



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Posti disponibili per il trasferimento a.a. 2025/2026

CORSO PRIMO LIVELLO	NUMERI DISPONIBILI	ANNUALITA'
DAPL03	10	2°
DECORAZIONE - ARTE E AMBIENTE	10	3°
DAPL06	0	2°
DESIGN GRAFICO	2	3°
DAPL06	1	2°
DESIGN DEL PRODOTTO	1	3°
DAPL10	1	2°
DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE	4	3°
DAPL06	0	2°
FASHION DESIGN	1	3°
DAPL06	1	2°
FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	3	3°
DAPL04	0	2°
GRAFICA D'ARTE	6	3°
DAPL06	0	2°
LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	5	3°
DAPL01	4	2°
PITTURA	10	3°
DAPL05	10	2°
SCENOGRAFIA	10	3°
DAPL02	1	2°
SCULTURA	6	3°

CORSO CICLO UNICO	NUMERI DISPONIBILI	ANNUALITA'
PFP1	2	4°
RESTAURO MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI	2	5°
PFP5	3	5°
RESTAURO MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI MATERIALE FOTOGRAFICO CINEMATOGRAFICO E		



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CORSO SECONDO LIVELLO	NUMERI DISPONIBILI	ANNUALITA'
DASL11 CINEMA E ANIMAZIONE SPERIMENTALE	10	2°
DASL03 DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA	3	2°
DASL10 DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	5	2°
DASL06 FASHION DESIGN	3	2°
DASL06 FOTOGRAFIA	2	2°
DASL04 GRAFICA D'ARTE	1	2°
DASL06 GRAPHIC, INTERACTION E VIDEO GAME DESIGN	10	2°
DASL06 ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	3	2°
DASL06 LINGUAGGI DEL FUMETTO	0	2°
DASL01 PITTURA - ARTI VISIVE	2	2°
DASL05 SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE	10	2°
DASL05 SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI	10	2°
DASL02 SCULTURA	5	2°

NB: Si specifica che la disponibilità dei posti non garantisce l'accesso diretto al corso.
La commissione si riserva di valutare la documentazione presentata dalla/dal candidata/o

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3° comma 2° D.L. 3°9/93°