



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prot.n. come da segnatura protocollo

Decreto n. 1691

BANDO PER L'AMMISSIONE AI CORSI BIENNALI DI SECONDO LIVELLO

Anno Accademico 2023/2024



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per la messa in ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;

PRESO ATTO della DD n. 2390 del 20/09/2018 che autorizza L'Accademia di Belle Arti ad attivare i corsi accademici di secondo livello.

DECRETA

1) INDIZIONE

È indetto, per l'anno accademico 2023/2024, il concorso di ammissione ai corsi biennali di secondo livello.

2) POSTI DISPONIBILI

I corsi biennali di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dispongono per l'anno accademico 2023/2024 dei seguenti posti così ripartiti:

Corso	Totale posti disponibili	Posti riservati ai cittadini non comunitari residenti all'estero	Posti riservati ai cittadini della Rep. Popolare Cinese aderenti al progetto Turandot
DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA	25	1	4
DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	30	1	1
FASHION DESIGN	25	1	5
FOTOGRAFIA	25	1	2
GRAFICA D'ARTE	25	1	3
ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	30	1	2
LINGUAGGI DEL FUMETTO	25	1	2
PITTURA – ARTI VISIVE	50	4	7
SCENOGRAFIA DEL MELODRAMMA E DEL TEATRO MUSICALE	25	2	3
SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI	30	2	4
SCULTURA	25	2	4



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Si rende noto che:

- a) Il “Totale posti disponibili” va inteso come tutti i posti messi a disposizione per le immatricolazioni ai corsi di II livello comprensivo anche di tutte le altre quote quali: *cittadini non comunitari residenti all'estero, studenti Turandot, Immatricolazioni dirette studenti Interni*.
- b) Qualora i posti riservati a cittadini cinesi aderenti al progetto Turandot non siano interamente utilizzati, questi saranno messi a disposizione dei candidati del contingente dei cittadini non comunitari residenti all'estero.
- c) Qualora i posti riservati a cittadini non comunitari residenti all'estero non siano interamente utilizzati, questi saranno messi a disposizione della graduatoria dei cittadini comunitari e categorie equiparate.

N.B. Gli studenti stranieri e Turandot che non risultino idonei all'esame di ammissione non potranno accedere ai corsi anche se i posti riservati non sono interamente utilizzati.

3) REQUISITI PER L'ACCESSO

1. I candidati ai corsi biennali dell'Accademia devono essere in possesso del Diploma Accademico di 1° livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto delle leggi vigenti e degli accordi internazionali.
2. Lo studente iscritto ad un corso di diploma di primo livello della stessa Accademia, di altre Accademie o delle Università, che preveda di diplomarsi entro l'ultima sessione dell'anno accademico 2022/2023 (marzo 2024), **può effettuare l'iscrizione all'esame di ammissione di un corso di diploma di secondo livello “con riserva” tenendo presente che:**

a) **Studenti interni**

In caso di mancato conseguimento del titolo lo studente interno decade a tutti gli effetti dall'iscrizione al corso di secondo livello e le tasse verranno convertite per l'iscrizione al triennio fuori corso, senza possibilità di rimborso delle eventuali differenze trattenute quali servizi resi, così come stabilito dal regolamento tasse e contributi dell'Accademia (consultabile alla pagina “Tasse e contributi” del sito istituzionale www.ababo.it).

b) **Studente iscritto ad un corso di laurea di I livello presso una Università o altra istituzione AFAM**

Lo studente iscritto ad un corso di laurea di I livello presso una Università o altre istituzioni AFAM che preveda di diplomarsi entro il **30 Marzo 2024** può effettuare l'iscrizione all'esame di ammissione di un corso di diploma di secondo livello “con riserva”. In caso di mancato conseguimento del titolo lo studente universitario o proveniente da altra istituzione AFAM decade a tutti gli effetti dall'iscrizione al corso di secondo livello e le tasse verranno restituite nella misura del 50% del contributo accademico e la differenza trattenuta quali servizi resi, così come stabilito dal regolamento tasse e contributi dell'Accademia (consultabile alla pagina “Tasse e contributi” del sito istituzionale www.ababo.it).

Si ricorda a tutti i candidati che, dopo l'immatricolazione, verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa in materia.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

4) CITTADINI STRANIERI

- a) **Per i cittadini non comunitari residenti all'estero** le norme per l'ammissione (termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione, requisiti per accedere alle università italiane, ecc.) sono consultabili al link [STUDIARE IN ITALIA](#).

