



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
VERBALE N. 11 del 14 settembre 2022**

Oggi, 14 settembre 2022 alle ore 15.00 presso l'Aula Curlandese dell'Accademia di Belle Arti di Bologna a seguito di convocazione nota prot. 7522/A17 del 09/09/2022, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Bozza Regolamento attribuzione funzioni di Coordinamento 22/23;
2. Nomina Coordinatori di Dipartimento aa 22/23 e rinnovo coordinatori di corso;
3. Rinnovo bandi docenti a contratto in scadenza;
4. Modifica Calendario Accademico esami sessione straordinaria aa 21/22;
5. Valutazione proposte workshop a. a. 22/23 pervenute;
6. Didattica a distanza e caso studente cinese;
7. Partecipazione Robot Festival;
8. Varie ed eventuali

risultano presenti:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Paris Christian	Studente	No



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			<b>12</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, la Presidente dichiara aperta la seduta.

**1. Bozza Regolamento attribuzione funzioni di Coordinamento 22/23;**

Si rimanda l'analisi della bozza delle funzioni di coordinamento al prossimo Consiglio Accademico per prevedere una regolamentazione.

**2. Nomina Coordinatori di Dipartimento aa 22/23 e rinnovo coordinatori di corso**

La direttrice comunica che il Consiglio accademico deve procedere con l'individuazione dei Coordinatori di Dipartimento per i Dipartimenti di Arti visive e Comunicazione e didattica dell'arte, riferendosi al Regolamento didattico (articolo 13 comma 7 punto a) Per quanto riguarda il Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte, le altre docenti presenti in consiglio accademico, la prof.ssa Babini e la prof.ssa Bentini non si rendono disponibili per questo incarico e quindi la prof.ssa Spadoni continua, vista la sua disponibilità e l'approvazione del Consiglio, l'incarico per altri tre anni.

Il Prof. Palazzolo fa notare al Consiglio e alla Direttrice che la procedura che si è imposta oggi di votare l'individuazione del Coordinatore di Dipartimento di Arti Visive da parte del Consiglio è inusuale, il Consiglio ha il compito di nominare il Coordinatore di Dipartimento su individuazione e gradimento da parte del Dipartimento, procedura sempre osservata in passato. Oggi la candidatura del prof. Rivalta a metà del mio primo triennio di incarico, esautorando totalmente il Dipartimento, non rispetta i valori democratici di un'Istituzione di Alta Formazione. Alla decisione della Direttrice di procedere con la votazione il Prof. Palazzolo ritira la sua candidatura.

Per quanto riguarda il ruolo del Coordinatore del Dipartimento di Arti visive si rende disponibile il prof. Rivalta, rinunciano quindi la prof.ssa Lorenzetti e il prof. Palazzolo. Pertanto non si presenta la necessità di fare delle votazioni.

In riferimento ai coordinatori dei corsi si confermano i docenti che hanno dato la loro disponibilità a continuare e invece si definiscono le posizioni di chi non può più ricoprire questo ruolo perché ha già fatto due mandati.

La prof.ssa Caimmi ha comunicato la propria volontà di non ripresentarsi per il secondo mandato del coordinamento di Pittura. I coordinatori da nominare sono per i corsi di pittura, decorazione e scultura.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

**DELIBERA N. 36/2022**

**Art.1)** di incaricare i docenti per l'a. a. 2022/2023 nell'attività di coordinamento dei Dipartimenti e di coordinamento dei Corsi (ai sensi dell'art. 13 Regolamento didattico) che svolgono tale attività al di fuori dell'orario di cattedra secondo la tabella di seguito;

