



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Procedura ammissioni 2023-24

- Le prove di ammissione si svolgeranno nella modalità di didattica in presenza nelle date pubblicate nella pagina Ammissioni [2023-24](#).
- Per alcuni dei corsi è **fortemente consigliato** anticipare via mail il portfolio **entro e non oltre 31 agosto**.

Il mancato invio non preclude la possibilità di poter partecipare all'ammissione. Tutti i candidati sono tenuti a presentarsi alle prove.

Di seguito l'elenco dei corsi per i quali si consiglia l'invio della documentazione.

CORSO I LIVELLO	E-MAIL ABABO
DESIGN GRAFICO	design.grafico.triennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del poster in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE DESIGN GRAFICO. <i>NB:</i> lo stesso poster dovrà essere presentato in formato cartaceo in sede di ammissione	
DESIGN DEL PRODOTTO	design.prodotto.triennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio (non obbligatorio) in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE DESIGN DEL PRODOTTO	
DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE	cda.triennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del curriculum rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE CDA TRIENNIO	
FASHION DESIGN	fashion.design.triennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE FASHION DESIGN TRIENNIO <i>NB:</i> Ove le dimensioni del file fossero superiori ai 30 Mb, si prega di usare per l'invio la piattaforma https://wetransfer.com/ . Il portfolio digitale non sostituisce il materiale cartaceo ed eventuali prototipi che il candidato dovrà comunque presentare in forma fisica.	
FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	fumetto.illustrazione.triennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio di lavori, esclusivamente in formato PDF (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer) nel periodo dal 1 al 31 agosto. Il file dovrà essere rinominato come segue: COGNOME_NOME_AMMISSIONE FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	
GRAFICA D'ARTE	grafica.arte.triennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE GRAFICA D'ARTE TRIENNIO Clicca qui per ulteriori informazioni sul portfolio di Grafica d'Arte	
SCENOGRAFIA	scenografia.triennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE SCENOGRAFIA TRIENNIO	
SCULTURA	scultura.triennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE SCULTURA TRIENNIO	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CORSO II LIVELLO	E-MAIL ABABO
DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	cda.biennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del curriculum (incluso piano di studi triennio) rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE CDA BIENNIO	
FASHION DESIGN	fashion.design.biennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE FASHION DESIGN BIENNIO NB: Ove le dimensioni del file fossero superiori ai 30 Mb, si prega di usare per l'invio la piattaforma https://wetransfer.com/ . Il portfolio digitale non sostituisce il materiale cartaceo ed eventuali prototipi che il candidato dovrà comunque presentare in forma fisica.	
GRAFICA D'ARTE	grafica.arte.biennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE GRAFICA D'ARTE BIENNIO Clicca qui per ulteriori informazioni sul portfolio di Grafica d'Arte	
ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	illustrazione.editoria.biennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio di lavori, esclusivamente in formato pdf (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer), nel periodo dal 1 al 31 agosto. Il file dovrà essere rinominato come segue: COGNOME_NOME_AMMISSIONE ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	
LINGUAGGI DEL FUMETTO	linguaggi.fumetto.biennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio di lavori, esclusivamente in formato pdf (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer), nel periodo dal 1 al 31 agosto. Il file dovrà essere rinominato come segue: COGNOME_NOME_AMMISSIONE LINGUAGGI DEL FUMETTO	
SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE	scenografia.melodramma.biennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE SCENOGRAFIA TEATRO DELL'OPERA	
SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI	scenografia.allestimenti.biennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI	
SCULTURA	scultura.biennio@ababo.it
<i>Modalità:</i> invio del portfolio in formato PDF, rinominato come segue COGNOME_NOME_AMMISSIONE SCULURA BIENNIO	

NB: i corsi di **PITTURA e DECORAZIONE TRIENNIO E BIENNIO, LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO e FOTOGRAFIA** non hanno richiesto alcun invio anticipato di documentazione, pertanto occorre far riferimento a quanto scritto nel bando ammissioni nella sezione "Informazioni prove di ammissione".



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CORSO TRIENNALE INFORMAZIONI PROVE DI AMMISSIONE

Dipartimento Arti Visive	
DECORAZIONE ARTE E AMBIENTE GRAFICA D'ARTE PITTURA SCULTURA	Colloquio motivazionale in cui il candidato dovrà mostrare e discutere un portfolio di lavori che lo rappresenti e che dimostri il suo percorso formativo e la sua preparazione.

