Protocollo 0007489/2025 del 16/05/2025



*Protocollo come da segnatura*

# BORSA DI STUDIO ELISA PERRONE 2024/25

È volontà dell'Accademia di Belle Arti di Bologna istituire una Borsa di studio dedicata ad Elisa Perrone (Cervia, 1995 – Pavia, 2019), studentessa del Biennio di Decorazione per l'Architettura all'Accademia di Belle Arti di Bologna, per ricordarne le qualità umane, i risultati di assoluta eccellenza negli studi e l'infaticabile impegno espresso negli anni nella Consulta Studentesca, anche come membro del Consiglio Accademico.

Diplomata col massimo dei voti al Corso Triennale di Decorazione Arte e Ambiente, Elisa Perrone ha partecipato a diverse manifestazioni promosse dall'Istituzione accademica, tra cui la II edizione del Concorso "In Factory, arte e produzione si incontrano" indetto dalla Philip Morris Manufacturing & Technology di Crespellano, Bologna. In quell'occasione, il suo progetto Dinamica Forma Spazio, vincitore del primo premio Area progettuale 1, ha visto la realizzazione nelle pareti esterne degli edifici dello stabilimento di Crespellano. Impegnata attivamente per il miglioramento delle relazioni umane e in generale del benessere all'interno dell'Accademia, Elisa è prematuramente scomparsa nella primavera 2019 per le gravi complicazioni seguite ad un intervento cardiochirurgico.

Grazie al sostegno della Philip Morris, memore dello straordinario progetto realizzato da Elisa Perrone, alla volontà dei professori che hanno avuto modo di seguirla e apprezzarla per le sue molteplici doti, alla disponibilità dell'Accademia di Belle Arti, nelle persone della Presidente, del Direttore e dei Consigli Accademico e di Amministrazione, a concorrere alla gestione della Borsa di studio, si conviene quanto segue:
**è indetto un concorso di idee e progetti con l'intento di accrescere l'interesse della popolazione studentesca alla partecipazione alla vita istituzionale e al miglioramento del benessere generale dell'Accademia.**

Per questa edizione verranno assegnate:
n. 2 (due) Borse di studio, ciascuna di euro 2.500 (duemilacinquecento).

## REGOLAMENTO E FINALITÀ DEL CONCORSO

**Art. 1** – Generalità e finalità del Bando

All'assegnazione della Borsa di studio possono concorrere gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, singoli o in gruppo, regolarmente iscritti all'anno accademico in corso ai Trienni e ai Bienni di qualunque percorso di studi. Possono inoltre concorrere coloro che si sono diplomati negli anni accademici 2022/23 e 2023/24.
Il concorso intende sviluppare la partecipazione degli studenti alle attività istituzionali, mediante progetti destinati a migliorare la qualità della vita in Accademia e il benessere di chi vi studia o in essa lavora.

Progetti realizzabili e da realizzare nei quali la creatività e la responsabilità etica sappiano coniugarsi, mirando ad un'azione civile nel suo senso più profondo, dedicata cioè ad accrescere il benessere della comunità nel suo insieme.

Il progetto richiesto dovrà rispondere alle finalità sopra descritte e avere precisi caratteri di fattibilità.
Il Premio non prevede la certa realizzazione dei progetti vincitori, anche se la loro messa in opera è auspicabile.


Documento informatico firmato digitalmente da Enrico Fornaroli ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Tali progetti rimarranno patrimonio dell'Istituzione e saranno realizzati quando i tempi e le risorse lo permetteranno; sarà compito della Consulta degli studenti così come del Consiglio Accademico impegnarsi a tale scopo.

**Art. 2** – Criteri di valutazione

Si richiede che il progetto presentato riguardi azioni, interventi, iniziative da realizzare a favore degli studenti così come di chi lavora all'interno dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il progetto dovrà essere bene articolato e dovrà avere un carattere di fattibilità. La fattibilità, requisito fondamentale per il presente bando, dovrà essere descritta mediante un esaustivo apparato iconografico, una scheda specifica e un accurato preventivo di spesa.

Le proposte progettuali dovranno prendere in considerazione il miglioramento, dal punto di vista funzionale e qualitativo, di spazi e strutture già esistenti o nuovi interventi, anche temporanei, utili alla vita comunitaria dell'Accademia.

Potranno essere presentate anche proposte immateriali di valore etico e civile, riguardanti il miglioramento dell'organizzazione didattica, la fruizione dei corsi, l'accoglienza degli studenti, per favorirne l'interscambio, l'inclusione e la socialità.

Sarà oggetto di valutazione anche il Curriculum vitae del concorrente o dei concorrenti in relazione all'impegno sociale, culturale, umanitario nell'istituzione accademica o nell'ambito del Terzo Settore; così pure saranno oggetto di valutazione il Curriculum degli studi e i risultati conseguiti.

**Art. 3** – Norme di partecipazione

Per partecipare al concorso è necessario far pervenire, i seguenti documenti:

- Scheda di partecipazione del singolo o del gruppo (per tramite del capogruppo) debitamente compilata e firmata (allegato 1) in cui dovrà essere indicato il titolo del progetto;

- Curriculum vitae del candidato o dei candidati (quando trattasi di gruppo di lavoro);

- Curriculum degli studi (elenco discipline/voti conseguiti) del candidato o dei candidati (quando trattasi di gruppo di lavoro);

- Relazione con la descrizione del progetto proposto, sviluppato con particolare attenzione agli obiettivi e alle sue finalità, completo di bozzetti, visualizzazioni (qualora necessarie), materiali, modi e tempi di realizzazione, analisi di fattibilità e costi;

Ogni concorrente, singolo o in gruppo, potrà presentare un solo progetto.

**Art. 4** – Scadenze

La documentazione richiesta dovrà essere in formato digitale, organizzata in un unico file pdf da inviare entro il **31 gennaio 2026** all'indirizzo e-mail della Segreteria di Direzione: sabina.aversa@ababo.it

Come data, farà fede quella della mail di invio dei materiali.

**Entro il mese di marzo 2026** saranno resi noti i vincitori della Borsa di Studio.

**Art. 5** – Commissione selezionatrice

La Commissione selezionatrice per l'assegnazione della Borsa di Studio è composta da:

• Direttore

• Presidente della Consulta degli studenti

• Coordinatore della Scuola di Decorazione o un/a delegato/a da nominare tra i docenti della Scuola.

• Coordinatori di Dipartimento, o loro delegati/e

• Un/a Delegato/a rappresentante della Philip Morris

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

*Data di firma digitale*

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli

*il presente documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i.*