ATTIVITA'	2020/2021	2021/2022	2022/2023
-----------	-----------	-----------	-----------



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

<b>Coordinamento Corso di Comunicazione e Didattica dell'arte</b>	Daniele Campagnoli	Daniele Campagnoli fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Daniele Campagnoli
<b>Coordinamento Corso Design del prodotto</b>	Chiara Cibir	Chiara Cibir Termina il 31/10/2021 (1°triennio) Poi dal 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (2°triennio)	Chiara Cibir
<b>Coordinamento Corso di Design grafico</b>	Christian Ghisellini	Christian Ghisellini Fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Christian Ghisellini
<b>Coordinamento corso di Fotografia</b>	Lorenzo Giotti	Lorenzo Giotti Fino al 31/10/2023 (1°triennio)	Lorenzo Giotti
<b>Coordinamento Corso di Grafica d'arte</b>	Maria Agata Amato	Maria Agata Amato Fino al 31/10/2022 (2°triennio)	Sako Agim
<b>Coordinamento corso di Restauro</b>	Proroga Covid Fino al 31/10/2021	Camilla Roversi Monaco 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (1°triennio)	Alfonso Panzetta
<b>Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 1)</b>	Miriam Ricci	Miriam Ricci Fino al 31/10/2022 (1°triennio) <b>con mail del 12/10/2021 la Prof.ssa Ricci rinuncia all'incarico</b> Dà la sua disponibilità il Prof. Vigna	Andrea Vigna
<b>Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 2)</b>	Graziella Accorsi	Graziella Accorsi Fino al 31/10/2023 (2°triennio)	Graziella Accorsi
<b>Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 5)</b>	Proroga Covid Fino al 31/10/2021	Alfonso Panzetta 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (1°triennio)	Camilla Roversi Monaco
<b>Coordinamento Corso di Scenografia</b>	Rosanna Fioravanti	Rosanna Fioravanti Fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Rosanna Fioravanti
<b>Coordinamento Corso Fashion Design</b>	Fabiano Petricone	Fabiano Petricone Fino al 31/10/2021 (1°triennio)	Fabiano Petricone



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

<b>Coordinamento corso Linguaggi del cinema e degli audiovisivi</b>	Maurizio Finotto	Maurizio Finotto Termina il 31/10/2021 (1°triennio) Poi dal 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (2°triennio)	Maurizio Finotto
<b>Coordinamento Corso Ravenna</b>	Proroga Covid Fino al 31/10/2021	Paola Babini Proroga Convenzione Ravenna Fino al 31/10/2022	<b>Babini Paola (Rinnovo fino a statizzazione dell'accademia di Ravenna)</b>
<b>Coordinamento Corso di Fumetto e Illustrazione</b>	Mario Rivelli	Mario Rivelli fino al 31/10/2023 (2°triennio)	Mario Rivelli
<b>Coordinamento Dipartimento di Arti Visive</b>	Salvatore Palazzolo	Salvatore Palazzolo fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Davide Rivalta
<b>Coordinamento Dipartimento di Arti Applicate</b>	Caterina Coluccio	Caterina Coluccio Fino al 31/10/2023 (1°triennio)	Caterina Coluccio
<b>Coordinamento Dipartimento di Comunicazione</b>	Silvia Spadoni	Silvia Spadoni Fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Silvia Spadoni

**3. Rinnovo bandi docenti a contratto in scadenza**

La direttrice dà lettura all'elenco degli insegnamenti che dovrebbero essere banditi. Si aggiunge all'elenco ABTEC37 Metodologia progettuale della comunicazione visiva per il triennio di Didattica e comunicazione dell'arte.

Per la maggior parte dei corsi a contratto sono scaduti i tre anni di insegnamento consecutivo. Si procede quindi a rifare i bandi per assegnare gli insegnamenti a contratto per gli anni accademici 2022/23, 2023/24 e 2024/25.

Di seguito le discipline che saranno oggetto di bando, si precisa che alcune materie potrebbero non essere bandite in quanto assegnate a nuovi docenti incaricati a tempo determinato o indeterminato e quindi potranno essere aggiunte o tolte alcune discipline previste nello schema seguente.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

***DELIBERA N. 37/2022***

**Art. 1)** la seguente tabella degli insegnamenti che saranno messi a bando per l'a.a. 2022/2023

<b>CODICE</b>	<b>SCUOLA</b>	<b>Corso</b>	<b>Ore</b>		<b>CF A</b>		<b>NOTE</b>
ABPC66	FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	36	TRIENNIO	6	bando	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