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte	
DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE	Colloquio attitudinale mirato a comprendere le motivazioni, le esperienze fatte e le capacità comunicative della/del candidata/o.

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate	
LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Colloquio motivazionale, con presentazione di scheda compilata con foto del candidato (Allegato a - Format Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo), finalizzato al riconoscimento delle conoscenze di base della disciplina e delle attitudini tecniche e artistiche relative ai linguaggi audiovisivi. Lo studente deve presentare alla commissione i lavori cine-video svolti durante i corsi di studio precedenti o un video appositamente realizzato per l'ammissione.
SCENOGRAFIA	Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il Corso di Scenografia e sulle reali predisposizioni del candidato alle metodologie di studio ad esse legate. Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare e illustrare alcune parti del portfolio presentato, attraverso una serie di risposte a domande specifiche, richieste dalla Commissione al momento, che dimostri sia la corrispondenza delle opere che le reali attitudini progettuali. La Commissione potrà chiedere anche un argomento legato al modo dello spettacolo e della scenografia in genere.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

DESIGN GRAFICO	<p>La prova si compone in tre parti:</p> <p>A. Colloquio di tipo motivazionale/attitudinale in cui il candidato dovrà mostrare e discutere il proprio portfolio di lavori che lo rappresentino e che dimostri il suo percorso formativo e la sua preparazione. Il portfolio può essere cartaceo o digitale e contenere elaborati di altre discipline ma verrà dato particolare rilievo ai contenuti legati al Graphic Design.</p> <p>B. Prova orale che consisterà nella discussione di un qualsiasi articolo letto dal sito di design: www.frizzifrizzi.it</p> <p>C. Progettare una proposta creativa per una ipotetica Campagna di comunicazione grafica su una tematica etica/sociale di personale preferenza del candidato (es: Difesa dell'ambiente, Parità di genere, Giornata mondiale del rifugiato, Ecosostenibilità, Diritti LGBT, Accessibilità, Design for all etc...) da consegnare in versione digitale e che dovrà necessariamente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un approccio ironico• Essere declinata in almeno una proposta creativa di Guerrilla Advertising• Evitare il più possibile approcci banali/prevedibili/già visti. <p><i>Si consiglia di approcciarsi al colloquio con un minimo di preparazione teorica sulla storia ed i concetti base del Design Grafico.</i></p> <p><i>Tutto il materiale dovrà essere consegnato alla commissione il giorno del colloquio.</i></p>
DESIGN DEL PRODOTTO	<p>Il test di ammissione al corso di Design del prodotto consiste in:</p> <p>Sfida progettuale-attitudinale: a partire da un oggetto che verrà fornito dalla docenza, i candidati dovranno misurarsi con l'ideazione di una variante che lo adatti a diverse possibilità di utilizzazione. Si consiglia di portare oltre ai materiali da disegno anche: colla, forbici, taglierino, nastro adesivo.</p> <p>La tecnica per la realizzazione dei disegni e schizzi sarà libera (a mano libera o stecca e squadra, collage, pastello etc.)</p> <p>Colloquio individuale: il candidato potrà esporre il proprio portfolio (non obbligatorio) La durata del colloquio alla presenza di tre professori sarà di 10 minuti.</p>
FASHION DESIGN	<p>La prova di ammissione al corso di Fashion Design consiste in un colloquio motivazionale durante il quale il candidato relazionerà sul portfolio che avrà inviato prima del colloquio. Il portfolio richiesto documenta il percorso formativo e la preparazione in ambito culturale e progettuale, delinea gli interessi e le capacità del candidato nell'ambito del fashion design e potrà contenere manufatti, elaborati fisici e digitali, realizzati con qualunque tecnica o appartenere ad altri ambiti creativi, (es. pittura, scultura, disegno, fotografia, video etc.). Eventuali manufatti potranno inoltre essere presentati durante il colloquio. I portfolio inviati oltre la scadenza che sarà pubblicata sul sito www.ababo.it. non verranno presi in considerazione e la domanda non verrà accolta.</p>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

**FUMETTO E
ILLUSTRAZIONE**

Colloquio orale su motivazioni e competenze culturali inerenti al corso. È richiesto un portfolio digitale o analogico o digitale e analogico di lavori composto sia da illustrazioni che da fumetti fino a un massimo di 20 immagini. Sono ammesse opere di qualsiasi genere letterario, storie anche abbozzate, prove di illustrazione su testi altrui o propri, anche di ambito commerciale o educational. Non ci sono preclusioni riguardo alle tecniche espressive sia analogiche che digitali. Evitare lavori scolastici, pin up, opere poco rappresentative.

