



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI CARRARA



## CONVENZIONE PER TIROCINIO DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

TRA

**L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI di MACERATA**, con sede in Macerata, Piazza Vittorio Veneto, 5, cap. 62100, Codice Fiscale 80006160438, rappresentata dal Direttore Prof.ssa ROSSELLA GHEZZI, in seguito definita 'ACCADEMIA',

**L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BOLOGNA**, con sede in Bologna, Via Belle Arti, 54, cap. 40126, Codice Fiscale 80080230370, rappresentata Direttore Prof.ssa CRISTINA FRANCUCCI, in seguito definita 'ACCADEMIA',

**L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI di VENEZIA**, con sede in Venezia, Dorsoduro 423, cap. 30123, Codice Fiscale 80013420270, rappresentata dal Direttore Prof. RICCARDO CALDURA, in seguito definita 'ACCADEMIA',

**L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI di CARRARA**, con sede in Carrara, Via Roma, 1, cap. 54033, Codice Fiscale 82002550455, rappresentata dal Direttore Prof.ssa SILVIA PAPUCCI, in seguito definita 'ACCADEMIA',

**L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BARI**, con sede in Bari, Via Re David, 189/c, cap. 70124, Codice Fiscale 80015790720, rappresentata dal Direttore Prof. GIANCARLO CHIELLI, in seguito definita 'ACCADEMIA',

**L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BRERA - MILANO**, con sede in Milano, Via Brera, 28, cap. 20121, Codice Fiscale 80094690155, rappresentata dal Direttore Prof. GIOVANNI IOVANE, in seguito definita 'ACCADEMIA',

E

**LA FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI**, con sede in Jesi (An), Piazza della Repubblica, 9, cap. 60035, Partita IVA/Codice Fiscale 02039280421 rappresentata dal Direttore generale LUCIA CHIATTI, in seguito definita 'FONDAZIONE'

Premesso che

- LE ACCADEMIE di Belle Arti di Macerata, Bologna, Venezia, Carrara, Bari e Brera hanno manifestato interesse a realizzare attività di workshop, stage e tirocinio ai propri studenti iscritti ai corsi di primo livello (triennali), di secondo livello, (biennali), nonché corsi abilitanti e possibili MASTERCLASS convenzionati di primo e secondo livello allo scopo di integrare i processi formativi e agevolare il contatto diretto con le realtà teatrali nazionali;

- Rientrano, fra gli scopi della FONDAZIONE (art. 2 dello Statuto): 'la promozione, anche in collaborazione con soggetti pubblici e/o privati, di attività di formazione, aggiornamento, specializzazione, perfezionamento, ricerca e qualificazione nel campo musicale e teatrale, con particolare riguardo alla formazione giovanile, anche mediante l'istituzione di premi, borse di studio ed iniziative che favoriscano il confronto e lo scambio culturale con altre realtà sia nazionali che internazionali';
- la FONDAZIONE si è dichiarata favorevole ad accogliere, secondo le proprie disponibilità, studenti provenienti dai suddetti corsi in qualità di tirocinanti;
- le ACCADEMIE e la FONDAZIONE intendono instaurare un rapporto di continuativa e reciproca collaborazione al fine di realizzare iniziative congiunte.

Si conviene quanto segue:

#### **Art. 1**

La FONDAZIONE, nell'ambito della propria attività produttiva, intende attivare tirocini e/o collaborazioni aperte agli studenti dell'ACCADEMIA e finalizzate alla sperimentazione pratica delle conoscenze accademiche e professionali, al fine di integrare e completare il percorso formativo del discente nonché di attivare fattive collaborazioni professionali.

Nello specifico, si intende coinvolgere gli studenti/tirocinanti delle Accademie nelle fasi di progettazione e realizzazione degli allestimenti scenografici previsti nella Stagione Lirica e nel Festival prodotti dalla FONDAZIONE.

#### **Art. 2**

FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI si rende disponibile ad ospitare (*a seguito bando, richieste per stage formativi con riconoscimento crediti*) presso le proprie strutture gli studenti segnalati dall'ACCADEMIA, previa autorizzazione della Direzione della FONDAZIONE e sulla base delle proprie necessità e opportunità. Si rende inoltre disponibile alla possibile istituzione di MASTERCLASS convenzionate con LE ACCADEMIE partner.

#### **Art. 3**

FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI si impegna a garantire ai discenti le condizioni di sicurezza e di igiene nel rispetto della vigente normativa in materia di sicurezza.

#### **Art. 4**

Durante lo svolgimento dei tirocini formativi, i discenti sono tenuti a:

- Attenersi al calendario di attività stabilito di concerto da ACCADEMIE e FONDAZIONE;
- rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro;
- mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni o conoscenze in merito a processi produttivi e prodotti, acquisiti durante lo svolgimento dello stage/tirocinio.

