



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 2155  
Bologna, 09/12/2025

### GRADUATORIE DEFINITIVE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2025/2026

#### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato con decreto n. 49 del 19 marzo 2004;

**VISTA** la procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni a.a. 2025/2026 Prot. 36143/2025 del 21/10/2025;

**VISTO** l'avviso di errata corrigere insegnamenti messi a bando e integrazione altri insegnamenti a bando Prot. 38852/2025 del 30/10/2025;

**VISTO** il decreto del Direttore n. 2140 Prot. 41956/2025 del 24/11/2025, con il quale sono state nominate le Commissioni esaminatrici di cui all'art. 4 del bando;

**VISTI** i verbali delle Commissioni esaminatrici;

**VISTE** le graduatorie provvisorie pubblicate con Prot. 42239/2025 e 42398/2025,

#### DECRETA

È disposta per l'anno accademico 2025/2026 la pubblicazione delle seguenti **graduatorie definitive** per l'assegnazione di docenze inerenti le materie non in organico:

**(Le graduatorie provvisorie delle altre materie a bando verranno pubblicate durante la seconda settimana di dicembre al termine dei lavori delle commissioni esaminatrici).**

##### RESTAURO (PFP1 – PFP2 – PFP5)

- ABPR31 Fotografia per i beni culturali
- ABPR29 Mineralogia
- ABPR24 Restauro dei dipinti murali 1
- ABPR29 Chimica applicata al restauro
- ABPR24 Restauro dei dipinti su supporto tessile 1
- ABPR24 Restauro dei dipinti su supporto tessile 2
- ABPR24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1
- ABPR75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- ABPR73 Tecniche della lavorazione del legno
- ABTEC41 Tecniche della modellazione digitale
- ABPR72 Tecniche e materiali delle arti contemporanee
- ABST49 Teoria e Storia del Restauro 1
- ABVPA61 Catalogazione e gestione degli archivi
- ABPR29 Elementi di fisica applicata al restauro
- ABPR28 Restauro del cinema e del video
- ABST50 Storia della stampa e dell'editoria
- ABPR29 Elementi di biologia per il restauro
- ABLE70 Legislazione dei beni culturali
- ABLE70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere
- ABVPA61 Metodologia della movimentazione delle opere d'arte
- ABST49 Problematiche e conservazione dell'arte contemporanea
- ABPR29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2

### SCENOGRAFIA / SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE

- ABST54 Storia della musica e del teatro musicale - Scenografia Triennio
- ABPR23 Tecnologie e materiali applicati alla scenografia - Scenografia Triennio
- ABST54 Storia della musica e del teatro musicale
- ABPR23 Illuminotecnica
- ABPR33 Tecniche applicate per la produzione teatrale
- ABVA08 Tecniche di produzione video teatro

### FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

- ABPC67 Tecniche di illustrazione per l'editoria II - Triennio Fumetto e Illustrazione
- ABPC67 Tecniche di illustrazione per l'editoria II - Biennio Illustrazione per l'editoria
- ABPR19 Elementi di grafica editoriale - Biennio Linguaggi del Fumetto
- ABPR19 Lettering - Biennio Linguaggi del Fumetto
- ABST59 Letteratura e illustrazione per l'infanzia - Biennio di illustrazione per l'editoria
- ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico
- ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità - Triennio Fumetto e illustrazione
- ABPC66 Storia dell'illustrazione contemporanea - Biennio di Illustrazione per l'editoria
- ABPC67 Scrittura creativa e narrazione per le immagini - Triennio di fumetto e illustrazione

### FOTOGRAFIA

- ABPR31 Direzione della fotografia
- ABPR31 Laboratorio di camera oscura

### LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO / CINEMA E ANIMAZIONE SPERIMENTALE

- ABPR22 Scenografia per il cinema
- ABPR35 Pratica e cultura dello spettacolo - Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo
- ABTEC40 Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale - Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo
- ABTEC43 Video editing - Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- ABTEC38 Elaborazione digitale dell'immagine - Cinema e animazione sperimentale
- ABTEC43 Cinematografia II - Cinema e animazione sperimentale
- ABTEC43 Tecniche di documentazione audiovisiva - Cinema e animazione sperimentale

