



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE N. 9 dell'11 Settembre 2021 e del 20 settembre 2021

Oggi, 11 Settembre 2021 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 7200/A17 del 06/09/2021, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Circolare Ministra Messa e relativa organizzazione/gestione e avvio Anno Accademico 21-22;
3. Verifica amministrativo-contabile all'Accademia di Belle Arti di Bologna;
4. Valutazione affidamenti e contratti;
5. Modifica scadenza termine tirocinio;
6. Valutazione proposte workshop a. a. 21/22 pervenute;
7. Programmazione Progetti Culturali ed Eventi Istituzionali a. a. 21/22;
8. Commissioni Premio Nazionale delle Arti XV Ed.;
9. Studenti iscritti provenienti da Afghanistan;
10. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 8 del 13 luglio 2021, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 34/2021

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 13/07/2021

2. Circolare Ministra Messa e relativa organizzazione/gestione e avvio Anno Accademico 21-22

Alle ore 10:00, la Direttrice introduce in sintesi la circolare della ministra Maria Cristina Messa sulle disposizioni per l'avvio del nuovo anno accademico in riferimento al D.L. 6 agosto 2021: le attività didattiche per l'anno accademico 2021-2022 si riprenderanno in presenza, applicando le procedure di sicurezza per tutti gli studenti, personale amministrativo, coadiutori, docenti. Dal 1° settembre 2021 e fino al 31 dicembre 2021, infatti, tutto il personale delle istituzioni AFAM, sia docente che tecnico amministrativo, deve essere in possesso ed è tenuto ad esibire la certificazione verde COVID-19. Ci saranno quindi controlli agli accessi del Grenpass. Le assenze ingiustificate di tutto il personale dopo 5gg porteranno alla sospensione momentanea del lavoro e dello stipendio. All'interno dell'edificio si manterrà l'obbligo di indossare la mascherina.

Interviene il prof. Deggiovanni chiedendo di mantenere la didattica a distanza e la Direttrice ribadisce che bisogna rispettare le normative; è esonerato dalla didattica in presenza chi produrrà una certificazione medica che attesta di essere un lavoratore fragile e che non può vaccinarsi, perché il green pass per entrare in Accademia sarà obbligatorio per tutti. La Direttrice comunica che c'è una lettera di protesta degli studenti delle Accademie d'Italia per quanto riguarda l'obbligo del green-pass, ma questa comunicazione non è stata prodotta dalle studentesse e dagli studenti rappresentanti delle consulte delle Accademie, così come è stato confermato dal Presidente della Conferenza dei Direttori e dalla studentessa e dallo studente presenti nel CA.

Il Consiglio prende atto e approva di attenersi alle regole previste nella nota della Ministra e nel D.L.

Il prof. Deggiovanni si dissocia e farà un intervento di disapprovazione (inviandolo via email al segretario verbalizzante) In data 09/10/2021 il docente invia la seguente mail con preghiera di inserimento nel verbale: "*mi dissocio dalla linea perseguita dalla Direzione e dal Consiglio Accademico nella sua totalità relativamente alla volontà di non attivare la didattica a distanza per tutti i docenti che ne potrebbero fare richiesta per vari motivi - non esclusa la loro legittima volontà di non vaccinarsi per validi motivi che pertengono la condizione clinica del docente - creando così un motivo di discriminazione in un luogo in cui, non dovrebbe esserci.*

In virtù dell'autonomia didattica, riconosciuta persino dal Ministero dell'Università nella circolare del 31 agosto 2021, non ci sarebbero situazioni ostative all'attivazione della DAD, pertanto solo una lettura estremamente restrittiva dei diritti costituzionali e dell'autonomia didattica espressa dalla Direzione e dal Consiglio Accademico, la restringe a situazioni legate alla gestione degli studenti stranieri che non hanno una vaccinazione accettata in Italia. Rilascio tale dichiarazione al solo fine di tutelarmi da eventuali azioni legali o vertenze sindacali promosse da terzi"



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

I professori Bentini, Varra, Lamberti espongono il valore della ripresa della didattica in presenza e sottolineano l'importanza di rispettare le regole perché questo avvenga.