Una volta giunti in Italia i candidati stranieri devono immediatamente comunicare alla segreteria didattica (didattica@ababo.it) il loro domicilio preciso, il numero di telefono mobile e l'indirizzo mail.

Tutti i candidati stranieri non UE residenti all'estero sono tenuti a sostenere i test di conoscenza della lingua italiana, da svolgere precedentemente alle prove d'ingresso ai singoli corsi di studio. Il test sarà composto da una prova scritta ed una prova orale.

Le date e gli orari verranno pubblicate sul sito istituzionale alla sezione Ammissioni 2023-2024. I candidati dovranno presentarsi nelle date indicate muniti di un documento di identità in corso di validità finalizzato al soggiorno per motivi di studio.

Oltre ad aver superato la prova di conoscenza di lingua italiana, questi ultimi, dovranno essere iscritti alla prova d'ammissione prima della data di svolgimento della stessa.

a.1) Sono comunque esonerati dalla prova gli studenti:

- *che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza in lingua Italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità).*
- *provenienti da altre istituzioni collocate nel territorio Italiano che dimostrano di avere superato eventuali verifiche/esami di Italiano presso l'istituzione di provenienza.*

L'Accademia si riserva di effettuare con i candidati di cui sopra un colloquio conoscitivo nonché le dovute verifiche sulla certificazione/documentazione fornita.

L'Accademia di Belle Arti di Bologna ha, inoltre, istituito l'obbligo di raggiungimento del livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento entro l'ultimo anno.

Per dimostrare il livello B2, lo studente può consegnare alla segreteria didattica, insieme alla domanda della tesi, la copia di una valida certificazione di italiano pari almeno al livello B2, tra le seguenti: CELI (Università per stranieri di Perugia), Cert.IT (Università "Roma Tre"), CILS (Università per stranieri di Siena), PLIDA (Società Dante Alighieri) [fonte: Associazione dei Centri Linguistici Universitari www.aiclu.org].

Il raggiungimento del requisito B2 può essere dimostrato anche con la frequenza di un corso di Lingua Italiana dell'Arte istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna in convenzione con Itinera s.r.l.

Perdono i requisiti richiesti per il soggiorno in Italia, con la conseguente revoca del titolo autorizzatorio, i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno per motivi di studio che abbiano rinunciato formalmente agli studi nell'anno accademico precedente, presso questa o altra università.

Questi candidati dovranno ritornare nei Paesi d'origine e avviare le procedure di preiscrizione tramite le rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio ed entro i termini fissati annualmente dal Ministero degli Affari Esteri in accordo con il MIUR e il Ministero dell'Interno



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

- b) Per i cittadini comunitari/cittadini di stati membri dell'UE con titolo di studio conseguito all'estero/ cittadini stranieri residenti in Italia** accedono senza limitazione di contingente a parità di condizioni dei cittadini italiani e presentano direttamente la domanda di ammissione all'Accademia, secondo le modalità, i termini e la documentazione che viene richiesto di allegare.

Per l'ammissione alla selezione e per l'eventuale successiva immatricolazione, **i titoli esteri** devono consentire l'ammissione all'Università e al corso di studi prescelto nel Paese ove è stato conseguito (vedasi Circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca - Circolare MUR - consultabile sul sito [STUDIARE IN ITALIA](#)).

NB: A partire da lunedì 20 marzo 2023, tutti gli studenti internazionali richiedenti visto potranno pertanto effettuare le pre-iscrizioni presso tutte le Istituzioni della Formazione superiore (Università, Istituzioni AFAM e SSML) attraverso il portale University (<https://www.university.it>), tenendo conto che tali preiscrizioni e le ulteriori procedure correlate saranno possibili fino alla data del 30 novembre 2023, fatta salva differente futura indicazione del MUR in accordo con il Ministero degli Affari Esteri della Cooperazione internazionale.

5) ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE

Tutti i candidati ai Corsi di Laurea biennali devono sostenere il test di ammissione tranne coloro che rientrano nella categoria di cui all'Articolo 6 - Immatricolazione Diretta.

L'iscrizione alla prova deve essere effettuata **dal 19/06/2023 al 23/07/2023** secondo le modalità indicate nelle istruzioni alla compilazione **Allegato A - "Ammissioni Online – Istruzioni alla Compilazione"**.

Sono ammessi alla prova di selezione solo ed esclusivamente i candidati che abbiano perfezionato l'iscrizione alla prova di ammissione entro i termini e secondo le modalità indicati dal presente Bando.