### DESIGN DELLA CURA

- ABST56 Sociologia dei processi culturali
- ABPR21 Modellistica
- ABPR23 Illuminotecnica

### DESIGN GRAFICO / GRAPHIC, INTERACTION E VIDEOGAME DESIGN

- ABPR19 Web design
- ABTEC37 Packaging
- ABPR34 Editoria per il fashion design
- ABVPA64 Progettazione degli allestimenti
- ABPR19 Graphic Design II
- ABTEC42 Computer Games II
- ABTEC42 Interaction Design
- ABTEC43 Tecniche dei nuovi media integrati

ABPR31 Fotografia per i beni culturali				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BUSSOLARI	DAVIDE	50	INDIVIDUATO
2	CAPALDI	ROBERTA	47	IDONEO
3	VALENTINI	JACOPO	43	IDONEO
4	CADEDU	LUCIA	42	IDONEO
5	WANG	PENG	41	IDONEO
6	D'ACCARDI	VALENTINA	38	IDONEO
7	MONINA	PAOLO	35	IDONEO

ABPR29 Mineralogia				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	GRILLINI	GIAN CARLO	50	INDIVIDUATO

ABPR24 Restauro dei dipinti murali 1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MEDORI	ANNA	50	INDIVIDUATO
2	NAPOLI	GIANCARLO	46	IDONEO
3	SCHIATTONE	SOFIA	42	IDONEO
4	PEVIANI	PIERANGELO	40	IDONEO
5	CADETTI	ALESSIA	39	IDONEO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABPR29 Chimica applicata al restauro				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	SACCANI	ILARIA	50	INDIVIDUATO
2	MELONI	MANUELA	45	IDONEO

ABPR24 Restauro dei dipinti su supporto tessile 1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MIGNANI	CHIARA	50	INDIVIDUATO
2	MASIERO	ANITA	41	IDONEO
3	BARBERA	VERONICA	39	IDONEO

ABPR24 Restauro dei dipinti su supporto tessile 2				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MIGNANI	CHIARA	50	INDIVIDUATO
2	MASIERO	ANITA	41	IDONEO
3	BARBERA	VERONICA	39	IDONEO

ABPR24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BESTETTI	ROBERTO	50	INDIVIDUATO
2	MASIERO	ANITA	41	IDONEO
3	MORO	PATRIZIA	40	IDONEO
4	BARBERA	VERONICA	39	IDONEO

ABPR75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	FARINELLI	MANUELA	45	INDIVIDUATO
2	LORENZETTI	MARTA	42	IDONEO
3	BARBERA	VERONICA	36	IDONEO

ABPR73 Tecniche della lavorazione del legno				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	ZAMBELLI	ALBERTO	45	INDIVIDUATO
2	MASIERO	ANITA	43	IDONEO
3	BARBERA	VERONICA	36	IDONEO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABTEC41 Tecniche della modellazione digitale				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	FABBRI	MATTEO	50	INDIVIDUATO
2	MATTEUCCI	MAURO	43	IDONEO
3	APPIO	LUCA	37	IDONEO
4	PICONE	VINCENZO LUCA	36	IDONEO

ABPR72 Tecniche e materiali delle arti contemporanee				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	ISELLA*	ELISA	50	INDIVIDUATO
2	CAVANNA*	GRAZIA	50	IDONEO
3	BESTETTI	ROBERTO	50	IDONEO
4	PETRUZZELLIS	MARIA LAURA	48	IDONEO
5	CADETTI	ALESSIA	42	IDONEO
6	BARBERA	VERONICA	35	IDONEO

\* Precede per minore età

ABST49 Teoria e Storia del Restauro 1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	ESPOSITO	DIEGO	50	INDIVIDUATO
2	CADETTI	ALESSIA	46	IDONEO
3	PETRUZZELLIS*	MARIA LAURA	45	IDONEO
4	GOMEZ UBIERNA	MARTA	45	IDONEO
5	GARAVENTA	SARA	40	IDONEO
6	CARCANO	CHIARA	38	IDONEO