La Direttrice comunica che si sta procedendo con la richiesta di supporto tecnico da parte dell'Università per istituire la gara d'appalto per la ristrutturazione dell'ala dell'ex liceo, si arriverà a formulare una convenzione e se tutto va bene, molto probabilmente per il secondo semestre inizieranno i lavori per la parte dell'edificio verso via Irnerio. I lavori della nuova palestra di scultura sono stati completati e sono state anche ripulite e tinteggiate le aule di pittura 115 e 116.

3. Verifica amministrativo-contabile all'Accademia di Belle Arti di Bologna

La Direttrice comunica che alla verifica degli Ispettori sul fondo d'istituto sono state rilevate alcune irregolarità: 1. integrazione fondo di Istituto negli anni 2018, 2019, 2020 in assenza di apposita e motivata deliberazione del CDA, 2. sono stati erogati indennità per incarichi aggiuntivi didattici in assenza di incarichi da parte del Direttore Didattico 3. Erogazione di indennità di premialità al personale docente non previste dall'art.4 del CCNI e in assenza di criteri selettivi e differenziazione.

4. Valutazione affidamenti e contratti

La Direttrice comunica che i docenti di seconda fascia sono passati in prima fascia e avranno un nuovo contratto relativo al loro nuovo ruolo, per quanto riguarda il rinnovo dei contratti per i docenti esterni si procederà con quelli che hanno una specificità che non può essere ricoperta da affidamenti di docenti interni poi si individueranno le disponibilità dei docenti interni in attesa di avere le nomine relative agli incarichi a tempo determinato e indeterminato presenti nelle graduatorie 205 e 205 bis, al termine si procederà a ricoprire con docenti a contratto quelle discipline che rimangono scoperte.

5. Modifica scadenza termine tirocinio

Su richiesta della Segreteria Didattica, per una migliore gestione delle pratiche propedeutiche alle ammissioni agli esami di tesi e per consentire agli studenti impegnati nei tirocini curriculari di svolgerli in tempi e modalità più rispondenti all'acquisizione delle competenze, il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 35/2021

Art.1) che il tirocinio dovrà concludersi 15gg prima della prevista sessione di tesi alla quale lo studente si è iscritto.

6. Valutazione proposte workshop a. a. 21/22 pervenute

La Direttrice illustra la tabella dei workshop da attivare per l'a. a. 2021/2022; i workshop sono stati trasmessi direttamente ai coordinatori di corso e di dipartimento.

Si rinvia alla prossima seduta del Consiglio Accademico l'approvazione definitiva.

Alle ore 14,30 la seduta è sospesa e rinviata al 20 settembre 2021 alle ore 15,30 in modalità online.

Oggi, 20 Settembre 2021 alle ore 15.30 in modalità online, riprende la seduta del Consiglio Accademico convocata con nota prot. 7200/A17 del 06/09/2021.

Risultano presenti 12 consiglieri su 13, è assente giustificato il Prof. Salvatore Palazzolo.

Ricopre il ruolo di segretario verbalizzante, in sostituzione del Prof. Palazzolo, il prof. Emilio Varrà.

La Direttrice elenca alcuni presupposti utili alla discussione successiva:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

1. Si prevede una delibera da parte del Consiglio di amministrazione in cui si definisce la cifra a disposizione per i progetti culturali dell'a. a. 2021-22;
2. Una delibera del 2015, ancora vigente, prevede una spesa massima prevista per ogni progetto di 3.000 euro. Nel caso di una variazione di tale tetto massimo sarà necessario una nuova delibera che sostituisca quella in vigore;
3. Esiste anche una delibera del 2019, sperimentale e della durata di un anno, per cui scaduta, che sancisce una divisione di budget sulla base della quantità dei progetti proposti per Dipartimento, piuttosto che sulla qualità. La Direttrice esprime la sua perplessità su questa decisione e propone di rivederla in una prossima seduta.

