



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 10 del 23 Settembre 2020

Oggi, 23 Settembre 2020 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 6873/A17, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Nomina Commissione Bando Docenti Esterni a. a. 2020/2021;
3. Formazione graduatorie di istituto: Stile, storia dell'arte II fascia e Scultura II fascia;
4. Progetti Culturali, Workshop, Eventi Istituzionali 2020/2021;
5. Mostra Accademia Premio Michetti presso spazi comuni Pinacoteca;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Raffaele Marra	Studente	Si
Totale presenti			13



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Il Direttore introduce, tra i vari argomenti, anche la presenza della Prof.ssa Francucci prossima Direttrice dell'Accademia; la presenza della Prof.ssa è importante per il passaggio di consegne, se ne auspica la partecipazione anche alla prossima riunione, tenuto conto che non è ancora insediata parteciperà come uditrice.

Mancano ormai poche settimane all'avvio dell'anno accademico che si aprirà in modalità mista.

Il Direttore aggiorna sull'ultima riunione della Conferenza dei Direttori. Il Ministero sta ultimando le nomine dei Dirigenti. Il Dott. Covolan ha dato dei tempi più brevi per le nomine dei Docenti rispetto allo scorso anno; ci sarà un nuovo Bando per una nuova graduatoria che andrà ad integrare alcune graduatorie esaurite in alcuni campi disciplinari. Altro aspetto sul quale si esprimerà il Ministero è quello relativo ai contratti Co.co.co. se si potranno o non potranno fare per i Docenti a tempo indeterminato e a contratto.

Interviene la Prof.ssa Francucci riportando quanto discusso nella conferenza dei Direttori, ovvero l'organizzazione dell'avvio dell'anno accademico cercando di mantenere uniformità in tutte le istituzioni Afam.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 9 del 27 Luglio 2020, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 20/2020

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 27/07/2020

2. Nomina Commissione Bando Docenti Esterni a. a. 2020/2021

Anche quest'anno il Bando per le Docenze esterne verrà gestito integralmente attraverso la piattaforma del Cineca, con registrazione on-line della pratica e di tutta la documentazione allegata. Il Direttore informa delle nuove modalità di valutazione, che saranno scritte direttamente sulla piattaforma di CINECA; si rende necessario come ogni anno la formazione delle commissioni di valutazione delle domande; il Direttore ritiene di confermare le commissioni dello scorso anno andando a modificare solo i nominativi dei docenti non più in servizio in Accademia nonché quella del Presidente delle Commissioni.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera la costituzione delle Commissioni per il Bando dei Docenti esterni come di seguito indicato:

COMMISSIONI PER BANDO DOCENTI ESTERNI A.A. 20-21

COMMISSIONE N. 1

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Scenografia, Scenografia allestimenti e territorio, Scenografia del melodramma.

Presidente: C. Francucci
Componente: E. Aceti
Componente: F. Savignano
Componente: R. Fioravanti
Rappresentante CA: M. Finotto



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

COMMISSIONE N. 2

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Design grafico.

Presidente: C. Francucci
Componente: P. Vannini
Componente: C. Ghisellini
Rappresentante CA: S. Spadoni

COMMISSIONE N. 3

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Design di prodotto

Presidente: C. Francucci
Componente: C. Cibirin
Componente: C. Branzaglia
Rappresentante CA: S. Spadoni

COMMISSIONE N. 4

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fumetto e illustrazione, Illustrazione per l'Editoria, Linguaggi del Fumetto.

Presidente: C. Francucci
Componente: D. Barbieri
Componente: M. Rivelli
Rappresentante CA: M. Finotto

COMMISSIONE N. 5

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fotografia, Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo triennio (Fotografia cinema e televisione triennio).

Presidente: C. Francucci
Componente: L. Giotti
Componente: P. Deggiovanni
Rappresentante CA: M. Finotto

COMMISSIONE N. 6

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Fashion design triennio, Fashion design biennio.