6) IMMATRICOLAZIONE DIRETTA STUDENTI INTERNI

I diplomati ai corsi di I livello presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna sono esonerati dal colloquio di ammissione per i bienni, purché la scelta sia per lo stesso indirizzo del diploma di I livello, e inoltre, a condizione che il titolo non sia stato conseguito più tardi di 3 anni accademici precedenti a quello di interesse.

I candidati che soddisfano i requisiti sopra citati sono esonerati dal pagamento dei contributi e delle tasse per le procedure di ammissione.

Tuttavia, i candidati dovranno comunque effettuare sia le procedure informatiche di ammissione all'a.a. 2023/2024 che quelle di immatricolazione nei termini previsti (31 agosto 2023).

N.B. Il corso di Fotografia non prevede corsi afferenti di primo livello pertanto non è previsto l'accesso diretto, Fanno eccezione degli studenti diplomandi in *Fotografia, Cinema e Televisione* immatricolati entro l'a.a. 2015/2016 in possesso dei requisiti di cui sopra.

7) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA E PROGRAMMA D'ESAME

Le prove di ammissione si svolgeranno, presso la sede dell'Accademia in Via Belle Arti 54, Bologna, nelle date pubblicate nella pagina dedicata: [Ammissioni a.a. 2023-2024](#).

Sarà cura del candidato consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario, nonché eventuali ulteriori informazioni fornite dai dipartimenti inerenti all'esame.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Si procederà ugualmente alla selezione anche nel caso in cui il numero delle domande pervenute alla data di scadenza fissata dal bando sia inferiore o pari a quello prestabilito.

Allo stesso modo, si procederà alla selezione anche qualora i candidati presentatisi il giorno e nel luogo per la prova, fossero in numero pari o inferiore a quello prestabilito.

La Commissione Giudicatrice, appositamente nominata, garantirà il corretto svolgimento delle procedure concorsuali. Prima dell'inizio della prova, controllerà l'identità di ciascun candidato e verificherà la rispondenza dei dati personali contenuti nel documento di identità con quelli comunicati dal candidato nella procedura di iscrizione alla prova di selezione.

Una copia del diploma di primo livello ed eventuali certificazioni di studi successivi, permetteranno alla Commissione esaminatrice la corretta valutazione già in sede di ammissione di eventuali crediti e/o debiti che, verranno debitamente comunicati ai candidati.

Il giorno della prova i candidati devono obbligatoriamente presentare un documento d'identità in corso di validità, pena la non ammissione alla prova stessa. I cittadini non comunitari dovranno essere muniti di un valido documento di identità, finalizzato al soggiorno per motivi di studio.

INFORMAZIONI PROVE DI AMMISSIONE

Dipartimento di Arti Visive	
DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA	Colloquio mirato a comprendere le motivazioni e le capacità espressive e comunicative del candidato.
GRAFICA D'ARTE	La prova prevede che il candidato si presenti munito di curriculum di studi ed artistico svolto all'interno e/o esterno dell'Istituto di provenienza, che mostri e discuta un portfolio di lavori che lo rappresentino e dimostrino il suo percorso formativo e la sua preparazione.
PITTURA	
SCULTURA	Il diploma di primo livello ed eventuali studi successivi, permetteranno alla Commissione esaminatrice la valutazione di crediti e/o debiti prima dell'iscrizione al corso.

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte	
DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	Colloquio attitudinale mirato a comprendere le motivazioni, le esperienze fatte e le capacità comunicative della/del candidata/o. Sarà inoltre richiesto di presentare il proprio curriculum di studi ai fini della valutazione di eventuali crediti o debiti formativi.

Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate	
ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	L'ammissione al biennio di Illustrazione per l'Editoria è subordinata a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati. Il portfolio deve contenere esempi di illustrazione nelle varie tipologie (fiction e non fiction, commerciale ed educational). Stile, argomento e tecnica sono a discrezione dei candidati. Massimo 20 immagini su supporto digitale, analogico o misto. <i>I candidati dovranno inviare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato pdf (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer), nel periodo dal 1 al 31 agosto. Alla pagina "Ammissioni" sarà presto pubblicato l'indirizzo mail di riferimento.</i>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