\* Precede per minore età

ABVPA61 Catalogazione e gestione degli archivi				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	RONCUZZI	VALERIA	50	INDIVIDUATO
2	GARAVENTA	SARA	47	IDONEO
3	PLAITANO	GRETA	46	IDONEO

ABPR29 Elementi di fisica applicata al restauro				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BOSELLI*	LARA	50	INDIVIDUATO
2	CHISESI	ROSA MARIA	50	IDONEO

\* Precede per minore età



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABPR28 Restauro del cinema e del video				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CENSI	RINALDO	50	INDIVIDUATO

ABST50 Storia della stampa e dell'editoria				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	RONCUZZI	VALERIA	50	INDIVIDUATO
2	CIAPONI	FRANCESCO	45	IDONEO
3	FAORO*	STEFANO	44	IDONEO
4	PASSERINI	FRANCESCA	44	IDONEO
5	TICLI	LIVIO	38	IDONEO
6	SAVINO	FILOMENA	35	IDONEO

\* Precede per minore età

ABPR29 Elementi di biologia per il restauro				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MONTANARI	MATTEO	50	INDIVIDUATO

ABLE70 Legislazione dei beni culturali				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CARUGNO*	GIOVANNA	50	INDIVIDUATO
2	MONTEVECCHI	MICHELA	50	IDONEO
3	DORONZO	DARIO SAVINO	44	IDONEO
4	PIGLIALARMI	GIOVANNA	38	IDONEO
5	ROMANO	EMANUELA	36	IDONEO
6	DONNARUMMA	DANIELE	35	IDONEO
7	LAPORTA	MICHELA	34	IDONEO

\* Precede per minore età

ABLE70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CENACCHI	CARLO ALBERTO	50	INDIVIDUATO
2	PASCUCCI	SILVIO	48	IDONEO
3	DORONZO	DARIO SAVINO	45	IDONEO

ABVPA61 Metodologia della movimentazione delle opere d'arte				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BESTETTI	ROBERTO	50	INDIVIDUATO
2	TONIUTTI	ANDREA ANTONIO	48	IDONEO
3	SALERNO	GIORGIA	46	IDONEO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

4	BARBERA	VERONICA	38	IDONEO
5	ROMANO	EMANUELA	37	IDONEO

ABST49 Problematiche e conservazione dell'arte contemporanea				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	ESPOSITO	DIEGO	50	INDIVIDUATO
2	PETRUZZELLIS	MARIA LAURA	48	IDONEO
3	CAVANNA	GRAZIA	46	IDONEO
4	SALERNO	GIORGIA	45	IDONEO
5	GOMEZ UBIERNA*	MARTA	44	IDONEO
6	CADETTI	ALESSIA	44	IDONEO
7	CORONA	LARA	41	IDONEO
8	PIGLIALARMI	GIOVANNA	37	IDONEO

ABPR29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BUSSOLARI	DAVIDE	50	INDIVIDUATO
2	MARGHELLA	GIUSEPPE	48	IDONEO

ABST54 Storia della musica e del teatro musicale – Scenografia TR				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DIECI	SARA	48	INDIVIDUATO
2	MAZZETTI	MARCELLO	44	IDONEO
3	TICLI	LIVIO	43	IDONEO

ABPR23 Tecnologie e materiali applicati alla scenografia – Scenografia TR				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DE MICHELI	ANDREA	45	INDIVIDUATO
2	BORGOLOTTO	BARBARA ROSSANA	41	IDONEO
3	SGARIBOLDI	FRANCESCA	37	IDONEO
4	TADOLINI	FILIPPO	35	IDONEO
5	GAGLIARDI	VALERIO	34	IDONEO

ABST54 Storia della musica e del teatro musicale – Scenografia del teatro dell'opera e spettacolo musicale				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DIECI	SARA	46	INDIVIDUATO
2	TICLI	LIVIO	42	IDONEO
3	TADOLINI	FILIPPO	31	IDONEO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABPR23 Illuminotecnica				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CALAFIORE	PAOLO	45	INDIVIDUATO
2	BRIANI	ERICA	42	IDONEO
3	GAGLIARDI	VALERIO	34	IDONEO