ABPC67	FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	Tecniche di illustrazione per l'editoria 1	100	TRIENNIO	10	bando	
ABPR19	LINGUAGGI DEL FUMETTO	Lettering	60	BIENNIO	6	bando	
ABPC66	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	Storia dell'illustrazione contemporanea	36	BIENNIO	6	bando	
ABST59	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	Letteratura e illustrazione per l'infanzia	36	BIENNIO	6	bando	
ABPC67	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	Tecniche di illustrazione per l'editoria 2	100	BIENNIO	10	bando	
ABST60	DIDATTICA DELL'ARTE	Pratiche creative per l'infanzia	60	BIENNIO	6	bando	
ABTEC37	DIDATTICA DELL'ARTE	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	120	TRIENNIO	12	bando	
ABPR15	PITTURA - ARTI VISIVE	Progettazione di interventi urbani e territoriali	60	BIENNIO	6	bando	possibile farlo insieme a scultura?
ABVPA64	PITTURA - ARTI VISIVE	Allestimento degli spazi espositivi	60	BIENNIO	6	bando	
ABLE70	PITTURA - ARTI VISIVE	Economia e mercato dell'arte	60	BIENNIO	6	bando	
ABPR31	PITTURA - ARTI VISIVE	Documentazione fotografica	60	BIENNIO	6	bando	
ABTEC38	PITTURA - ARTI VISIVE	Applicazioni digitali per l'arte	60	BIENNIO	6	bando	
ABAV5	DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA	Metodologie e tecniche dell'affresco	60	BIENNIO	6	bando	
ABTEC41	DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA	Architettura virtuale	60	BIENNIO	6	bando	
ABVPA64	SCULTURA	Ergonomia delle esposizioni	60	TRIENNIO	6	già previsto bando	
ABPR15	SCULTURA	Progettazione di interventi urbani e territoriali	60	BIENNIO	6	bando	
ABVPA64	SCULTURA	Allestimento degli spazi espositivi	60	BIENNIO	6	bando	
ABAV7	SCULTURA	Video Scultura	60	BIENNIO	6	aspettare graduatori e nazionali/bandi	
ABTEC42	DESIGN DEL PRODOTTO	Concept planning	60	TRIENNIO	6	bando	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

ABPR15	DESIGN DEL PRODOTTO	Tecniche di rappresentazione dello spazio	60	TRIENNIO	6	bando	
ABTEC37	DESIGN DEL PRODOTTO	Packaging	60	TRIENNIO	6	bando	
ABPR15	DESIGN DEL PRODOTTO	Architettura degli interni	60	TRIENNIO	6	aspettare graduatori e nazionali/bandi	
ABPR17	DESIGN DEL PRODOTTO	Ecodesign	60	TRIENNIO	6	bando	
ABVPA64	DESIGN DEL PRODOTTO	Progettazione di allestimenti	60	TRIENNIO	6	bando	
ABVPA61	FOTOGRAFIA	Catalogazione e gestione degli archivi fotografici	60	BIENNIO	6	bando	
ABPR19	DESIGN GRAFICO	Web design	60	TRIENNIO	6	bando	
ABLE69	DESIGN GRAFICO	Design management	60	TRIENNIO	6	bando	
ABVPA64	DESIGN GRAFICO	Progettazione di allestimenti	60	TRIENNIO	6	bando	
ABPR34	DESIGN GRAFICO	Editoria per il fashion design	60	TRIENNIO	6	aspettare graduatori e nazionali/bandi	
ABTEC40	LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	80	TRIENNIO	8	bando	
ABTEC43	LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Video editing	60	TRIENNIO	6	bando	
ABTEC40	LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Linguaggi multimediali	60	TRIENNIO	6	aspettare graduatori e nazionali/bandi	
ABPR22	LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Scenografia per il cinema	60	TRIENNIO	6	bando	
ABPR35	LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Pratica e cultura dello spettacolo	80	TRIENNIO	8	bando	
ABPR21	FASHION DESIGN	Modellistica	80	TRIENNIO	8	bando	
ABPR34	FASHION DESIGN	Ambientazione moda	80	TRIENNIO	8	bando	da definire con docente in arrivo