LINGUAGGI DEL FUMETTO	<p>L'ammissione al biennio di Linguaggi del Fumetto è subordinata a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati.</p> <p>Il portfolio deve contenere studi e tavole a fumetti. Non sono necessarie storie complete, bastano degli estratti o tavole o strisce singole. Stile, argomento e tecnica sono a discrezione dei candidati. Massimo 20 immagini su supporto digitale, analogico o misto.</p> <p><i>I candidati dovranno inviare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato pdf (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer), nel periodo dal 1 al 31 agosto. Alla pagina "Ammissioni" sarà presto pubblicato l'indirizzo mail di riferimento.</i></p>
FASHION DESIGN	<p>La prova di ammissione al corso di Fashion Design consiste nella presentazione del portfolio con progetti che rappresenti il percorso formativo e la preparazione in ambito culturale e progettuale del candidato.</p> <p>Il portfolio potrà includere sia - preferibilmente - elaborati attinenti all'ambito del fashion design, sia elaborati appartenenti ad altri settori creativi, realizzati con qualunque tecnica (es. pittura, scultura, disegno, fotografia, video etc.) e qualsiasi altra documentazione che possa risultare utile a delineare gli interessi e le capacità del candidato.</p>
SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI	<p>Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il corso di Scenografia e Allestimenti degli Spazi Espositivi e Museali.</p> <p>Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare ed illustrare alcune parti del portfolio presentato. Domande saranno poste per chiarire la capacità di elaborazione nell'affrontare le diverse problematiche legate alla progettazione, siano esse metodologiche tecniche, grafiche, artistiche con il supporto culturale che esse richiedono.</p>
SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE	<p>Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il corso di Scenografia del Melodramma e del Teatro Musicale.</p> <p>Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare ed illustrare alcune parti del portfolio presentato. Domande saranno poste per chiarire la capacità di elaborazione nell'affrontare le diverse problematiche legate alla progettazione, siano esse metodologiche tecniche, grafiche, artistiche con il supporto culturale che esse richiedono.</p>
FOTOGRAFIA	<p>L'esame di ammissione è subordinato a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati. Il portfolio da presentare in forma cartacea può essere composto da una selezione di più progetti, o da un unico lavoro. Può essere impaginato e stampato in forma di libro o più semplicemente composto da una serie di fotografie ordinate in una cartella.</p>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

8) CANDIDATI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

È esonerato dalle tasse di ammissione il candidato che presenta idonea certificazione attestante lo stato di Invalidità superiore al 66%; l'esonero delle tasse di ammissione interessa inoltre, i figli di beneficiari della pensione di inabilità ai sensi degli artt. 12 e 30 della LEGGE 30 marzo 1971, n. 118.

I candidati con disabilità e i candidati con DSA o BES potranno segnalare il loro stato durante le procedure di ammissione e possono inoltre fare esplicita richiesta di ausili necessari all'espletamento delle prove. Tale richiesta deve essere indicata nella domanda di ammissione e corredata della documentazione specifica.

9) GRADUATORIE

Le graduatorie saranno pubblicate sulla pagina "[Ammissioni 2023-2024](#)" del sito www.ababo.it entro 5 giorni lavorativi dal giorno dell'esame e nella sezione Amministrazione trasparente, tale pubblicità rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità legale.

La graduatoria non è a esaurimento ma specifica per l'anno accademico oggetto del bando.

10) IMMATRICOLAZIONE DEI CANDIDATI IDONEI

Una volta superata la prova di ammissione, i candidati collocati in posizione utile in graduatoria e comparenti nell'elenco pubblicato sul sito dovranno immatricolarsi a partire dal **25/09/2023** ed entro il termine perentorio del **07/10/2023**, seguendo la procedura che verrà pubblicata sul sito istituzionale.

Chi non effettua l'immatricolazione entro il termine stabilito viene considerato rinunciario e il suo posto viene assegnato agli idonei che seguono in graduatoria.

Si ricorda che, qualora dai controlli effettuati dopo l'immatricolazione risultassero mancare i requisiti di accesso, il candidato verrà considerato non idoneo e pertanto non potrà essere iscritto.

11) RECUPERO POSTI

La procedura di recupero posti permette di accogliere un numero di studenti pari a quello dei posti non ricoperti dopo le immatricolazioni, secondo il criterio dell'ordine di graduatoria.

Terminate le immatricolazioni, la segreteria studenti procederà infatti scorrendo le graduatorie e contattando direttamente **via e-mail** gli idonei con riserva. La mancata accettazione entro 5 giorni da detta comunicazione sarà considerata rinuncia.

