



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 8 del 9 luglio 2024

Oggi, 9 luglio 2024 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n.10866/2024 del 04/07/2024 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Dottorati di Ricerca ai sensi dei DM 470 del 21/02/2024, DM 629 e 630 del 24/04/2024;
3. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Maria Rita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si collega alle ore 10,55
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Luca Ghelfi	Studente	Si
13	Mussari Agnese	Studente	assente
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

In considerazione della convocazione straordinaria del presente Consiglio Accademico, la Direttrice propone di procedere all'approvazione del verbale della seduta precedente alla prossima riunione del Consiglio Accademico prevista per il 19 luglio pv.

2. Dottorati di Ricerca ai sensi dei DM 470 del 21/02/2024, DM 629 e 630 del 24/04/2024

La Direttrice introduce quanto previsto nel DM 470 del 21/02/2024, DM 629 e 630 del 24/04/2024 e dalle linee guida dell'ANVUR per Dottorati AFAM (Linee Guida Dottorati di Ricerca 2024-06-12_778), che sono stati precedentemente inviati perché i membri del Consiglio ne prendessero visione

Sono previste diverse tipologie di Dottorato: Dottorato attivato da una sola Istituzione, Dottorato attivato in forma associata, Dottorato Industriale e di Conservazione-produzione artistica, Dottorato di interesse nazionale.

All'Accademia di Belle Arti di Bologna sono state assegnate due borse di Dottorato della tipologia 629 e due della



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

tipologia 630 relativa al Dottorato Industriale e di Conservazione-produzione artistica (quest'ultima prevede che a parziale copertura della borsa di studio di Dottorato sia previsto il partnerariato di un'impresa, con un importo di 10.800 € oltre che la collaborazione del borsista nell'impresa stessa per un minimo di sei mesi fino a un massimo di diciotto. Sabato scorso sono state riassegnate le borse non utilizzate da altre istituzioni AFAM e alla nostra Accademia sono state messe a disposizione altre due borse della tipologia 630.

Le borse di Dottorato hanno la durata di tre anni e includono un periodo di sei mesi all'estero

Le tempistiche di accreditamento e di proposta dei progetti di Dottorato sono dovute all'utilizzazione di fondi PNNR, pertanto entro il 10.07.2024 i progetti devono essere inviati. Questo ha portato a dover comporre un gruppo di lavoro in tempi brevissimi.

La prima richiesta del MUR riguarda l'accREDITAMENTO istituzionale. Le condizioni sono queste:

1. il Dottorato deve riguardare corsi che hanno completato il 3+2 (diploma di primo e di secondo livello);
2. L'Istituzione proponente deve avere presentato progetti di ricerca. Può essere un progetto di ricerca destinatario di un finanziamento nazionale o internazionale assegnato su bandi competitivi in settori coerenti con le tematiche del dottorato e l'Accademia risponde a questo requisito perché è risultata vincitrice del bando MUR per l'internazionalizzazione AFAM; inoltre l'Accademia, con il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte, ha presentato due progetti di ricerca PRIN (2020, 2022) che, pur non risultando vincitori, vengono valutati per l'accREDITAMENTO. Anche la partecipazione dell'Accademia al progetto PON Metro coordinato dal Comune di Bologna nel 2022-23 è valutato ai fini dell'accREDITAMENTO.

Inoltre anche il Collegio Dottorale per essere accREDITATO deve essere composto da professori (minimo 8) con uno specifico curriculum che hanno ricevuto una borsa di Dottorato, prodotto ricerche negli ultimi sette anni, oppure abbiano partecipato ai progetti di ricerca o artisti di comprovata rilevanza internazionale.

Pertanto i progetti di Dottorato che sono stati elaborati sono i seguenti:

- "Arte Educazione e Multimedialità" (coordinatore: prof. Daniele Campagnoli) – Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte: due borse della tipologia 630- Dottorato Industriale e di Conservazione-produzione artistica in collaborazione col Comune di Bologna Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni
- "Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea" (coordinatrice Prof.ssa Fabiola Naldi) – Dipartimento di Arti Visive, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate due borse della tipologia 629 - Dottorato attivato da una sola Istituzione
- "La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile" (coordinatore: Prof., Alfonso Panzetta) – Scuola di Restauro due borse della tipologia 630 - Dottorato Industriale e di Conservazione-produzione artistica

Per le due borse della tipologia 630 riassegnate siamo ancora in attesa di ricevere la lettera di intenti di alcune imprese (una galleria/ un laboratorio di Restauro); non serve avere siglato entro il 10 luglio la convenzione che sarà da sottoscrivere solo entro il 29.09.2024.

Nella discussione vengono chiesti ulteriori chiarimenti alla Direttrice.

Per i collegi dottorali relativi ai tre diversi progetti è stata richiesta la disponibilità di docenti in possesso del Dottorato o di uno dei requisiti previsti dalle linee guida dell'Anvur per i Dottorati AFAM (Linee Guida Dottorati di Ricerca 2024-06-12_778), il numero dei membri previsto è stato rispettato.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Sara necessario avere un ufficio Dottorale per il quale è stata individuata un'amministrativa della segreteria didattica, la dott.ssa Giada Palmisani.

Una condizione fondamentale è la presenza di una Biblioteca funzionante, pertanto la ristrutturazione dello spazio Biblioteca con la catalogazione e l'immissione nel sistema OPAC e l'assunzione di un bibliotecario che prenderà servizio in ottobre 2024, diventano elementi sostanziali per l'accreditamento dell'istituzione.

Per quanto riguarda gli oneri di circa 5000 €, verranno attinti dal bilancio dell'Accademia, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione del 16 luglio p.v.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti

DELIBERA 27/2024

Art. 1) che venga presentata la richiesta di accreditamento per i seguenti Dottorati di Ricerca ai sensi dei DM 470 del 21/02/2024, DM 629 e 630 del 24/04/2024:

- "Arte Educazione e Multimedialità" (coordinatore: prof. Daniele Campagnoli) – Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte: n. 2 borse della tipologia 630- Dottorato Industriale e di Conservazione-produzione artistica in collaborazione col Comune di Bologna Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni
- "Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea" (coordinatrice: Prof.ssa Fabiola Naldi) – Dipartimento di Arti Visive, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate n. 2 borse della tipologia 629 - Dottorato attivato da una sola Istituzione
- "La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile" (coordinatore: Prof. Alfonso Panzetta) – Scuola di Restauro, 2 borse della tipologia 630 - Dottorato Industriale e di Conservazione-produzione artistica

3. Varie ed eventuali

Nessuna richiesta

La seduta è tolta alle ore 11:15.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93