

PROGETTI CULTURALI A.A. 2019/20 approvati con Delibera 27/2019 del 30 Ottobre 2019

N.	TITOLO PROGETTO	DOCENTI PROMOTORI	DOCENTI COINVOLTI - ISTITUZIONI - PARTENARIATO	DESCRIZIONE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	BUDGET APPROVATO	APPROVAZIONE si/no	REFERENTE PER PROCEDURE
1	GIORNATA DEL CONTEMPORANEO	PANZETTA	IGIIC	La giornata prevede due sezioni: in mattinata una parte di carattere teorico inerente il tema nel pomeriggio prevede il confronto fra diverse esperienze, inerenti il tema, da parte di restauratori specializzati nel settore	IN CORRISPONDENZA CON ARTEFIERA 2020	2.300,00 €	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
2	QUADERNO "RESTAURO IN ACCADEMIA" NUMERO 5	PANZETTA		Progetto editoriale per la pubblicazione del quinto "quaderno" dedicato alla pubblicazione delle migliori tesi delle sessioni di diploma di restauratore del 2019 (aprile 2019 e novembre 2019).	ENTRO DICEMBRE 2020	€ 5.148,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
3	GENERAZIONE E SMALTIMENTO DELL'OGGETTO	CIBIN	1. Pietro Zennaro, Colore e neuroscienze 2. Yuri Costantini, L'oggetto: sintesi additiva e sottrattiva del materiale 3. Katia Gasperini, Materiali e innovazione	Serie di seminari che indagheranno le varie fasi dalla realizzazione dell'oggetto dalla sua generazione alla sua costruzione passando per il controllo progettuale e costruttivo fino alla sua immissione nel mercato fino alla sua morte programmata e re-immissione nel ciclo.	1° e 2° semestre	€ 700,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
4	CIRCONFENZE #2	DANISI	Carnè dei Relatori in via di definizione AIAP - ADI - Design Center (Patrocini)	Ripercorrendo la stessa esperienza tracciata nel 2014 attraverso il ciclo di incontri "Circonfenze", il nuovo ciclo vedrà un relatore al mese da Ottobre 2019 a Maggio 2020 per un totale di 8 incontri sui temi del design.	Ottobre 2019 / Maggio 2020	1.600,00 €	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
5	THE CREATIVE DOT BOLOGNA	DANISI ESPOSITO	Associazione culturale The Creative Dot Per i patrocini (ABA Catania, ADI, AIAP, Design Center etc...) e gli sponsor (Adobe, Wacom, Benq, Roba da grafici) riferirsi al documento .pdf allegato (TCD-2.pdf)	L'intento è quello di appoggiare l'iniziativa di questo meritevole gruppo di giovani talenti e provare ad espandere il loro "brand" in costante crescita ed evoluzione anno dopo anno, anche sul territorio Bolognese, provando a triangolare per la prima volta un'iniziativa sul design condivisa a livello nazionale da più Accademie patrocinanti (attualmente Catania e Bologna)	A prescindere dai due periodi indicati di riferimento, che saranno preferibilmente A) o in vicinanza di ArteFiera 2020 (Gennaio 2020) approfittando della settimana di stop dida-co, o B) in corrispondenza della Bologna Design Week del 2020. Due possibilità: A) Gennaio 2020 - B) Settembre 2020 - 2/3 giornate continuative		NO	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
6	INCONTRI ALLA MODA	PIERGALLINI	Lamberto Cantoni, Antonio Mancinelli e Paola Maddaluno	Tre incontri con esperti di moda da inserire in calendario nei principali appuntamenti istituzionali	Da gennaio (Art City) marzo (Open Day) maggio (Opentour) 2020	€ 950,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
7	BIBOLBUL. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO – XIII EDIZIONE	VARRA' CATACCHIO	Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Cineteca di Bologna, Istituzione dei Musei di Bologna, Biblioteca SalaBorsa.	La progressiva trasformazione di Bibolbul da festival a presidio stabile di studio e promozione del linguaggio del fumetto prosegue anche quest'anno con un ampio calendario annuale di incontri, attività di formazione per adulti, bambini e ragazzi, mostre, seminari e occasioni di scambio tanto tra addetti ai lavori – librai, bibliotecari, insegnanti, distributori – quanto tra lettori, studenti e appassionati	18 novembre 2019 al 31 marzo 2020 VEDI SCHEDA CON DATE MOSTRE ECC.	€ 9.000,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