7. Programmazione Progetti Culturali ed Eventi Istituzionali a. a. 21/22

Il Consiglio prende in esame le cifre riferite ai progetti culturali, stabilite per l'anno accademico precedente e decide di proporre al Consiglio di Amministrazione la conferma di tali cifre

La Direttrice espone al Consiglio il contenuto di alcuni progetti già in essere che ha senso tener presente nell'elaborazione delle nuove proposte per i progetti culturali. Tra questi vengono menzionati il progetto *Ripar-AZIONI*. Rielaborare ad arte, della durata di tre anni in collaborazione con il Comune di Bologna; un progetto che per ora coinvolge la scuola di Decorazione in collaborazione con l'ospedale Rizzoli; un progetto previsto in riferimento alla convenzione stipulata con l'Accademia di Ravenna che tra le varie azioni propone un convegno nazionale sul rapporto tra Teoria e Pratica nella formazione Accademica e una serie di workshop in collaborazione tra Ravenna e Bologna.

Un altro progetto invece nasce da una convenzione con la Pinacoteca e una serie di attività fra cui anche la collaborazione all'organizzazione della mostra su Canova "*Canova e Bologna*".

L'obiettivo proposto dalla Direttrice è quello di far convergere la progettazione culturale sia verso tali progetti già in essere, sia verso alcuni eventi istituzionali (Design Week, BilBolbul, Art City, Open tour), sia verso una razionalizzazione all'interno dei vari corsi e possibilmente mirante a una collaborazione tra più corsi.

Il prof. De Giovanni interviene ribadendo la necessità di conservare comunque progetti più piccoli per richiesta economica, ma comunque preziosi per la qualità delle proposte e per l'unicità all'interno dell'offerta culturale dell'Accademia.

La prof.sa Spadoni interviene proponendo di utilizzare il tema dello spazio e in particolare del "Dentro/Fuori" come filo rosso per pensare a una progettazione da parte dei vari corsi, e anche all'interno della stessa didattica qualora ci fosse la possibilità e la volontà.

Il prof. Varrà interviene proponendo di focalizzare tre macro-temi per i tre anni previsti dal progetto in collaborazione con il Comune. Questi potrebbe essere uno dei pilastri, insieme a quello degli eventi istituzionali, per una programmazione. Senza dimenticare di mantenere uno spazio dedicato a progetti che non rientrino, senza forzature, in queste indicazioni di base.

Il prof. De Giovanni raccomanda di non dare una direzione troppo pedagogica, ma di tenere presente anche la ricerca pura in ambito artistico.

Il prof. Lamberti ribadisce la centralità di un tema da lui proposto in precedenza, ovvero quello tra Arte e Etica, che vuole essere una riflessione sull'essenza stessa dell'arte, in termini filosofici prima ancora che sociali. Una considerazione che ha pienamente valore nella contemporaneità, dove l'arte ha a che fare con il mercato, la comunicazione, le trasformazioni sociali.

La Direttrice chiede al consiglio come pensa sia meglio procedere per avviare anche una formalizzazione delle proposte



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

da parte dei vari corsi.

La prof.ssa Coluccio propone di vedere in riunione i Dipartimenti e proporre una progettazione che converga verso i progetti principali già in essere, verso gli eventi istituzionali e verso una o due proposte che possano coinvolgere più corsi insieme e che esulino dai casi precedenti. Ad esempio una proposta, di cui si è già avviata una possibile realizzazione, dedicato alla figura di Ro Mercenaro, che nella sua attività di grafico, illustratore, animatore, creatore di pubblicità può interessare docenti, studenti e studentesse di diversi corsi.

Il Prof. Varrà propone di rivolgere ai docenti un breve sunto panoramico delle possibili direzioni per la progettazione, così da invitarli a declinare le proposte in questa direzione, senza censure preventive.