#### **Art. 5**

L'Accademia di Belle Arti di Macerata assicura ai tirocinanti:

- Infortuni sul lavoro INAIL assolta in base agli articoli 4 e 119 del T.U. 1124/1965
- Responsabilità civile posizione n. 1-65080-146775532 compagnia Unipol Sai (ag. MC) in vigore dal 28/07/2020 e Infortuni posizione n. 1-65080-77-146732821 compagnia Unipol Sai (ag. MC) in vigore dal 26/05/2021

L'Accademia di Belle Arti di Bologna assicura ai tirocinanti:

- Infortuni sul lavoro INAIL assolta in base agli articoli 4 e 119 del T.U. 1124/1965

- Responsabilità civile e infortuni posizione Benacquista Assicurazioni – Polizza copertura n. 38490 RAMO 730030/20000 in vigore dal 12.02.2024 al 12.02.2025.

L'Accademia di Belle Arti di Venezia assicura ai tirocinanti:

- Infortuni sul lavoro INAIL assolta in base agli articoli 4 e 119 del T.U. 1124/1965
- Responsabilità civile e infortuni posizione n. 7342/ITBSTR16581/TG – Benacquista Assicurazioni SNC in vigore dal 31/01/2024 al 31/01/2025.

L'Accademia di Belle Arti di Carrara assicura ai tirocinanti:

- Infortuni sul lavoro INAIL assolta in base agli articoli 4 e 119 del T.U. 1124/1965
- Responsabilità civile e infortuni posizione n. ITBSTQ93380 in vigore dal 11/09/2023 al 11/09/2024 – Benacquista Assicurazioni SNC

L'Accademia di Belle Arti di Bari assicura ai tirocinanti:

- Infortuni sul lavoro INAIL assolta in base agli articoli 4 e 119 del T.U. 1124/1965
- Responsabilità civile e infortuni posizione n. CI/2023/00077 in vigore dal 07/04/2023 al 07/04/2024 – Ambiente Scuola S.r.l.

L'Accademia di Belle Arti di Brera assicura ai tirocinanti:

- Infortuni sul lavoro INAIL assolta in base agli articoli 4 e 119 del T.U. 1124/1965
- Responsabilità civile e infortuni posizione n. 405143868 in vigore dal 31/12/2023 al 31/03/2024 – Axa Assicurazioni S.p.A.

#### **Art. 6**

Le parti dichiarano reciprocamente di essere informate e per quanto di ragione espressamente acconsentire, che i dati personali comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione della presente convenzione, vengano trattati esclusivamente per la finalità della convenzione mediante consultazione, elaborazione manuale e/o automatizzata. Inoltre, per i fini statistici, i suddetti dati, saranno trattati esclusivamente in forma anonima e non potranno essere comunicati, in alcun modo, a soggetti pubblici o privati.

Titolari dei dati personali per quanto concerne il presente articolo, sono rispettivamente FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI, ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA.

Le parti dichiarano infine di essere informate sulle disposizioni dettate dagli artt. 13-14 del REGOLAMENTO (UE) 2016/679 sul trattamento dei dati personali.

#### **Art. 7**

La presente Convenzione ha durata di 36 mesi dalla data della firma e potrà essere rinnovata espressamente.

#### **Art. 8**

Il presente atto verrà redatto in SETTE copie originali in carta semplice, di cui una copia andrà alle ACCADEMIE ed una alla FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI.

#### **Art. 9**

Eventuali modifiche della legge introdotte successivamente alla stipula della presente Convenzione,

secondo le disposizioni contenute nella legge 17 marzo 1999, n. 144. pubblicata nel supplemento ordinario n. 99/L della Gazzetta Ufficiale n. 118 del 22 maggio 1999, e nei successivi futuri decreti legislativi, saranno tacitamente recepite nella presente Convenzione fatta salva la facoltà di ciascuna delle parti di recedere, con preavviso di 30 giorni mediante lettera Raccomandata A.R., dalla presente Convenzione quadro.

**FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI**

*Direttore Generale*  
Dott.ssa Lucia Chiatti

---



**CHIATTI LUCIA**  
21.03.2024  
13:18:03  
GMT+01:00

Firmato digitalmente da

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA**

*Direttrice*  
Prof.ssa Rossella Ghezzi

---

**ROSSELLA GHEZZI**

SerialNumber =  
TINIT-GHZRSL64L63H501L  
C = IT

Firmato digitalmente da:  
**FRANCUCCI CRISTINA**  
Data: 25/03/2024 08:36:06

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA**

*Direttrice*  
Prof.ssa Cristina Francucci

---

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA**

*Direttore*  
Prof. Riccardo Caldura

---

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA**

*Direttore*  
Prof.ssa Silvia Papucci

---

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI**

*Direttore*  
Prof. Giancarlo Chielli

---

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**

*Direttore*  
Prof. Giovanni Iovane

---