Presidente: C. Francucci
Componente: F. Petricone
Componente: B. Zanelli
Rappresentante CA: S. Spadoni



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

COMMISSIONE N. 7

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Restauro – ciclo unico.

Presidente: C. Francucci
Componente: A. Panzetta
Componente: C. Roversi Monaco
Rappresentante CA: S. Spadoni

COMMISSIONE N. 8

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Pittura triennio, Pittura – arti visive, Scultura triennio, Scultura biennio, Decorazione per l'ambiente, Decorazione per l'architettura, Grafica d'arte triennio, Grafica d'arte biennio.

Presidente: C. Francucci
Componente: S. Palazzolo
Componente: G. Lamberti
Rappresentante CA: M.A. Amato

COMMISSIONE N. 9

INSEGNAMENTI DEI CORSI DI: Didattica e comunicazione dell'arte, Didattica dell'arte e mediazione culturale per il patrimonio.

Presidente: C. Francucci
Componente: S. Avveduti
Componente: C. Francucci
Rappresentante CA: S. Spadoni

DELIBERA N.21/2020

Art.1) di approvare le Commissioni come indicate in elenco che si riuniranno secondo le date da fissare i primi di novembre.

3. Formazione graduatorie di istituto: Stile, storia dell'arte II fascia e Scultura II fascia

Il Direttore introduce il terzo punto all'Odg., ovvero l'aggiornamento della graduatoria di Stile, Storia dell'arte II fascia, mentre per quanto riguarda Scultura II fascia non è più necessario aggiornare la graduatoria di istituto in quanto nei trasferimenti di quest'anno arriverà una docente da Venezia.

Il passaggio in Consiglio Accademico è necessario per poter inserire la delibera nel Bando che si andrà a fare. Per quanto riguarda la Commissione in questo caso ci dovrà essere un membro esterno, Il Direttore per le vie brevi ha chiesto la disponibilità alla Prof.ssa Cassese; per il membro interno si sta chiedendo ai docenti dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N.22/2020



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Art.1) di approvare l'aggiornamento della graduatoria di istituto di Stile, Storia dell'Arte e del Costume ABST45 II fascia.

4. Progetti Culturali, Workshop, Eventi Istituzionali 2020/2021

Il Direttore mostra ai Consiglieri le tabelle dei Progetti Culturali e dei Workshop presentati dai Docenti dei Dipartimenti di Arti Applicate, di Comunicazione e Didattica dell'Arte e dal Dipartimento di Arti Visive nello scorso anno accademico e che, a causa dell'emergenza sanitaria, non si sono potuti svolgere; Il Direttore ci tiene a precisare che tutto quello che verrà approvato dovrà essere valutato sulla base dell'emergenza sanitaria Covid-19; quindi deve essere chiaro a tutti che anche se vengono approvati i Progetti e i Wks questi dovranno essere svolti tenendo sempre presente la situazione attuale e quella che si potrà presentare nei prossimi mesi.

Il Direttore precisa che per quanto riguarda le conferenze ed i seminari che verranno svolti da remoto i professionisti impegnati possano essere retribuiti riducendo la cifra che era stata fissata per le conferenze ed i seminari in presenza ovvero 300,00 a persona; il Direttore ritiene che questa cifra si possa ridurre in quanto non dovrebbe andare a coprire anche le spese di spostamento. Sia il Prof. Varrà che il Prof. Lamberti concordano con il Direttore per l'abbassamento a 200,00 euro del compenso ai relatori che terranno le conferenze da remoto. Lo studente De Conno fa presente che è necessario trovare una modalità efficace e snella di fruizione dei workshop, utilizzando le nuove tecnologie, per poi avere sia il giusto numero di utenti collegati che una modalità di registrazione delle presenze e dei relativi crediti veloce e non farraginoso come avvenuto durante gli scorsi mesi.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N.23/2020

Art.1) di rinviare l'approvazione definitiva dei Progetti Culturali e dei Workshop alla prossima seduta del Consiglio Accademico