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABAV12	FASHION DESIGN	Tecniche dei materiali	80	TRIENNIO	8	bando	
ABPR34	FASHION DESIGN	Design del tessuto	60	BIENNIO	6	bando	
ABST54	SCENOGRAFIA	Storia della musica e del teatro musicale	36	TRIENNIO	6		
ABPC66	SCENOGRAFIA	Storia del cinema e del video	36	TRIENNIO	6	TD	
ABPC66	SCENOGRAFIA	Storia dei nuovi media	36	TRIENNIO	6	TD	
ABST54	SCENOGRAFIA DEL TEATRO	Storia della musica e del teatro musicale	36	BIENNIO	6	bando	
ABPR23	SCENOGRAFIA DEL TEATRO	Illuminotecnica	60	BIENNIO	6	bando	
ABPR33	SCENOGRAFIA DEL TEATRO	Tecniche applicate per la produzione teatrale	60	BIENNIO	6	bando	
ABPR36	SCENOGRAFIA DEL TEATRO	Tecniche di produzione video teatro	60	BIENNIO	6	bando	
ABPR23	SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI	Illuminotecnica	60	BIENNIO	6	bando	verificare se si fa un unico contratto
ABAV2	GRAFICA D'ARTE	Litografia	80	TRIENNIO	6	bando	
ABVPA64	GRAFICA D'ARTE	Allestimento degli spazi espositivi	60	BIENNIO	6	bando	
ABVPA61	RESTAURO CICLO UNICO	Catalogazione e gestione degli archivi	45	PFP5		bando	
ABPR29	RESTAURO CICLO UNICO	Chimica applicata per il restauro	75	PFP1 PFP2 PFP5		bando	
ABAV03	RESTAURO CICLO UNICO	Disegno per il restauro	75	PFP1 PFP2 PFP5		bando	
ABTEC38	RESTAURO CICLO UNICO	Elaborazione digitale dell'immagine	50	PFP5		bando	
ABPR29	RESTAURO CICLO UNICO	Elementi di Biologia per il Restauro	45	PFP1 PFP2 PFP5		bando	
ABPR29	RESTAURO CICLO UNICO	Elementi di fisica applicata al restauro	45	PFP1 PFP2 PFP5		bando	
ABPR31	RESTAURO CICLO UNICO	Fotografia dei Beni Culturali	75	PFP1 PFP2 PFP5		bando	
ABLE70	RESTAURO CICLO UNICO	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	30	PFP1 PFP2 PFP5		bando	
ABVPA61	RESTAURO CICLO UNICO	Metodologia della movimentazione delle opere d'arte	50	PFP1 PFP2 PFP5		bando	
ABPR29	RESTAURO CICLO UNICO	Mineralogia	45/ 50?	PFP1		bando	
ABST49	RESTAURO CICLO UNICO	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	45	PFP1 PFP2 PFP5		bando	
ABPR24	RESTAURO CICLO UNICO	Restauro dei dipinti murali 1	150	PFP1		bando	



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABPR24	RESTAURO CICLO UNICO	Restauro dei dipinti su supporto tessile 1	150	PFP2		bando	
ABPR24	RESTAURO CICLO UNICO	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	100	PFP2		bando	
ABPR27	RESTAURO CICLO UNICO	Restauro dei materiali librari e archivistici 2	100	PFP5		bando	
ABPR28	RESTAURO CICLO UNICO	Restauro del cinema e del video	100	PFP5		bando	
ABPR26	RESTAURO CICLO UNICO	Restauro gessi e stucchi 1	125	PFP1		bando	
ABPR26	RESTAURO CICLO UNICO	Restauro gessi e stucchi 2	100	PFP1		bando	
ABST50	RESTAURO CICLO UNICO	Storia della stampa e dell'editoria	45	PFP5		bando	
ABPR75	RESTAURO CICLO UNICO	Tecniche dei manufatti in Cuoio e Pelle	75	PFP5		bando	
ABPR75	RESTAURO CICLO UNICO	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	50	PFP2		bando	
ABPR73	RESTAURO CICLO UNICO	Tecniche della lavorazione del legno	50	PFP2		bando	
ABPR76	RESTAURO CICLO UNICO	Tecniche della Legatoria	50	PFP5		bando	
ABTEC41	RESTAURO CICLO UNICO	Tecniche della modellazione digitale	50	PFP1- PFP2		bando	
ABPR29	RESTAURO CICLO UNICO	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	75	PFP1- PFP2 PFP5		bando	
ABPR30	RESTAURO CICLO UNICO	Tecnologie dei materiali per il restauro	50	PFP1- PFP2 PFP5		bando	
ABST49	RESTAURO CICLO UNICO	Teoria e storia del Restauro	45	PFP1- PFP2 PFP5		bando	
		<b>Totale ore</b>	<b>4927</b>				

