



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 2123

Bologna, 27 ottobre 2025

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI E PER ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 3 POSTI PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI TECNICO DI LABORATORIO – AMBITO TECNICO DELLE ARTI APPLICATE – AREA III DEL C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DEL 18/01/2024 PER LE ESIGENZE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

(n. 1 sotto-profilo di Fashion e allestimenti scenografici, n. 1 sotto-profilo Graphic, Product Design e Narrazione per immagini, n. 1 sotto-profilo Comunicazione e linguaggi fotografici)

GRADUATORIA DEFINITIVA sotto-profilo FASHION E ALLESTIMENTI SCENOGRAFICI

- VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508”*;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato con decreto n. 49 del 19 marzo 2004;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”*;
- VISTO** il bando emesso con Prot. 22519/2025 del 08/08/2025, con il quale è stata indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 3 posti per il profilo professionale di Tecnico di laboratorio – ambito Tecnico delle Arti applicate – area III del C.C.N.L. comparto A.f.a.m. del 18/01/2024 per le esigenze dell'Accademia di Belle Arti di Bologna *(n. 1 sotto-profilo di Fashion e Allestimenti scenografici, n. 1 sotto-profilo Graphic, Product design e Narrazione per immagini, n. 1 sotto-profilo Comunicazione e Linguaggi fotografici)*;
- VISTO** il provvedimento del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna di nomina della Commissione Prot. 29535/2025 del 25/09/2025;
- VISTI** i verbali della Commissione esaminatrice relativi alle prove scritta e orale svoltesi rispettivamente in data 09/10/2025 e 17/10/2025;
- VISTE** le disposizioni di cui all'art. 10 del bando – *Formazione della graduatoria e accesso ai documenti amministrativi*;
- VISTA** la graduatoria provvisoria pubblicata con Prot. 36082/2025 del 21/10/2025;
- CONSIDERATO** che sono decorsi cinque giorni dalla data di pubblicazione del sopraindicato Decreto di approvazione della graduatoria provvisoria senza che siano pervenuti reclami

DECRETA

L'approvazione della **graduatoria definitiva** della procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato per n. 1 profilo professionale di Tecnico di laboratorio – ambito Tecnico delle Arti applicate – sotto-profilo *Fashion e Allestimenti scenografici*:



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Posizione	Cognome Nome	Prova scritta	Prova orale	Titoli	Punteggio Totale
1	CAPACCIOLI CHIARA	30	33	4	67
2	LATORRACA MARIA SELENIA	24	30	1	55
3	CAPOZZI JOSEPHIN	25	24	2,60	51,60

Avverso la presente graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al Tar competente oppure ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data della pubblicazione. La seguente graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, sul relativo sito www.ababo.it e sul portale del reclutamento <https://www.inpa.gov.it>.

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme
collegate