5. Mostra Accademia Premio Michetti presso spazi comuni Pinacoteca

Il Direttore presenta la mostra

: tutte le cose che ci circondano, gli oggetti e le loro forme, possono costituire un punto di contatto con la nostra dimensione interiore. Il titolo della mostra collettiva "L'aureola nelle cose", pone l'accento sul fatto che l'intensità emotiva emanata dagli oggetti viene avvertita come un'aureola sacrale dagli artisti e quindi reinterpreta nelle loro opere. La maggior parte dei trenta artisti invitati al Premio Michetti testimoniano la vivacità intellettuale di una generazione che in questo momento è protagonista nel mondo dell'arte, affiancati da un nucleo ristretto di artisti di più lungo corso che hanno dimostrato straordinari aspetti di affinità e anticipazione verso le più recenti esperienze. L'evento espositivo, a cura di Guido Molinari, è attualmente in corso fino al 1° ottobre presso il Museo Michetti a Francavilla al Mare (Pescara) e vede la partecipazione di trenta artisti: Francesco Alberico, Thomas Braidà, Calori & Maillard, Pierpaolo Campanini, Edoardo Ciaralli, Giovanni Copelli, Lucia Cristiani, Giovanni De Francesco, Sara Enrico, Lorenzo Kamerlengo, Sacha Kanah e Lisa Dalfino, Maurizio Finotto, Enej Gala, Niccolò Morgan Gandolfi, Corinna Gosmaro, Giuseppe Lana, Francesca Longhini, Maurizio Mercuri, Valerio Nicolai, Mattia Paje', Marta Pierobon, Giulia Poppi, Luca Pozzi, Davide Rivalta, Marco Samore', Ivana Spinelli, Marcello Tedesco, Natàlia Trejbàlova, Devis Venturelli, Serena Vestrucci Il premio è stato assegnato dalla giuria a Pierpaolo Campanini e Sara Enrico. Le opere della Fondazione Michetti giungeranno negli spazi della Pinacoteca il 5 ottobre. Si tratta di sessanta opere, per lo più fotografie, dipinti, installazioni di piccole dimensioni e sculture, nessuna opera che implichi mezzi tecnologici quali video o impianti audio. L'inaugurazione si pensava di fissarla il 15 d'ottobre e farla durare un mese, con disallestimento nei cinque giorni



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

successivi il 15 novembre. L'installazione, più complessa da gestire, si pensava di effettuarla dal 5 al 15 ottobre.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N.24/2020

Art.1) di approvare la mostra "Premio Michetti" che si terrà nel Salone degli Incamminati spazi in comune con la Pinacoteca.

6. Varie ed eventuali

Interviene lo studente Raffaele Marra: Domanda sui percorsi Fit 24 CFA

Il Direttore ricorda che si è scelto di attivare i corsi solo al primo anno per i nostri studenti.

Modifica del Regolamento Didattico disciplinando le rappresentanze degli studenti nella Consulta.

Secondo il Direttore sarebbe più efficace fare una delibera che regola la materia dato che modificare gli articoli del Regolamento Didattico richiede una procedura complicata nonché lenta.

Tesi di Marzo 2021: non è possibile estendere il periodo in cui sono previste le sessioni di tesi.

Prof. Lamberti in vista della riapertura dell'Anno Accademico ricorda i seguenti punti:

Sostegno per i corsi di lingua straniera per docenti e studenti

Pubblicazione bando Borsa di studio Elisa Perrone

Orari modelli viventi/pubblicazione bando di reclutamento

Pubblicazione Calendario Accademico 2020/21

Il Direttore risponde ad ogni punto:

Ci sarà una cifra a bilancio dedicata al sostegno dei corsi per lingue straniere sia per studenti che per docenti

A breve uscirà il bando Elisa Perrone

Bando reclutamento modelli viventi, bisognerà prima capire come si organizzerà la didattica secondo il rispetto del protocollo emergenza Covid-19

Il Calendario Accademico appena riviste alcune date, verrà pubblicato.

La seduta online è tolta alle ore 14,50 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93