I candidati ammessi sono tenuti a procedere all'immatricolazione entro il perentorio termine di 7 giorni dalla data di invio della comunicazione da parte della segreteria.

12) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa sul trattamento dei dati personali (UE 679/2016)

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.L 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati, dalle persone autorizzate e preposte alla procedura di concorso, esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse e strumentali allo svolgimento della presente procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Il Titolare del trattamento dei dati è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, <http://www.ababo.it>

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento (UE) 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica e la limitazione del trattamento, rivolgendo le richieste all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS srl, Via Sacra San Michele 22 – Collegno (TO) contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it

13) ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

14) DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa.

Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando.

Il presente bando è consultabile per via telematica al sito [Ammissioni 2023/2024](#).

La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ALLEGATI NECESSARI AI FINI DELLA PROCEDURA ON-LINE

Ai fini della procedura di ammissione on-line i candidati dovranno allegare la seguente documentazione:

1) Le ricevute dei pagamenti sotto indicati

- € 15,13 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara o sul c/c bancario n. IT45 R 0760103200 000000001016 intestato all’Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara (causale “*Prova di ammissione all’Accademia di Belle Arti di Bologna*”);
- € 50,00 da versare tramite sistema Pago PA collegandosi al seguente [link](#), alla voce Contributo Ammissione specificando la causale “*Contributo prova di ammissione*”.

Si precisa che il versamento dà la possibilità di candidarsi fino a un massimo di **due** corsi di studio sostenendo le rispettive prove di ammissione. Il candidato potrà quindi selezionare direttamente dal suo profilo i corsi di interesse allegando la documentazione richiesta.

Qualora il candidato volesse partecipare a più di due prove, per ogni corso aggiuntivo dovranno essere versati ulteriori € 30,00, sempre tramite il sistema Pago PA collegandosi al seguente [link](#), alla voce “Contributo Ammissione” specificando la causale “**Contributo prova di ammissione - ulteriore scelta**”).

2) Documenti e certificazioni

Cittadini Italiani (Oppure Cittadini Stranieri/Comunitari Residenti In Italia)

- Carta di identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro);
- Codice fiscale;
- Fotocopia autenticata del Diploma Accademico di I livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all’estero, riconosciuto idoneo dall’Accademia nel rispetto delle leggi vigenti e degli accordi internazionali o autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000 “*Autocertificazione Titolo di Studio*”
- Dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari, la c.d. Doppia Iscrizione - “*Autocertificazione Doppia Iscrizione*”;
- Eventuale certificazione attestante la condizione di invalidità e/o disabilità al fine di garantire gli ausili necessari per lo svolgimento delle prove;
- Eventuale richiesta di esonero tasse;
- ISEE/U 2023 (non obbligatorio per l’ammissione);

Cittadini Comunitari Residenti all’Estero

- Passaporto;
- Titolo finale degli studi secondari e del Diploma Accademico di I livello o di Laurea che danno accesso ai corsi di studio di II livello (7EQF);
- Eventuali traduzioni, legalizzazioni, Supplemento al diploma (Diploma Supplement), certificati degli esami, attestazioni del centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA), eventuali dichiarazioni di valore rilasciate dalle Rappresentanze diplomatiche competenti o altra attestazione utile al fine di verificare il titolo estero;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Cittadini non Comunitari Residenti all'Estero

(La domanda di preiscrizione per il rilascio del visto dovrà essere presentata utilizzando il portale UNIVERSITALY)

- Passaporto;
- Eventuale altro titolo di Soggiorno in corso di validità o copia della ricevuta attestante la richiesta;
- Titolo di studio ufficiale estero di I livello (primo ciclo del Processo di Bologna/livello 6EQF) conseguito presso una istituzione di formazione superiore che consenta in loco il proseguimento degli studi presso istituzioni accademiche nel livello successivo (secondo ciclo del Processo di Bologna/livello 7 EQF); (il titolo finale può essere corredato in alternativa, da attestazione rilasciata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA), da attestazione di enti ufficiali esteri o da eventuale Dichiarazione di valore);
- Eventuale certificato rilasciato dalla competente Università attestante gli esami superati (transcript), nonché per ogni disciplina, i programmi per il conseguimento dei titoli predetti; il programma degli studi può essere attestato dal Diploma Supplement, ove adottato;
- Traduzione in italiano dei documenti indicati ai punti precedenti.

N.B. Una volta approvata dalla Segreteria Didattica, la domanda di ammissione on line non potrà più essere modificata.