ABPR33 Tecniche applicate per la produzione teatrale				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BORGOLOTTO	BARBARA ROSSANA	43	INDIVIDUATO
2	DE MICHELI	ANDREA	41	IDONEO
3	SGARIBOLDI	FRANCESCA	37	IDONEO
4	VAN DEN BUSKEN*	SALVATORE	35	IDONEO
5	TADOLINI	FILIPPO	35	IDONEO

\* Precede per minore età

ABA08 Tecniche di produzione video teatro				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MANGANELLI	MONICA	44	INDIVIDUATO
2	PEPE	DAVIDE	41	IDONEO
3	BECCARI	GIAN LUCA	39	IDONEO
4	NOSARI	PIERLUIGI	38	IDONEO
5	ASCARI	CINZIA	36	IDONEO
6	TADOLINI*	FILIPPO	35	IDONEO
7	CATTABRIGA	INES	35	IDONEO

\* Precede per minore età

ABPC67 Tecniche di illustrazione per l'editoria II Triennio Fumetto e Illustrazione				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CELIJA	MAJA	45	INDIVIDUATO
2	LACAVALLA	MAURIZIO	37	IDONEO
3	PORTOLANO	CRISTINA	36,5	IDONEO
4	PELLEGRINI	LINDA	34	IDONEO
5	BALESTRA	GIUSEPPE	32	IDONEO
6	URICCHIO	ROSITA	31,5	IDONEO
7	SANTINI	EMANUELA	31	IDONEO
8	CAPASSO*	RAFFAELE PRIMO	30	IDONEO
9	MARTINELLO	PAOLO	30	IDONEO

\* Precede per minore età



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABPC67 Tecniche di illustrazione per l'editoria II Biennio Illustrazione per l'editoria				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CELJIA	MAJA	45	INDIVIDUATO
2	GILBERTI	FAUSTO	38	IDONEO
3	LACAVALLA	MAURIZIO	37	IDONEO
4	PORTOLANO	CRISTINA	36	IDONEO
5	VIALLI	BENEDETTA CLAUDIA	32	IDONEO
6	URICCHIO	ROSITA	31,5	IDONEO
7	SANTINI	EMANUELA	31	IDONEO
8	MARTINELLO	PAOLO	30	IDONEO

ABPR19 Elementi di grafica editoriale Biennio Linguaggi del Fumetto				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	GUARDIGLI*	LEONARDO	42	INDIVIDUATO
2	NORESE	GIANCARLO	42	IDONEO
3	FICARRA	MARCO	41	IDONEO
4	VANNI	RICCARDO	37,5	IDONEO
5	CECCARELLI	FRANCESCA	36	IDONEO
6	RUSSO	GIOVANNI	34	IDONEO
7	DI SOMMA	GIUSEPPE	31,5	IDONEO

\* Precede per minore età

ABPR19 Lettering Biennio Linguaggi del Fumetto				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	FICARRA	MARCO	43	INDIVIDUATO
2	FORTE	FRANCESCA	36	IDONEO
3	VANNI	RICCARDO	34,5	IDONEO
4	BATTAGLIA	MARCO	31,5	IDONEO

ABST59 Letteratura e illustrazione per l'infanzia Biennio di illustrazione per l'editoria				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	PICCININI	GIORDANA	41	INDIVIDUATO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico				
<b>Posizione</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
<b>1</b>	<b>TONTARDINI</b>	<b>ILARIA</b>	<b>42,5</b>	<b>INDIVIDUATO</b>
2	DINOIA	ROSALBA	39,5	IDONEO
3	GARAVENTA	SARA	33,5	IDONEO
4	TARTAGNI	CHIARA	32,5	IDONEO
5	URICCHIO	ROSITA	32	IDONEO
6	MARCONI	FRANCESCA	31	IDONEO

ABPC66 Storia dell'illustrazione e della pubblicità Triennio Fumetto e illustrazione				
<b>Posizione</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
<b>1</b>	<b>TONTARDINI</b>	<b>ILARIA</b>	<b>42,5</b>	<b>INDIVIDUATO</b>
2	DINOIA	ROSALBA	39,5	IDONEO
3	TARTAGNI	CHIARA	33,5	IDONEO
4	URICCHIO	ROSITA	32	IDONEO

