifre riferite all'anno accademico precedente.

Art.2) di trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

7. Varie ed eventuali

DIDATTICA A DISTANZA. La Direttrice comunica che, secondo il decreto Brunetta dell'8/10/2021, non è permesso effettuare la didattica a distanza da casa propria, i professori dovranno eventualmente svolgerla nei locali dell'Accademia.

Se gli studenti rilevano problematiche, anche mediche, che ostacolano la loro partecipazione alle lezioni in presenza, devono presentare una certificazione e chiedere ai Docenti del corso di riferimento se possono organizzare delle lezioni online. Chiaramente gli studenti che risultano positivi al Coronavirus saranno aiutati dai Docenti, organizzando una didattica mista per non far perdere loro le lezioni.

Il Professor Piero Deggiovanni afferma che la Gazzetta Ufficiale scrive che non è necessario il QR code per accedere in Accademia, è sufficiente anche solo la certificazione rilasciata dalla farmacia dopo aver effettuato il tampone. Il Professor Piero Deggiovanni invia in seguito ai Membri del Consiglio la sezione della Gazzetta in oggetto. La Direttrice chiederà chiarimenti a riguardo alla Conferenza dei Direttori.

La seduta online è tolta alle ore 15.20 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Paola Babini)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93