

Decreto n. 1978  
Bologna, 04/02/2025

**Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation**  
**INTAFAM00052 - CUP E34C23000610006**

**Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "ART.it: Art in transition". Arts between environmental sustainability and digital innovation" (Prot. 41174 del 20-12-2024)**

**Codice della proposta:**

**INTAFAM00052 / PNRR - Missione 4 Istruzione e Ricerca PROGETTO: Acronimo: ART.it**

**GRADUATORIA PROVVISORIA**

**VISTO** il Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "ART.it: Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation" (Prot. 41174/2024 del 20/12/2024);

**VISTO** il Verbale della commissione di selezione (Prot. 1210/2025 del 03/02/2025).

Viene pubblicata la seguente **graduatoria provvisoria degli studenti selezionati in ordine alfabetico:**

| N  | Cognome         | Nome        | corso   | punteggio    |
|----|-----------------|-------------|---|--------------|
| 1  | BERTACCA        | REBECCA     | Pittura (Triennale)   | <b>74,13</b> |
| 2  | BONGIANINO      | ALESSIO     | Pittura - Arti Visive (Biennale)  | <b>67,36</b> |
| 3  | CONVERSANO      | CAMILLA     | Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)   | <b>77,65</b> |
| 4  | COSTA           | ELISA DUNIA | Scultura (Triennale)  | <b>79,84</b> |
| 5  | D'EMILIO        | KATHLEEN    | Fashion Design (Triennale)  | <b>68,72</b> |
| 6  | FARAZMAND       | ELYSEE      | Scultura (Triennale)  | <b>73</b>    |
| 7  | FARDELLA        | VIVIANA     | Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico (Biennale)                                    | <b>70,50</b> |
| 8  | GALLI           | VALENTINA   | Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico (Biennale)                                    | <b>74,71</b> |
| 9  | GENTILI         | CHIARA      | Scenografia (Triennale)   | <b>77,17</b> |
| 10 | KOKA            | JOEY        | Grafica d'Arte (Biennale)   | <b>60,51</b> |
| 11 | MASELLI         | SABRINA     | Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)   | <b>65,95</b> |
| 12 | PIATTI          | ARIANNA     | Decorazione - Arte e Ambiente (Triennale)   | <b>60,37</b> |
| 13 | RICCI           | VIOLA       | Fotografia (Biennale)   | <b>83</b>    |
| 14 | SANDOVAL ARANGO | ANIS        | Scultura (Triennale)  | <b>68,96</b> |
| 15 | SORAPERRA       | ISMAELE     | Decorazione per l'Architettura (Biennale)   | <b>71,75</b> |
| 16 | VALLESE         | GAIA        | Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico (Biennale) – Triennio in Linguaggi del Cinema | <b>69,60</b> |
| 17 | WANG            | MENGFAN     | Fotografia (Biennale)   | <b>71,83</b> |
| 18 | ZANIRATO        | EMMA        | Fumetto e Illustrazione (Triennale)   | <b>73,38</b> |

**Riserve in ordine di punteggio:**

| <b>N</b> | <b>Cognome</b>   | <b>Nome</b>          | <b>corso</b>   | <b>punteggio</b> |
|----------|------------------|----------------------|--|------------------|
| 1        | <b>CRACIUN</b>   | <b>BOGDAN ANDREI</b> | Illustrazione per l'Editoria (Biennale)  | <b>58,20</b>     |
| 2        | <b>MALLARDO</b>  | <b>GIACOMO</b>       | Scultura (Biennale)  | <b>57,86</b>     |
| 3        | <b>LIVERANI</b>  | <b>AYLEEN IVONNE</b> | Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico (Biennale) | <b>57</b>        |
| 4        | <b>ARMELLINI</b> | <b>IRIS</b>          | Scultura (Biennale)  | <b>56,71</b>     |

La Commissione auspica che nell'eventuale mancata partecipazione al progetto di candidati da Ravenna o da Catania, in considerazione del fatto che il progetto prevede il coinvolgimento di 22 studenti complessivi in mobilità, le riserve possano essere inserite per completare il gruppo impegnato nelle attività di ricerca e produzione artistica del progetto *"ART.it: Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation"*.

Il Direttore

**Prof. Enrico Fornaroli**

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme  
collegate