



Whats art!

CONCORSO PER ARTISTI EMERGENTI

Whatsart

Whatsart è un concorso annuale per artisti emergenti.

1.1 DURATA

Il bando del concorso è aperto fino al 20 ottobre 2024. Al termine di tale scadenza non sono accettate né prese in considerazione ulteriori candidature.

Entro il 29 ottobre 2024 sono selezionati i candidati ammessi a partecipare. La comunicazione avviene tramite email e l'ammissione è confermata solo a seguito di risposta dell'artista che deve pervenire entro e non oltre l'1 novembre 2024.

Il 6 novembre 2024 gli ammessi sono annunciati in ordine alfabetico tramite pubblicazione sul sito di riferimento www.fondentearte.com.

Il termine ultimo per la consegna delle opere a Galleria d'arte La Fonderia è il giorno 11 marzo 2025, pena l'esclusione immediata.

Il termine ultimo per il ritiro delle opere è tassativamente il giorno 4 aprile 2025.

La giuria qualificata ha a disposizione una settimana per visionare tutte le opere.

La proclamazione del vincitore avviene durante l'inaugurazione della mostra collettiva il 22 marzo 2025.

La mostra collettiva è aperta fino al 29 marzo 2025.

1.2 SEDE

L'evento con l'esposizione delle opere in concorso è ospitato da Galleria d'arte La Fonderia in Via della Fonderia 42/r a Firenze.

1.3 TEMA

Il tema della quinta edizione di Whatsart è l'assenza.

Ogni artista deve dare un'interpretazione personale del tema oggetto del concorso.

Fondente fornisce agli artisti selezionati un dossier informativo sul tema.

1.4 COORDINAMENTO

Niccolò Mannini, gallerista.

Giulia Filippini, storica d'arte.

1.5 SUPPORTO TECNICO

Alessandro Tortora, organizzazione.

Maria Chiara Pappalardo, comunicazione.

2

2 Criteri di ammissione

Sono ammessi a partecipare tutti coloro che rispondono ai seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto (18),
- non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali pendenti,

e con le seguenti caratteristiche:

- non aver realizzato più di cinque (5) mostre personali (in gallerie d'arte, Spazi Pubblici e/o altri spazi espositivi);
- non essere nel mondo dell'arte da più di quindici (15) anni (aver lavorato esclusivamente nel mondo dell'arte come artista professionista);
- accettare integralmente le condizioni del presente bando.

3

3 Criteri di selezione

Sono ammessi a partecipare alla mostra collettiva al massimo quattordici (14) candidati selezionati in base alla rispondenza dei requisiti di cui agli articoli 2 e 5 del presente bando e, comunque, ad insindacabile giudizio del Coordinamento di cui al punto 1.4.

4

4 Criteri di partecipazione

4.1 L'OPERA D'ARTE

I selezionati - e loro solamente - devono realizzare un'opera artistica originale, nuova, allineata al tema di cui al punto 1.3 del presente bando e rispondente alle seguenti caratteristiche fisiche:

- grandezza massima di 80x60 cm;
- possibilità di essere appesa alla parete;
- senza cornice (se necessaria, è consentita previa accettazione del Coordinamento).

4.2 REALIZZAZIONE

Prima e durante la realizzazione dell'opera l'artista deve rispettare le consegne di materiale (frasi, foto, filmati) utile a Fondente per promuoverlo e raccontare il processo creativo della sua opera.

Tale materiale è divulgato tramite i canali di Fondente e può costituire parte del Catalogo online della quinta edizione di Whatsart.

Le condizioni che l'artista deve rispettare nella comunicazione dei contenuti inerenti alla sua partecipazione al concorso oggetto del presente bando sono specificate nel documento "Regolamento Comunicazione".

4.3 TEMPISTICHE

Per la comunicazione sui canali di Fondente e per opportuna conoscenza e valutazione della giuria qualificata, durante la fase di realizzazione dell'opera, l'artista deve fornire a Fondente il materiale di seguito indicato nei tempi richiesti e con qualità fotografica di medio-alta definizione:

- foto dell'artista, breve biografia e frase identificativa: entro 15.12.2024,
- informazioni e foto della realizzazione dell'opera (facoltativi video): entro 26.01.2025,
- foto dell'opera realizzata e sua spiegazione finale: entro 02.03.2025.

5

Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario essere in possesso di tutti i requisiti indicati all'art. 2 e compilare **entro il 20 ottobre 2024** il modulo Google al seguente indirizzo:

<https://forms.gle/nK4WfjbY8Am9aoTH8>

5.1 MATERIALE RICHIESTO

Il materiale richiesto da allegare all'interno del modulo Google è composto da:

- copia di un documento d'identità in corso di validità,
- modulo di iscrizione compilato e firmato,
- portfolio (con indicazione di tecniche ed anni delle opere).