8	STORIE SENZA FRONTIERE	COLAONE RIVELLI	MAD School of Art, Hasselt, Belgio	Una rivista di immagini realizzate dagli studenti delle due scuole come risultato di un progetto didattico da svolgersi durante il terzo anno di Fumetto e Illustrazione il nostro interesse è proporre questa rivista come progetto culturale per il 2019-20, provando a coinvolgere altri corsi per la curatela grafica e dividendoci le spese di stampa fra le scuole. Il progetto potrebbe usufruire del contributo dei fondi Erasmus.	AA 2019/2020	€ 2.800,00	SI	Ufficio contratti
9	FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI BOLOGNA BCBF	RIVELLI	L'Alliance Francaise contribuisce al progetto mettendo a disposizione i propri spazi per la mostra internazionale degli studenti. Ente Fiera che mette a disposizione lo spazio per lo stand.	Il progetto prosegue la tradizionale collaborazione con L'Alliance Francaise e i diversi partner delle scuole europee che vede l'organizzazione di una mostra internazionale di illustrazioni degli studenti con una scelta tematica	Preparazione e allestimento marzo 2019, Fiera BCBF 1-4 aprile 2019	€ 3.400,00	SI	Ufficio Acquisti
10	GEORGES WOLINSKI	PROGETTO ISTITUZIONALE PROMOSSO DAL CORSO DI FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	Alliance Francaise, Bologna	Nel 1990 fu allestita e promossa all'Alliance Francaise una mostra memorabile su Georges Wolinski. Trent'anni dopo, e appena qualche anno dalla sua tragica scomparsa nella strage di Charlie Hebdo, si vuole riproporre la mostra con il materiale conservato presso L'Alliance Francaise	Primavera 2020	€ 300,00	SI	Ufficio Acquisti
11	CARTOLINE DA QUI. OSSERVAZIONE, DISEGNO, RACCONTO	RICCI	HAW Università delle scienze applicate di Amburgo (Germania), ÉESI Scuola europea superiore dell'immagine di Angoulême e Poitiers (Francia), Associazione Olinda Onlus.	L'intero corpo delle Cartoline da qui sarà raccolto in un progetto editoriale, un giornale di centoventi pagine - stampato in rotativa in tremila esemplari - distribuito in Francia, Germania, Italia	Autunno-inverno 2019	€ 1.500,00	SI	Ufficio Acquisti
12	CINQUE ANNI DI DESIDERIO	CAROZZI		Il progetto sarà presentato in forma di installazione sonora multicanale, in cui le voci dei protagonisti dell'epoca e i suoni provenienti da materiali d'archivio verranno diffusi nello stesso spazio che ha ospitato il TPO fra il 1995 e il 2000. Il progetto nasce all'interno del laboratorio del corso di Sound Design 2019. Gli studenti hanno registrato, editato e tematizzato più di 30 ore di interviste e 20 ore di materiali video d'archivio, confrontandosi con il vissuto e i racconti di una generazione coetanea e precedente	Gennaio-febbraio 2020	€ 1.464,00	SI	Ufficio Acquisti

N.	TITOLO PROGETTO	DOCENTI PROMOTORI	DOCENTI COINVOLTI - ISTITUZIONI - PARTENARIATO	DESCRIZIONE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	BUDGET APPROVATO	APPROVAZIONE si/no	REFERENTE PER PROCEDURE
13	ARTECINEMA – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FILM SULL'ARTE CONTEMPORANEA	FINOTTO		Attraverso la selezione di alcuni film e documentari internazionali sull'arte e sugli artisti, la curatrice e gli organizzatori presenteranno il festival Artecinema. Il progetto approfondisce come raccontare l'arte attraverso il cinema e la tv, i registi e le case di produzione che lavorano nel settore. Inoltre sarà l'occasione per scoprire come nasce un festival sul film d'arte con l'obiettivo di creare e sviluppare una eventuale collaborazione tra il festival e l'Accademia di Bologna. (si allega presentazione del festival)	1 giorno da individuare tra novembre e febbraio 2019/20	€ 650,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