ABPC66 Storia dell'illustrazione contemporanea Biennio di Illustrazione per l'editoria				
<b>Posizione</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
<b>1</b>	<b>TONTARDINI</b>	<b>ILARIA</b>	<b>42,5</b>	<b>INDIVIDUATO</b>
2	CIAPONI	FRANCESCO	33,5	IDONEO
3	URICCHIO	ROSITA	32	IDONEO

ABPC67 Scrittura creativa e narrazione per le immagini Triennio di fumetto e illustrazione				
<b>Posizione</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Esito</b>
<b>1</b>	<b>GHETTI</b>	<b>LORENZO</b>	<b>45</b>	<b>INDIVIDUATO</b>
2	IACOBELLI	FEDERICA	44	IDONEO
3	SCARNERA	PIETRO	39	IDONEO
4	D'ACCARDI	VALENTINA	38	IDONEO
5	MATRONE	MAURIZIO	33	IDONEO
6	TARTAGNI	CHIARA	32,5	IDONEO
7	POLI	ENRICO	32	IDONEO
8	SANTINI	EMANUELA	31	IDONEO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABPR31 Direzione della fotografia				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	VALSECCHI	CARLO	49	INDIVIDUATO
2	DORIA	TIZIANO	45	IDONEO
3	PASSERINI	SARA	43	IDONEO
4	PELLICCI	ERIKA	38	IDONEO
5	VALENTINI	JACOPO	37	IDONEO
6	MURITTU	FEDERICA	35	IDONEO
7	D'ACCARDI*	VALENTINA	34	IDONEO
8	PRANDI	LUCIA	34	IDONEO
9	SCARCHILLI	FEDERICO	31	IDONEO

\* Precede per minore età

ABPR31 Laboratorio di camera oscura				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	SANDRI	FABIO	50	INDIVIDUATO
2	DORIA	TIZIANO	48	IDONEO
3	MURITTU*	FEDERICA	35	IDONEO
4	D'ACCARDI	VALENTINA	35	IDONEO
5	TRINCA COLONEL	MARCO	32	IDONEO

\* Precede per minore età

ABPR22 Scenografia per il cinema				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BASILI	GIANCARLO	45	INDIVIDUATO
2	CALAFIORE	PAOLO	40	IDONEO
3	SGARIBOLDI	FRANCESCA	39	IDONEO
4	DORIA*	TIZIANO	37	IDONEO
5	PICCININI	MARCELLA	37	IDONEO
6	CANDIDO	LARISSA	35	IDONEO
7	PALOMBO	VINCENZO	33	IDONEO

\* Precede per minore età

ABPR35 Pratica e cultura dello spettacolo				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	GRILLI	FRANCESCA	49	INDIVIDUATO
2	GEATTI	EVA	47	IDONEO
3	MENNA	ROSSELLA	43	IDONEO
4	PUGNO	ALESSANDRO	37	IDONEO
5	PINTOR	STEFANO SIMONE	36	IDONEO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

6	SERLENGA	ANNA	35	IDONEO
7	BIGINI*	ANTONIO	34	IDONEO
8	MANGANELLI	MONICA	34	IDONEO
9	LEONE	ALESSANDRO	33	IDONEO

\* Precede per minore età

ABTEC40 Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DE PIERI	STEFANO	44	INDIVIDUATO
2	BECCARI	GIAN LUCA	41	IDONEO
3	MARIANO	FRANCESCO	40	IDONEO
4	DORIA	TIZIANO	38	IDONEO
5	PALESTRA	DORALMA ANGELA	37	IDONEO
6	GEATTI	EVA	35	IDONEO
7	CATTABRIGA	INES	31	IDONEO

