



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE N. 11 del 20 Dicembre 2017

Oggi, 20 Dicembre 2017 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 10807/A17 del 14 Dicembre 2017, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Art City 2018;
3. Uscite Didattiche II semestre;
4. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Aceti Enrico	Docente	Si
3	Piergallini Rossella	Docente	Si
4	Francucci Cristina	Docente	Si
5	Finotto Maurizio	Docente	Si
6	Panzetta Alfonso	Docente	si
7	Branzaglia Carlo	Docente	No
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
11	Lamberti Gabriele	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Elisa Perrone	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

1. Approvazione verbale n. 10 seduta del 22 Novembre 2017

Il Direttore da lettura del verbale n. 10 del 22 Novembre 2017, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 35/2017

Art. 1) di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 22/11/2017 con le modifiche richieste.

2. Art City 2018;

Anche quest'anno l'Accademia parteciperà ad Arte Fiera che inaugura il 02/02 (Art City si svolgerà dal 02/02 al 05/02). Il Direttore ribadisce che, come da calendario accademico, le lezioni in quelle giornate saranno sospese.

Il Direttore indica una bozza di programma per la notte bianca:

31 Gennaio 2018 incontro Conferenze Panopticon : Lorenzo Balbi (da far rientrare in Art City)

Mostra ex 2 – Aula Magna – Margherita Moscardini e Chironi

Convegno sul Restauro del Contemporaneo 02 Febbraio 2018.

Notte bianca : sabato 3/02

Pinacoteca e Liceo Artistico Arcangeli : Salone degli Incamminati Mostra Keith Ering (calendario da definire)

Presentazione Catalogo della Mostra "Modus"(data da definire)

Apertura dei laboratori

Il Direttore propone una riunione programmatica che coinvolga tutti i coordinatori di dipartimento, i Direttori di Dipartimento ed anche i membri del Consiglio Accademico, al rientro dalle festività didattiche **mercoledì 10 Gennaio alle ore 12.00.**

3. Uscite Didattiche II semestre;

Il Consiglio Accademico decide all'unanimità di rinviare alla prossima seduta la discussione della tabella delle uscite didattiche in quanto la scadenza di presentazione delle richieste è il 21/12.

Si precisa che le uscite didattiche nella città di Bologna non necessitano del passaggio in CA.

4. Varie ed eventuali

Il Direttore informa i Consiglieri per quanto riguarda il conteggio dei crediti per le attività ulteriori. E' emerso un problema sul riconoscimento di questi crediti e sulla relativa certificazione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Questa problematica si lega al conteggio dei crediti e quindi al pagamento del contributo di iscrizione secondo i nuovi criteri dettati dalla legge di bilancio (criterio di merito e reddito), nonché alla possibilità di partecipare alla Borsa di Studio Ergo.

In didattica hanno segnalato che i crediti vengono raggiunti dagli studenti nell'arco della propria carriera; il problema che si sta ponendo è in quale momento questi crediti vanno riconosciuti ? Il Direttore propone il riconoscimento nell'anno corrispondente a quando l'attività ulteriore è prevista dal piano di studi indipendentemente da quando questi crediti siano stati acquisiti (per es. con un workshop al primo anno ma previsto nel piano di studi al terzo anno).

Interviene lo studente De Conno facendo presente che in alcuni casi può essere penalizzante frequentare l'attività ulteriore in anticipo e poi vedersi riconoscere i crediti acquisiti nell'anno previsto nel piano di studi, questo comporterebbe per es. l'impossibilità di partecipare alla borsa di studio Ergo per mancanza dei requisiti richiesti.

Interviene il Prof. Lamberti rilevando che la diversità dei piani di studio fa sì che si possano generare delle disparità "di trattamento" tra quegli studenti che seguono una didattica più partecipativa (seguendo workshop e seminari per es.) ed altri che invece preferiscono seguire una didattica tradizionale (quindi la lezione frontale). Il Direttore ricorda ai Consiglieri che i piani di studio sono stati per la maggior parte uniformati e approvati secondo i criteri che il Consiglio si diede allora e successivamente approvati dal Ministero. La prof.ssa Francucci rileva che concentrare tutto nell'ultimo anno fa sì che il piano di studi di Comunicazione risulti sbilanciato e rileva che il mancato riconoscimento dei crediti nell'anno in cui si acquisiscono crea delle problematiche per lo studente che non può per es. partecipare ai bandi che richiedono come requisito il raggiungimento di una soglia ben definita di crediti.

Interviene lo studente De Conno suggerendo di informare tutti gli studenti ed anche i docenti di questa problematica ovvero che il riconoscimento dei crediti per attività ulteriori avviene in corrispondenza dell'anno in cui tale attività è prevista nel piano di studi.

Interviene la studentessa Perrone rilevando anche una problematica sulla procedura da attivare per la registrazione di questi crediti da parte della Segreteria Didattica.

Al termine della discussione, il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 36/2017

Art. 1) che la certificazione e registrazione dei crediti maturati si effettua nell'anno in cui sono previsti da piano di studi.

Mostra dedicata all'artista Luciano de Vita

Proponenti : Scuola di Grafica d'Arte e Prof. Emiliani.

Il Consiglio Accademico accoglie la proposta ma la rimanda al prossimo anno accademico dopo presentazione di un progetto più articolato e definito.

Lo studente De Conno informa i Consiglieri che stanno procedendo con la ricognizione delle disponibilità, all'interno dei singoli corsi, da parte degli studenti ad eleggere un rappresentante (non previsto nel regolamento della Consulta) che aiuti la Consulta a conoscere le problematiche inerenti gli studenti per poi presentarle al Consiglio Accademico.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La seduta è tolta alle ore 12.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Enrico Aceti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93