14	META-CINEMA. FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE AUDIOVISIONI IBRIDANTI 2019	DEGGIOVANNI	REGIO COLLEGIO DI SPAGNA; MAMBO; Facultad de Bellas Artes, Valencia, Spagna.	QUINTA EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI VIDEO ARTE DOCUMENTARI SPERIMENTALI E INCONTRI CON ARTISTI E STUDIOSI SULLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE CONTEMPORANEE INTERNAZIONALI. VEDI ALLEGATO A	4/12/2019 AL 6/12/2019	€ 2.827,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
15	GIORNATA MATSUMOTO	VARRA'	Cineteca - Associazione Hamelin - Associazione Matsumoto	Incontro con Matsumoto	18 Novembre 2019 AULA MAGNA		SI	
16	FACE TO FACE – Relazioni interdisciplinari e altro	AIELLO	Luca Panaro Leonardo Regano Bianco Valente	Face to Face è un seminario che intende proporsi annualmente come fondamentale strumento didattico e di confronto tra personalità del mondo dell'arte e gli studenti dell'Accademia. Argomento di questa prima edizione è la "Relazione" e sarà dedicata al dialogo sempre più stretto fra i vari ambiti e i linguaggi dell'arte	Gennaio-marzo 2020	€ 900,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
17	PANOPTICON II - VISIONI DELL'ARTE	PELLEGRINI	Vincenzo Fiammetta Chiara Parisi Maria Chiara Valacchi Federico Giannini Simone Verde	Il Ciclo di seminari si propone di far convenire in qualità di relatori Direttori di musei, critici, giornalisti del settore che possano riferire, a partire dal ruolo che svolgono nella dimensione artistica su quanto essi attivano o registrano nel sistema dell'arte contemporaneo.	Novembre 2019 – Maggio 2020	€ 1.500,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
18	SENZA TITOLO	RIVALTA - SPINELLI	Saretto Cincinelli, curatore. Emanuele Becheri, artista. Alessandro Sarri, filosofo e scrittore d'arte, Bettina della Casa, curatrice. Gabriele Picco, artista, scrittore, docente d'arte	Giornata di studio sul tema del titolo dell'opera e titolo delle esposizioni	Primavera 2020	€ 1.200,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
19	PUBBLICAZIONE, MIMMO ATTADEMO & STUDENTS, BOLOGNA 2019.75H	ATTADEMO		Pubblicazione di un volume di 120 pagine formato 24x30 a colori quale resoconto del corso di fotografia da me svolto ad oltre 150 studenti che hanno prodotto in aula/laboratorio oltre 20.000 scatti fotografici sul tema del ritratto e dello still-life	16 settembre 2019 A 31 ottobre 2019		NO	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
20	"GARTEN" MOSTRA COLLETTIVA DI SCULTURA	CAPITANI	ASSOCIAZIONE CULTURALE "IDEE DI GOMMA" PROMOTTRICE DELL'EVENTO	MOSTRA COLLETTIVA PER TRE STUDENTI DEL CORSO DI SCULTURA E DECORAZIONE NEL CONTESTO DEL PARCO DELLA VILLA ROVERE A CORREGGIO, ALL'INTERNO DELLA MANIFESTAZIONE PARTECIPANO ALTRE 5 ACCADEMIE	01/06/2020 - 01/07/2020	€ 500,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
21	FANTASMAGORIA XVII EDIZIONE: FANTASMAGORIA IN THE CENTRALITY OF THE TIME	MAURO	Pinacoteca di Bologna	10 INCONTRI PROIEZIONI DA TENERSI PRESSO IL CINEMA ODEON	MARZO / MAGGIO 2020	€ 4.270,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
22	L'ARTE E LA DIDATTICA NELL'AMBITO DELLA GRAFICA D'ARTE	SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE/ FAVA	Pinacoteca di Bologna	Il progetto si propone di esplorare in profondità le potenzialità didattiche della grafica d'arte e di stimolare la creatività degli studenti sollecitati dal linguaggio della grafica. La fase operativa prevede due incontri con Clemente Fava finalizzati al tema ARTE E DIDATTICA NELL'AMBITO DELLA GRAFICA e l'analisi della sua opera grafica particolarmente singolare nell'utilizzo delle tecniche, della stampa e della sperimentazione	Da definire		SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
23	Presentazione del restauro dell'Album di decorazioni di camere 105 di Antonio Basoli	FRATTAROLO - ROVERSI		Il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe moderni e Contemporanei intende presentare al pubblico (in mostra nell'Aula Magna dell'Accademia) il restauro dell'Album 105 di Antonio Basoli	11 - 30 Novembre 2019	€ 700,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti

N.	TITOLO PROGETTO	DOCENTI PROMOTORI	DOCENTI COINVOLTI - ISTITUZIONI - PARTENARIATO	DESCRIZIONE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	BUDGET APPROVATO	APPROVAZIONE si/no	REFERENTE PER PROCEDURE
24	MARRADI CAMPANA INFESTA. ARTE E AMBIENTE IN RELAZIONE AL TERRITORIO. PROGETTI SITE SPECIFIC.	SCHEDA - BENEDETTI	Comune di Marradi	Il progetto è legato specificatamente al territorio di Marradi(FI) e prevede, l'organizzazione del Festival(www.marradicampanainfesta.it) comprensivo di: installazioni e progetti site specific, interazioni con le associazioni	primo e secondo semestre La mostra, le installazioni e le performance a Marradi sono previste indicativamente per il 10/11 luglio 2020	€ 3.000,00	SI RICHIEDERE CONTRIBUTO MARRADI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
25	VERSO LA PUBLIC ART	BENTINI – GIANUIZZI - RIVALTA – ROMANO – ROMUALDI - CATTANI	Antonio Rovaldi+Ettore Favini Massimo Bartolini Isabella Bordoni Anna Lambertini ZimmerFrei L'elenco degli artisti potrebbe variare	STRETTAMENTE LEGATO AL WORKSHOP "DALLA RAPPRESENTAZIONE ALL'AZIONE", IL PROGETTO CULTURALE PREVEDE 3 INCONTRI /CONFERENZE TENUTI DA ARTISTI E CURATORI DI CHIARA FAMA ATTIVI NEL CAMPO DELLA PUBLIC ART	FRA PRIMO E SECONDO SEMESTRE	€ 900,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
26	UN EBOOK / APPLICATIVO PER IL MAST	CAMPAGNOLI	MAST Manifattura Arte Sperimentazione e Tecnologia	Il progetto prevede lo sviluppo di un eBook / app dedicato ai giovani visitatori della mostra che si terrà al MAST da febbraio a giugno 2020, in particolare il supporto sarà rivolto agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado. L'eBook / app sarà strutturato in due parti, una relativa alla comprensione dei concetti legati alla mostra ed un'altra dedicata allo sviluppo e rielaborazione di questi attraverso proposte laboratoriali interattive.	Novembre 2019 – luglio 2020	€ 1.500,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
27	EMERGENZE	CAMPAGNOLI - FRANCUCCI	Istituti scolastici da individuare	Il progetto " Emergenze" intende mettere a fuoco alcune problematiche attuali riscontrabili nei giovani e sollecitare una coscienza critica riguardo a tali questioni. Tra le emergenze culturali e sociali più diffuse al giorno d'oggi, sono stati scelti due temi: l'influenza che i social network hanno sui ragazzi e le relative conseguenze e la difficile relazione tra uomo e donna rintracciabile nei tanti e allarmanti episodi di violenza.	Ottobre 2019 – luglio 2020	€ 3.000,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
28	EDUCARE ALLA CON-FUSIONE. CICLO DI INCONTRI CON PROFESSIONISTI DIVERSI.	SPADONI	Franco Lorenzoni, Luca Bernard, Elisa Cuppini, Sarah Dominique Orlandi, Liliana Moro, Pierpaolo Campanini, Massimo Marchetti.	Alcuni dei docenti del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte hanno individuato esperti diversamente utili alla formazione degli studenti del triennio e biennio, soggetti in grado di offrire aperture di campo rispetto al profilo professionale che si va a delineare lungo gli anni di studio in accademia .	Ottobre 2019 – maggio 2020	€ 900,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
29	HIDDEN DISPLAYS. IL NON REALIZZATO A BOLOGNA – PROGETTARE E CURARE MOSTRE.	AVVEDUTI	Associazione Culturale Others (Elisabetta Modena, Valentina Rossi e Marco Scotti)	Il ciclo d'incontri proposto è dedicato a <i>Hidden Displays. Il non realizzata a Bologna</i> , un progetto di ricerca volto a indagare il sistema degli archivi di Bologna per analizzare le mostre e le opere d'arte progettate, ma non realizzate dagli anni Sessanta a oggi. 8 incontri	secondo semestre	€ 900,00	SI	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
					TOTALE	€ 51.909,00		