I candidati e le candidate dovranno avere nel caso di opere digitali un proprio device predisposto alla visione di tali opere.

I candidati dovranno inviare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato pdf (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer) nel periodo dal 1 al 31 agosto. Alla pagina "Ammissioni" sarà presto pubblicato l'indirizzo mail di riferimento.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CORSO BIENNALE INFORMAZIONI PROVA DI AMMISSIONE

Dipartimento di Arti Visive	
DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA	Colloquio mirato a comprendere le motivazioni e le capacità espressive e comunicative del candidato.
GRAFICA D'ARTE	La prova prevede che il candidato si presenti munito di curriculum di studi ed artistico svolto all'interno e/o esterno dell'Istituto di provenienza, che mostri e discuta un portfolio di lavori che lo rappresentino e dimostrino il suo percorso formativo e la sua preparazione.
PITTURA	
SCULTURA	Il diploma di primo livello ed eventuali studi successivi, permetteranno alla Commissione esaminatrice la valutazione di crediti e/o debiti prima dell'iscrizione al corso.

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte	
DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	Colloquio attitudinale mirato a comprendere le motivazioni, le esperienze fatte e le capacità comunicative della/del candidata/o. Sarà inoltre richiesto di presentare il proprio curriculum di studi ai fini della valutazione di eventuali crediti o debiti formativi.

Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate	
ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	<p>L'ammissione al biennio di Illustrazione per l'Editoria è subordinata a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati.</p> <p>Il portfolio deve contenere esempi di illustrazione nelle varie tipologie (fiction e non fiction, commerciale ed educational). Stile, argomento e tecnica sono a discrezione dei candidati. Massimo 20 immagini su supporto digitale, analogico o misto.</p> <p><i>I candidati dovranno inviare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato pdf (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer), nel periodo dal 1 al 31 agosto. Alla pagina "Ammissioni" sarà presto pubblicato l'indirizzo mail di riferimento.</i></p>
LINGUAGGI DEL FUMETTO	<p>L'ammissione al biennio di Linguaggi del Fumetto è subordinata a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati.</p> <p>Il portfolio deve contenere studi e tavole a fumetti. Non sono necessarie storie complete, bastano degli estratti o tavole o strisce singole. Stile, argomento e tecnica sono a discrezione dei candidati. Massimo 20 immagini su supporto digitale, analogico o misto.</p> <p><i>I candidati dovranno inviare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato pdf (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer), nel periodo dal 1 al 31 agosto. Alla pagina "Ammissioni" sarà presto pubblicato l'indirizzo mail di riferimento.</i></p>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

FASHION DESIGN	<p>La prova di ammissione al corso di Fashion Design consiste nella presentazione del portfolio con progetti che rappresenti il percorso formativo e la preparazione in ambito culturale e progettuale del candidato.</p> <p>Il portfolio potrà includere sia - preferibilmente - elaborati attinenti all'ambito del fashion design, sia elaborati appartenenti ad altri settori creativi, realizzati con qualunque tecnica (es. pittura, scultura, disegno, fotografia, video etc.) e qualsiasi altra documentazione che possa risultare utile a delineare gli interessi e le capacità del candidato.</p>
SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI	<p>Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il corso di Scenografia e Allestimenti degli Spazi Espositivi e Museali.</p> <p>Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare ed illustrare alcune parti del portfolio presentato. Domande saranno poste per chiarire la capacità di elaborazione nell'affrontare le diverse problematiche legate alla progettazione, siano esse metodologiche tecniche, grafiche, artistiche con il supporto culturale che esse richiedono.</p>
SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE	<p>Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il corso di Scenografia del Melodramma e del Teatro Musicale.</p> <p>Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare ed illustrare alcune parti del portfolio presentato. Domande saranno poste per chiarire la capacità di elaborazione nell'affrontare le diverse problematiche legate alla progettazione, siano esse metodologiche tecniche, grafiche, artistiche con il supporto culturale che esse richiedono.</p>
FOTOGRAFIA	<p>L'esame di ammissione è subordinato a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati. Il portfolio da presentare in forma cartacea può essere composto da una selezione di più progetti, o da un unico lavoro. Può essere impaginato e stampato in forma di libro o più semplicemente composto da una serie di fotografie ordinate in una cartella.</p>

La Direttrice

Prof.ssa Cristina Francucci

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93