ABTEC43 Video editing				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	PEPE	DAVIDE	48	INDIVIDUATO
2	TORRE	DANILO SALVATORE	44	IDONEO
3	DAVi	LIVIANA	43	IDONEO
4	BIGINI	ANTONIO	41	IDONEO
5	GAMMAROTA*	GIORGIA	40	IDONEO
6	PETRUZZELLIS	GIUSEPPE	40	IDONEO
7	BORIOLO	ANGELO	40	IDONEO
8	DORIA	TIZIANO	39	IDONEO
9	BUSOLLI	YLENIA	38	IDONEO
10	MOHAMMAD	MASSIMO ALÌ	37	IDONEO
11	AIELLO	EMILIANO	36	IDONEO
12	D'ACCARDI*	VALENTINA	35	IDONEO
13	ASCARI	CINZIA	35	IDONEO
14	SAVORANI*	GIULIA	32	IDONEO
15	POLI	ENRICO	32	IDONEO
16	FORNARI	CARMINE	32	IDONEO

\* Precede per minore età



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABTEC38 Elaborazione digitale dell'immagine				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DORIA	TIZIANO	45	INDIVIDUATO
2	CAPPELLI	CAROLINA	41	IDONEO
3	PETRUZZELLIS	GIUSEPPE	40	IDONEO
4	D'ACCARDI	VALENTINA	39	IDONEO
5	GAMMAROTA*	GIORGIA	38	IDONEO
6	PAOLETTI	GERARDO	38	IDONEO
7	MARCHESE	SILVIA	35	IDONEO
8	SCARCHILLI	FEDERICO	31	IDONEO
9	FORNARI	CARMINE	30	IDONEO

\* Precede per minore età

ABTEC43 Cinematografia II				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	TOCCAFONDO	GIANLUIGI	45	INDIVIDUATO
2	BIGINI	ANTONIO	38	IDONEO
3	PETRUZZELLIS*	GIUSEPPE	37	IDONEO
4	PUGNO	ALESSANDRO	37	IDONEO
5	MAGI	LUCA	37	IDONEO
6	DORIA	TIZIANO	36	IDONEO
7	DOÑAS GÓMEZ*	LUIS ERNESTO	34	IDONEO
8	PICCININI	MARCELLA	34	IDONEO
9	FORNARI	CARMINE	32	IDONEO

\* Precede per minore età

ABTEC43 Tecniche di documentazione audiovisiva				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BIGINI	ANTONIO	46	INDIVIDUATO
2	MAGI	LUCA	43	IDONEO
3	PETRUZZELLIS*	GIUSEPPE	42	IDONEO
4	DAVÌ	LIVIANA	42	IDONEO
5	MOHAMMAD	MASSIMO ALÌ	41	IDONEO
6	BORZÌ*	PIETRO	39	IDONEO
7	DORIA	TIZIANO	39	IDONEO
8	PICCININI	MARCELLA	39	IDONEO
9	POLI*	ENRICO	38	IDONEO
10	SCIVOLETTO	LUCA	38	IDONEO
11	CORSI	FRANCESCO	38	IDONEO
12	BORIOLO	ANGELO	37	IDONEO



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

13	LUCIFERO*	ANTONIO	30	IDONEO
14	ANGELI	FRANCO	30	IDONEO

\* Precede per minore età

ABST56 Sociologia dei processi culturali Design della cura				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DESTINO	MELISSA	48	INDIVIDUATO
2	CARRIERI	ALESSANDRO	42	IDONEO
3	LOGGE	KARL BERNHARD	36	IDONEO
4	AMOROS HORMAZABAL*	RAUL ARMANDO	34	IDONEO
5	GRILLI	MARCO	34	IDONEO

\* Precede per minore età

ABPR21 Modellistica Design della cura				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MASTINU	FILIPPO	49	INDIVIDUATO
2	CANDIDO BERGAMASCHI	LARISSA	32	IDONEO
3	MALGERI	GIANLUCA	31	IDONEO

ABPR23 Illuminotecnica Design della cura				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	NANNI	MARIO	48	INDIVIDUATO
2	CALAFIORE	PAOLO	43	IDONEO
3	MANDALARI	ANDREA	37	IDONEO
4	RICCO*	FRANCESCO	34	IDONEO
5	BRIANI	ERICA	34	IDONEO
6	ALBANESE	MARCO	32	IDONEO