Si decide che il modus operandi è ricevere dalla Direzione una sintesi dei progetti in essere che siano un punto di orientamento per la progettazione. Sulla base di questa comunicazione i Coordinatori di Dipartimento faranno delle riunioni per raccogliere le proposte. L'obiettivo sarebbe poterle presentare alla prossima seduta del Consiglio, prevista per il 14 di ottobre.

8. Commissioni Premio Nazionale delle Arti XV Ed.;

- Visto il Bando del Miur di indizione del Premio Nazionale delle Arti XV ed., prot. 16817 del 02/07/2020;
- Vista la successiva circolare del Miur prot. 10158 del 18/04/2020 di Assegnazione delle sedi di svolgimento del Premio Nazionale delle Arti 2019 – XV edizione;
- Tenuto conto del Bando dell'Accademia di Belle Arti di Sassari per la sezione "Arti Figurative, digitali e scenografiche e Sezione Restauro" pubblicato sul sito istituzione con le relative scadenze di presentazione della domanda di partecipazione al Bando;
- Considerato che alla data di scadenza di presentazione delle domande fissato il 3/09/2021 risultano pervenute n. 17 domande;
- Il Consiglio Accademico per le sezioni in elenco:

SEZIONE ARTI GRAFICHE, DIGITALI e SCENOGRAFICHE / SEZIONE RESTAURO

SEZIONE PITTURA nessuna candidatura

SEZIONE DECORAZIONE 1 candidatura

SEZIONE SCULTURA nessuna candidatura

SEZIONE ARTI GRAFICHE 4 candidature

SEZIONE FOTOGRAFIA nessuna candidatura

SEZIONE VIDEOINSTALLAZIONI 3 candidature

SEZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE DI NARRAZIONE E CREAZIONE 1 candidatura

SEZIONE SCENOGRAFIA TEATRALE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA nessuna candidatura

SEZIONE ARTE ELETTRONICA – OPERE INTERATTIVE nessuna candidatura

SEZIONE RESTAURO 8 candidature



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

DELIBERA N. 36/2021

Art.1) un'unica Commissione, che valuterà le candidature pervenute, come di seguito indicata ad esclusione della sezione Restauro:

Presidente: Prof. Rivalta

Membri: Proff. Romualdi – Amato – Finotto

Art.2) la Commissione della sezione di Restauro come di seguito indicata:

Presidente: Prof. Panzetta

Membri: Proff. Accorsi – Roversi Monaco

9. Studenti iscritti provenienti dall' Afghanistan

Il Consiglio Accademico esprime la volontà di aderire a tutte le iniziative atte a favorire l'arrivo in Accademia degli studenti e delle studentesse provenienti dall'Afghanistan.

10. Varie ed eventuali

Prof. Deggiovanni: ATTIVAZIONE DAD PER I DOCENTI CHE LA RICHIEDONO (*punto già discusso in apertura di seduta*).

Prof. Lamberti: INAUGURAZIONE DEL NUOVO ANNO ACCADEMICO (*questa richiesta verrà analizzata durante la discussione dei progetti culturali*).

SIEDAS: IV Assemblea Nazionale Siedas – Società italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo – Bologna – novembre 2021

La direttrice dice di aver ricevuto dalla SIEDAS (Società Italiana Esperti di Diritto dello Arti e dello Spettacolo) la richiesta di organizzare in Aula Magna la loro assemblea nazionale annuale. Si discute sull'opportunità di questa occasione a fronte anche dello sforzo organizzativo che comporterebbe. Emersa una certa perplessità in questo senso, la Direttrice si riserva di raccogliere alcune informazioni aggiuntive per una valutazione.

Lettera Studenti NO GREEN PASS (*punto già discusso in apertura di seduta*)

La seduta online è tolta alle ore 19.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo e Prof. Emilio Varrà)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93