**4. Modifica Calendario Accademico esami sessione straordinaria aa 21/22**

Considerando che nel calendario accademico 2022-23 era stato previsto un periodo di sospensione didattica in relazione a Arte Fiera e Art city per permettere di svolgere le attività relative a queste importanti manifestazioni della città che non corrisponde ai giorni riferiti a questi eventi. Si presenta la necessità di modificare il calendario accademico posticipando tutte le attività di circa una settimana. Nel prossimo Consiglio verrà presentata la correzione precisa delle date in oggetto e deliberata la modifica.

**5. Valutazione proposte workshop a. a. 22/23 pervenute**



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Dopo un'attenta analisi delle proposte presentate dai Dipartimenti relative ai Workshop da proporre nell'anno accademico 2022/23, si richiedono alcune modifiche: n° 7 e 8 una migliore distribuzione delle ore, a n° 9 a n°12 ore 90 invece di 80, Design di prodotto da 27 a 29 le 88 ore devono diventare 40, manca il workshop di Caccioni.

Il Consiglio Accademico dopo aver valutato i Workshop presentati dai Docenti dei Dipartimenti di Arti Applicate, di Comunicazione e Didattica dell'Arte e dal Dipartimento di Arti Visive per l'a. a. 2022/2023, rimanda l'approvazione definitiva dei workshop alla prossima seduta del Consiglio Accademico.

### **6. Didattica a distanza e caso studente cinese**

In riferimento alla possibilità di fare per l'a.a. 22/23 delle lezioni a distanza, il Consiglio Accademico conferma questa possibilità unicamente per i corsi di Informatica e inglese. I docenti però, dovranno svolgere questa attività didattica in presenza in Accademia.

Si procede analizzando il caso della studentessa cinese Ningxin Xiao del corso di Scenografia matricola n° 22928 che ha inserito, deliberatamente le firme di due docenti nel modulo di tesi senza avere il loro consenso. La Direttrice legge la email di scuse inviata dalla studentessa. Ma considerando che il prof. Savignano, docente d'indirizzo, non è disposto a far sostenere la tesi alla studentessa, in quanto ritiene che sia stato commesso un illecito e che è molto grave che la studentessa si sia appropriata della sua firma. Sentito il parere di tutti i membri del consiglio e chiaramente anche quello della rappresentante della Consulta si decide di prevedere una sospensione degli studi in Accademia a Bologna, in modo che la studentessa non perda gli esami e possa avere la possibilità di diplomarsi in altra sede. La proposta passa a maggioranza con due astenuti.

il Consiglio Accademico:

#### ***DELIBERA N. 38/2022***

**Art.1)** le lezioni dei soli corsi Inglese e Informatica sono tenute a distanza per l'a.a. 22/23, con i docenti in presenza;

**Art. 2)** la sospensione della studentessa Ningxin Xiao, matricola n° 22928 e la possibilità per la studentessa di trasferirsi in altra Accademia per diplomarsi.

### **7. Partecipazione Robot Festival**

La Direttrice introduce la proposta del Prof. Danisi ovvero la partecipazione al Robot Festival in collaborazione con il Conservatorio GB Martini. Si tratta di un evento performativo di musica e immagini create dagli studenti del Conservatorio e da alcune studentesse e studenti del corso di Design grafico. La "festa audiovisiva" si svolgerà in Aula Magna dove il pubblico contingentato può fruire lo spettacolo audiovisivo in modalità del tutto libera. La durata dell'evento sarà dalle 19 alle 22, il nostro personale di coadiutori rimarrà in accademia oltre all'orario di servizio fino a quando non sarà tutto smontato dai tecnici del Robot Festival.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

#### ***DELIBERA N. 39/2022***

**Art. 1)** di approvare la partecipazione all'evento descritto.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

**8. Varie ed eventuali**

Nessuna richiesta

La seduta è tolta alle ore 19.00 dopo aver proceduto da parte dei membri del Consiglio Accademico all'approvazione del presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Caterina Coluccio)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93