Le domande devono pervenire complete in ogni loro parte e con tutti gli allegati, pena l'esclusione.

Se ammessi, è obbligatorio rispondere all'email di selezione entro e non oltre l'1 novembre 2024, pena l'esclusione.

5.2 I NON AMMESSI

I non ammessi al concorso ricevono un'email entro il 6 novembre 2024. A coloro che rispondono a tale email è offerta una webcall conoscitiva col Coordinamento per presentarsi, raccontarsi, parlare della propria arte e poter essere selezionati per eventuali future collaborazioni.

6 Valutazione

Il Coordinamento invita una giuria qualificata ad esaminare le opere realizzate. I membri della giuria qualificata sono resi noti entro il 21 marzo 2025.

Tale giuria qualificata seleziona l'opera vincitrice, considerandone anche la rispondenza al tema di cui al punto 1.3 e ai criteri di partecipazione di cui all'art. 4 del presente bando.

La giuria qualificata ha a disposizione una settimana per visionare le opere esposte.

La valutazione è insindacabile e inappellabile.

7 Premi

Al vincitore è dedicata una mostra personale in Galleria d'arte La Fonderia. L'organizzazione è a cura di Fondente, che fissa con l'artista una serie di incontri distribuiti temporalmente nel periodo che va dalla data della vincita alla data dell'inaugurazione della mostra personale, da realizzarsi indicativamente fra settembre e dicembre 2025.

I suddetti incontri servono per definire e progettare la mostra e monitorare i progressi dell'artista. La mostra personale è organizzata nel rispetto dei criteri definiti da Fondente. Ogni ulteriore richiesta da parte dell'artista, se accettata, è da considerarsi non a carico di Fondente.

Inoltre, al vincitore è offerta una borsa di studio in Fondente Academy.

I suddetti premi devono essere riscossi dall'artista vincitore entro dicembre 2025. L'eventuale posticipazione delle attività previste dai premi assegnati può avvenire solo previa richiesta documentata da parte del vincitore e successiva accettazione da parte di Fondente. In caso di concessa proroga da parte di Fondente, tali attività devono, comunque, essere svolte e concluse dall'artista vincitore entro e non oltre il 30 giugno 2025. Non sono ammesse ulteriori proroghe né deroghe. Ogni ulteriore richiesta di posticipazione determina la rinuncia da parte dell'artista vincitore e il conseguente ritiro d'ufficio da parte di Fondente con effetto immediato e unilateralmente.

Gli ammessi a partecipare espongono l'opera realizzata per la quinta edizione di Whatsart nella mostra collettiva ospitata da Galleria d'arte La Fonderia (22-29 marzo 2025).

Tutte le opere selezionate ed esposte nella mostra collettiva sono inserite nel relativo Catalogo online.

8 Manleva e garanzie

Ciascuna opera realizzata è, per definizione, originale e non viola in alcun modo, né in tutto né in parte, i diritti di proprietà, intellettuale o industriale, o altri diritti di terzi. In tal senso, all'atto della presentazione del modulo di iscrizione, il soggetto partecipante deve dichiarare espressamente, per sé e per i suoi aventi causa, di manlevare integralmente Fondente, i suoi partner e qualunque altro soggetto coinvolto nella realizzazione di Whatsart da qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento danni o rivendicazione avanzata da terzi al riguardo.

Inoltre, con la partecipazione al concorso oggetto del presente bando, i partecipanti s'impegnano a non cedere a terzi, né totalmente né parzialmente, qualsivoglia diritto riconducibile al progetto artistico realizzato e ad ogni altro materiale che sia stato concepito, ideato, progettato, preparato, sviluppato o realizzato, sia interamente sia parzialmente, durante e per Whatsart.

Ogni violazione di quanto previsto al presente articolo è causa di esclusione immediata.

9 Liberatoria

Con la partecipazione al concorso oggetto del presente bando e, in particolare, con la compilazione del modulo di iscrizione, i soggetti partecipanti acconsentono all'esposizione della propria opera realizzata per la quinta edizione di Whatsart nei locali di Galleria d'arte La Fonderia fino al termine della mostra collettiva (29 marzo 2025). Fino a tale data compresa, l'opera rimane vendibile solo attraverso Galleria d'Arte La Fonderia alle condizioni con la stessa preventivamente contrattualizzate.

Inoltre, con la partecipazione al concorso oggetto del presente bando ciascun artista accetta che le immagini personali, la propria opera e tutto il materiale prodotto per il concorso siano pubblicati e riprodotti sui canali di Fondente e dei suoi partner gratuitamente, incondizionatamente e illimitatamente.

Si rimanda al documento "Regolamento Comunicazione" per i comportamenti da rispettare riguardo alla propria comunicazione, pena l'esclusione.

10 Privacy

Con la partecipazione alla presente iniziativa e ai sensi del GDPR 679/2016 ciascun partecipante presta il consenso al trattamento dei propri dati e dichiara di essere stato informato circa:

- le finalità e modalità del trattamento cui sono destinati i dati;
- la natura obbligatoria o facoltativa del conferimento dei dati;
- le conseguenze di un eventuale rifiuto di rispondere;
- i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati e l'ambito di diffusione dei dati medesimi;
- i diritti di cui al GDPR 679/2016;
- il nome, la denominazione o la ragione sociale e il domicilio, la residenza o la sede del responsabile del trattamento.

[Informativa sulla privacy \(GDPR 679/2016\)](#)

Fondente s'impegna:

- ad ottemperare agli obblighi previsti dal regolamento GDPR 679/2016 in tema di trattamento dei dati personali;
- affinché i dati personali sensibili eventualmente raccolti vengano trattati esclusivamente per le finalità inerenti all'iniziativa oggetto del presente bando;
- a comunicare per iscritto e a conservare i dati conferiti.

11 Esclusione

Ogni dichiarazione falsa, inesatta o incompleta, parzialmente o per intero, e qualsivoglia azione disonesta commessa ai danni di Fondente e dei suoi partner implicano l'esclusione immediata del soggetto partecipante, oltre ad essere perseguibili legalmente dai soggetti lesi per l'eventuale danno subito.

Inoltre, sono causa di esclusione e possono rappresentare oggetto di azioni legali e richieste risarcitorie per gli eventuali danni subiti:

- ogni violazione di quanto previsto dal presente bando;
- le domande di ammissione non pervenute entro il termine previsto;
- le domande di ammissione pervenute in forma parziale;
- le domande di ammissione in contrasto con gli articoli del presente bando;
- la mancata risposta all'email di avvenuta selezione nei tempi indicati all'art. 1;
- il mancato rispetto del "Regolamento Comunicazione" allegato al presente bando.

12

Accettazione

La partecipazione a Whatsart comporta la piena e incondizionata conoscenza ed accettazione di tutte le disposizioni e i contenuti del presente bando.

13

Ulteriori informazioni

Tutte le operazioni e le attività inerenti alla presente iniziativa avvengono in conformità alla legislazione vigente.

Per informazioni è possibile rivolgersi a Fondente tramite email scrivendo a whatsart@fondentearte.com o consultando il sito www.fondentearte.com o le pagine @fondentearte di Facebook, Instagram e LinkedIn.



Whatsart!

REGOLAMENTO COMUNICAZIONE

Fondente non vuole in nessun modo alterare né condizionare i contenuti comunicati dagli ammessi al concorso tramite i loro canali. Il presente Regolamento vale per la pubblicazione di contenuti riguardanti la partecipazione dell'artista alla quinta edizione del concorso Whatsart e, nello specifico, l'opera da lui realizzata e presentata in occasione di suddetto concorso.

In ogni caso, per tutti i contenuti web e social è obbligatorio taggare @fondentearte.

Ogni violazione di quanto previsto dal presente Regolamento è causa di esclusione dal concorso della quinta edizione di Whatsart e dall'inserimento nel relativo Catalogo.

CANALI DI FONDENTE

SITO WEB: <https://www.fondentearte.com/>

INSTAGRAM: @fondentearte - <https://www.instagram.com/fondentearte/>

FACEBOOK: @fondentearte - <https://www.facebook.com/fondentearte>

LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/company/fondente-arte/>

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCmkt8bDInqOEFrHFphvzNtg>

AMMISSIONE A WHATSART

I partecipanti non possono svelare l'ammissione al concorso prima della pubblicazione della notizia sul sito web e sui canali social media di Fondente in data 6 novembre 2024.

PUBBLICAZIONE CONTENUTI WORK IN PROGRESS

I partecipanti non possono in alcun modo rivelare il work in progress della propria opera e i relativi dettagli prima che siano pubblicati mediante i canali ufficiali di Fondente.

Una volta pubblicati i contenuti mediante i canali ufficiali di Fondente, l'artista può pubblicare i suddetti contenuti mediante i propri canali solamente taggando @fondentearte su foto e/o video e nel testo. Graditi gli hashtag #fondentearte e #whatsart.

PUBBLICAZIONE CONTENUTI OPERA CONCLUSA

L'opera conclusa non può essere pubblicizzata al di fuori dei canali ufficiali di Fondente prima dell'inaugurazione della mostra collettiva del 22 marzo 2025. Con decorrenza da tale data l'artista può pubblicare i suddetti contenuti mediante i propri canali solamente taggando @fondentearte su foto e/o video e nel testo. Graditi gli hashtag #fondentearte e #whatsart.

Per qualsiasi dubbio, informazioni o richiesta fare riferimento al Coordinamento.