\* Precede per minore età

ABPR19 Web design				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	LELLI	ANDREA	42	INDIVIDUATO
2	NANNI	GIACOMO	37	IDONEO
3	RENZETTI	STEFANO	35	IDONEO
4	PAOLETTI	GERARDO	31	IDONEO
5	CECCARELLI	FRANCESCA	30	IDONEO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABTEC37 Packaging				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	TORTOROGLIO	ANNA PAOLA	41	INDIVIDUATO
2	BATTAGLIA	MARCO	35	IDONEO
3	CORCIONE	ANNA	32	IDONEO
4	POLI	TOMMASO	31	IDONEO

ABPR34 Editoria per il fashion design				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CASELLI MANZINI	ALBERTO	44	INDIVIDUATO
2	DI SOMMA	GIUSEPPE	39	IDONEO
3	PAOLETTI	GERARDO	38	IDONEO
4	MUSUMECI	MIRELLA	33	IDONEO

ABVPA64 Progettazione degli allestimenti				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CARA	GIAN GIACOMO ANGELO	46	INDIVIDUATO
2	LO GIUDICE	EMMANUELE	44	IDONEO
3	CHOI	JI HYE	43	IDONEO
4	BRIANI	ERICA	41	IDONEO
5	CANDIDO BERGAMASCHI	LARISSA	39	IDONEO
6	BALZANELLI	DANIELE	38	IDONEO
7	AMOROS HORMAZABAL*	RAUL ARMANDO	36	IDONEO
8	CASADEI MALDINI	CAMILLA	36	IDONEO
9	WANG*	PENG	35	IDONEO
10	DE MICHELI	ANDREA	35	IDONEO
11	MATTEUCCI	MAURO	35	IDONEO
12	ARANGIO	ROSARIA	34	IDONEO
13	GALBIATI*	NADIA	33	IDONEO
14	DI SOMMA	GIUSEPPE	33	IDONEO
15	MALLEO	FRANCESCA	32	IDONEO
16	PERU*	ILARIA	30	IDONEO
17	GRESLERI	JACOPO	30	IDONEO



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

ABPR19 Graphic Design II				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CIABOCCHI	TOBIA	47	INDIVIDUATO
2	SESSA	MARCO	44	IDONEO
3	FAORO	STEFANO	40	IDONEO
4	PAPA DE DIOS	DANIEL VINCENZO	37	IDONEO
5	BATTAGLIA	MARCO	34	IDONEO
6	FORTE	FRANCESCA	33	IDONEO
7	CECCARELLI	FRANCESCA	32	IDONEO
8	CIAPONI	FRANCESCO	31	IDONEO
9	DI SOMMA	GIUSEPPE	30	IDONEO

ABTEC42 Computer Games II				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BRUSORI	ALESSIO	43	INDIVIDUATO
2	APPIONE	LUCA	40	IDONEO
3	MATTEUCCI	MAURO	37	IDONEO

ABTEC42 Interaction Design				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DI PASQUALE	MICHELE PIO	43	INDIVIDUATO
2	MARIANO	FRANCESCO	37	IDONEO
3	MATTEUCCI	MAURO	34	IDONEO

ABTEC43 Tecniche dei nuovi media integrati				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	APPIONE	LUCA	42	INDIVIDUATO
2	PAPA DE DIOS	DANIEL VINCENZO	38	IDONEO
3	DI PASQUALE	MICHELE PIO	37	IDONEO
4	MARIANO	FRANCESCO	35	IDONEO
5	NANNI	GIACOMO	33	IDONEO
6	CIAPONI	FRANCESCO	32	IDONEO
7	MICARONI	ANDREA	31	IDONEO
8	DAMATO*	CHRISTIAN NIRVANA	30	IDONEO
9	BAGALÀ	ANTONINO	30	IDONEO



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

I candidati che non hanno ottenuto il **punteggio minimo di 30/50** non risultano idonei e non sono inclusi in graduatoria.

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia, sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna [www.ababo.it](http://www.ababo.it), sul portale del reclutamento <https://www.inpa.gov.it> e sul sito del M.U.R. <http://afam.miur.it>.

Il Direttore  
Prof. Enrico Fornaroli  
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate