



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Protocollo come da segnaturo

BORSA DI STUDIO TUONO PETTINATO 2024 – II EDIZIONE

Andrea Paggiaro, in arte Tuono Pettinato, è stata una figura tanto centrale quanto laterale nella produzione del fumetto contemporaneo, capace con la medesima eleganza e leggerezza di attraversare il mondo dell'autoproduzione e quella dell'editoria mainstream, una dimensione pop e di ricerca, uno sguardo ironico ma anche lucido e a volte spietato nel leggere il nostro presente e i suoi paradossi ma anche la storia passata e recente e alcuni personaggi diventati iconici.

Proprio per queste caratteristiche è stato chiamato come docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna fin dall'istituzione del Biennio Specialistico in Linguaggi di Fumetto a ricoprire l'insegnamento di Fumetto Uморistico. Anche il suo approccio all'insegnamento è stato "laterale", insieme umile ma assai capace di cogliere le qualità di studentesse e studenti e favorire la maturazione dei loro lavori.

A partire dal 2022, a quasi due anni dalla sua scomparsa, la Fondazione Tuono Pettinato, in collaborazione con l'Accademia ed Eris Edizioni, ha voluto istituire una borsa di studio con successiva pubblicazione di un volume a fumetti.

Si indice pertanto una borsa di studio a favore di ex-allievi e allieve dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con l'intento di favorire una produzione di volumi a fumetti capaci di farsi portatori di uno sguardo interpretativo del presente.

Il premio di questa edizione consistono in:

- 1 Borsa di studio di euro 2.000,00 (DUEMILA/00 euro) offerta dalla Fondazione Tuono Pettinato
- 1 pubblicazione del lavoro selezionato da parte di Eris Edizioni

REGOLAMENTO E FINALITÀ DEL CONCORSO

Art. 1 – Generalità e finalità del bando

Al Premio possono concorrere ex studentesse ed ex studenti che si sono diplomati nel Triennio di Fumetto e Illustrazione e nei Bienni Specialistici di Linguaggi del Fumetto e di Illustrazione per l'editoria nelle sessioni estiva, autunnale e straordinaria 2022/23.

La borsa di studio intende essere un sostegno alla lavorazione dell'elaborato di tesi selezionato al fine di renderlo opera pubblicabile da parte dell'editore coinvolto contribuendo così a far emergere i talenti che si sono formati nelle Aule dell'Accademia dove Tuono Pettinato ha insegnato. La borsa di studio vuole essere inoltre uno strumento di professionalizzazione per giovani artiste e artisti e di accompagnamento nel passaggio dall'universo scolastico e quello editoriale esterno. La borsa di studio vuole infine incentivare la produzione di opere capaci di mostrare il pieno valore artistico dell'arte del fumetto e la possibilità di rendersi strumento di lettura del mondo contemporaneo.

Art. 2 – Criteri operativi

Si richiede che il lavoro di tesi presentato sia:

- una storia a fumetti (comprendendo anche tutte le forme ibride sempre più frequenti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

nell'editoria contemporanea);

- una storia che abbia una consonanza con l'opera di Tuono Pettinato e il senso più profondo di umorismo, inteso nella formulazione pirandelliana di "sentimento del contrario", uno sguardo capace di guardare in modo obliquo e interpretare la complessità, le contraddizioni, la stratificazione del mondo contemporaneo e del presente che viviamo.

Non esistono preclusioni rispetto agli stili e le tecniche utilizzate.

Art. 3 – Norme di partecipazione

Per partecipare al concorso è necessario far pervenire (vedi Art.4), **entro e non oltre il 3 aprile 2024**, i seguenti documenti:

- a. scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata (allegato 1)
- b. titolo del progetto
- c. pdf del lavoro di tesi presentato

N.B. Firmando il modulo di partecipazione lo studente accetta tutte le norme riportate nel bando.

Art. 4 – Scadenze e indicazioni tecniche

L'Accademia si impegna a pubblicare l'uscita del bando sul proprio sito.

Tutta la documentazione **in formato PDF** dovrà pervenire **esclusivamente tramite posta elettronica** entro e non oltre il **giorno 3 aprile 2024** all'indirizzo mail martina.sarritzu@ababo.it

Il lavoro di tesi vincitore verrà individuato da un'apposita Giuria e sarà presentato nella sua forma di pubblicazione l'anno successivo in occasione della giornata dedicato a Tuono Pettinato.

Art. 5 – Criteri di valutazione

La giuria selezionerà il lavoro di tesi in base al valore artistico, all'originalità, alla capacità di prolungare lo "sguardo obliquo" delle opere di Tuono Pettinato

I lavori presentati dovranno essere inediti.

Art. 6 – Giuria per la Borsa di studio Tuono Pettinato

Per questa edizione la giuria sarà composta da

- Andrea Bruno e Gianluca Costantini per l'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Lia Remorini e Guido Siliotto per la Fondazione Tuono Pettinato;
- Anna Matilde Salis per Eris Edizioni;
- Maurizio Lacavalla, in qualità di professionista ed ex-studente di Tuono Pettinato.

La Giuria concluderà il lavoro di selezione entro il mese di aprile. Il giudizio della commissione è insindacabile. Ogni concorrente non potrà presentare più di un progetto.

La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Allegato 1

BORSA DI STUDIO “TUONO PETTINATO” 2024

II EDIZIONE

ALLA DIRETTRICE DELL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

Io sottoscritt.....
nat... a..... il .../...../..... residente a
Via.....
Tel.....Cell..... email.....@.....
Codice Fiscale.....

Diplomat... nella sessione dell’Anno Accademico in (barrare la casella):

- TRIENNIO DI FUMETTO E ILLUSTRAZIONE.....
- BIENNIO SPECIALISTICO DI LINGUAGGI DEL FUMETTO
- BIENNIO SPECIALISTICO DI ILLUSTRAZIONE PER L’EDITORIA
- Diplomat... il giorno

Preso visione del bando, sottopone la propria candidatura per la Borsa di studio “Tuono Pettinato” 2024 – Seconda edizione.

TITOLO DEL PROGETTO

.....
.....

SI ALLEGA IL PDF DEL LAVORO DI TESI PER IL DIPLOMA.

Data.

Firma



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Dichiara di aver preso attenta visione del bando e di accettarlo integralmente.

Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Bando, dall'Accademia di Belle Arti di Bologna, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il bando non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Firma

IL TRATTAMENTO DEI DATI CONTENUTI IN QUESTA SCHEDA VIENE EFFETTUATO DALL'ACCADEMIA NEL RISPETTO DELLE FINALITÀ ISTITUZIONALI E NEI LIMITI STABILITI DAL D.Lgs 196/2003.

Per il consenso