

**EVENTI E MANIFESTAZIONI ISTITUZIONALI A.A. 2018/19 approvati con Delibera 32/2018 dell' 11 Ottobre 2018**

N. progressivo	TITOLO PROGETTO	DOCENTI PROMOTORI	EVENTUALI DOCENTI COINVOLTI -ISTITUZIONI - PARTENARIATO	DESCRIZIONE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	BUDGET APPROVATO	APPROVAZIONI E sì/no	EVENTO	REFERENTE
1	L'OPERA DEL MENDICANTE (THE BEGGAR'S OPERA) DI JOHN GAY	Lidia Bagnoli Pierfrancesco Giannangeli Nicola Bruschi		Percorso didattico/teatrale per lo studio della drammaturgia scenica e dello spazio tramite l'allestimento di uno spettacolo teatrale	novembre 2018 giugno 2019 (Opentour 2019)	6.400,00 €	SI	OPENTOUR	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
2	CONFESSIONI DI UN HOMO SAPIENS	Corrado		Uno spettacolo teatrale in forma di monologo da svolgersi nell'Aula Teatro. Il testo dello spettacolo è il risultato di una ricerca approfondita sulle origini della nostra specie, che è stata sviluppata in due libri: "Il sentiero dell'architettura porta nella foresta", (Franco Angeli, 2012) e "L'invenzione della casa. Storia di una trappola" in corso di pubblicazione.	UNA O PIU' DATE DA STABILIRSI DURANTE WHITE NIGHT	€ 300,00	SI	ART CITY	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
3	INTERNATIONAL FASHION WEEK#NEWGENERATION#EXCELLENCE E MADE IN ITALY	Piergallini	Accademie partner: Weißensee Kunsthochschule Berlin-Academie des Beaux Arts Tournai-Escuela Superior de Diseño de Madrid (ESA), Madrid-Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria-Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR), Strasbourg-École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Paris-Accademia di Belle Arti di Bologna e Teatro Comunale di Bologna	Valorizzare, promuovere e sostenere i talenti emergenti della classe creativa dando vita ad iniziative ed eventi che tengano conto della nuova generazione, offrendo possibilità di confronto, formazione, crescita professionale e visibilità della "New Generation".	White night - Artcity febbraio 2019	€ 5.200,00	SI	ART CITY OPEN TOUR	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
4	PATRIMONIO II	Romualdi, Bentini, Battistini, Farinelli, Romano	Giancarlo Benevolo, curatore Museo del Tessuto e della Tappezeria Vittorio Zironi Museo del Tessuto e della Tappezeria Vittorio Zironi, Bologna; Fondazione Dino Zoli (patrocinio), Forlì; Azienda Dino Zoli, Forlì (co-finanzia il progetto per le opere in stampa digitale delle due mostre); Cooperativa Sociale La Fraternità (co-finanzia la prima mostra).	PATRIMONIO II intende cercare un "ritratto" dell'architettura nei suoi contesti in relazione ai temi patrimonio / falso in continuità con il progetto culturale del nei suoi contesti in relazione ai temi patrimonio/falso, in continuità con il progetto culturale Patrimonio	I e II semestre La calendarizzazione degli incontri, da tenersi in Accademia e a Villa Spada, sede del Museo del tessuto di Bologna è da precisare. Le 2 mostre da tenersi presso gli spazi di Villa Spada sono previste : 1° MOSTRA Villa Spada, Settembre 2018, in occasione di Bologna Design Week / 2°MOSTRA Villa Spada, Giugno 2019, in occasione di Opentour. Bologna BDW e OPEN TOUR	€ 3.000,00	SI	BDW OPENTOUR	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
5	MOSTRA EX3	Lorenzetti, Bertolo, Benuzzi, Aiello, Avveduti	MAMbo, con catalogo con introduzione del Direttore dell'Accademia e del Direttore del MAMbo	Si tratta del progetto di una mostra dal titolo EX3, che fa seguito alla mostra EX curata da Valerio Dehò e Carmen Lorenzetti, tenuta al MAMbo dal 17 giugno al 17 luglio 2016 e quella curata da Carmen Lorenzetti dal titolo EX2 ovvero DUPlex, che ha avuto luogo per un mese a partire da Arte Fiera nell'Aula Magna dell'Accademia	Giugno / Luglio 2019	€ 7.000,00	SI	Istituzionale	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
6	EMERGENZE	Francucci Campagnoli	Scuole secondarie di primo e secondo grado e pubblico generico.	Il progetto " Emergenze" intende mettere a fuoco alcune problematiche attuali riscontrabili nei giovani e sollecitare una coscienza critica riguardo a tali questioni. Tra le emergenze culturali e sociali più diffuse al giorno d'oggi, sono stati scelti due temi: l'influenza che i social network hanno sui ragazzi e le relative conseguenze e la difficile relazione tra uomo e donna rintracciabile nei tanti e allarmanti episodi di violenza	ottobre 2018 luglio 2019 OPEN TOUR	€ 3.000,00	SI	OPENTOUR	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
7	ESERCIZI DI STILE	Francucci Deho' Samori'	Uliana Zanetti – responsabile collezione permanente MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna	Il progetto "Esercizi di stile" è una delle attività definite nella convenzione sancita tra l'Accademia di Belle Arti e l'Istituzione Bologna Musei. Consiste nel far collaborare studenti del Biennio del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'Arte con studenti dei Bienni di Arti Visive e Arti Applicate, per realizzare tre mostre presso il MAMbo	ottobre 2018 ottobre 2019 OPEN TOUR	€ 3.000,00	SI	ART CITY OPENTOUR	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
8	LA CATTEDRALE SOMMERSA	Guidi Avveduti Spadoni	in collaborazione con l'Associazione Raffaello Sanzio	Laboratorio teatrale con esito scenico. Nei giorni di laboratorio alcune frasi del testo di P. Dick "Il Guaritore Galattico" dovranno diventare le note musicali di un sistema che fissa a priori la scala cromatica del parlato ma lascia alla capacità di ogni attore di ricomporre tale scala in un'unità compositiva.	Laboratorio con esito finale, 6 giorni. La presentazione è prevista il 6 giorno. Data da definire OPENTOUR	€ 2.440,00	SI	OPENTOUR	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
9	IL MONDO DELLE MERAVIGLIE Antonio Basoli e Fischer Von Erlach	Eleonora Frattarolo Camilla Roversi Monaco	Marco Folin (Facoltà di Architettura, Università di Genova) Monica Preti (Museo del Louvre)	L'idea di una mostra su Fischer Von Erlach (Graz 1656---Vienna 1723) nasce da Carlo Ginzburg. Quando Monica Preti riceve il catalogo della mostra Antonio Basoli, il giro intorno al Mondo (a cura di E. Frattarolo, Biennale Disegno, Castel Sissmondo, Rimini 2014) lo segnala a Ginzburg e si reca a Bologna per visitare il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe dell'Accademia di Belle Arti. Con Carlo Ginzburg si decide di presentare un progetto per allestire presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna una sezione della mostra su Fischer, dal titolo IL MONDO DELLE MERAVIGLIE. Antonio Basoli e Fischer Von Erlach.	Novembre-Dicembre 2018	€ 2.500,00	SI	Istituzionale	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
					<b>TOTALE</b>	<b>€ 32.840,00</b>			