

## ***DOUTDO 2026 – IDENTITÀ***



**Do ut do** è un'iniziativa di arte, architettura, design che rappresenta molto più di una semplice rassegna artistica: è un movimento culturale che da nove edizioni trasforma l'arte in strumento di solidarietà concreta.

Questo ambizioso progetto è nato con una missione precisa e preziosa: coniugare l'eccellenza artistica con il sostegno alle attività di assistenza ai pazienti inguaribili della Fondazione Hospice MT.C. Seràgnoli.

Il nome stesso del progetto, *do ut do* (dare per dare), racchiude la filosofia che lo anima: un circolo virtuoso dove cultura e solidarietà si alimentano reciprocamente, creando valore tanto per la comunità artistica quanto per quella sociale.

L'edizione 2026 è dedicata al tema IDENTITÀ e comprende, tra i vari eventi, la mostra "Manichini" dedicata al Maestro Nino Migliori, che in occasione del suo centenario esporrà una serie di opere inedite nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Nel contesto di questa collaborazione istituzionale si inserisce il presente Concorso di Fotografia destinato agli studenti dei bienni dell'Accademia con l'intento omaggiare uno dei più grandi artisti dell'arte figurativa italiana coinvolgendo giovani artisti emergenti.

### **Tema del Concorso**

L'edizione 2026 di *do ut do* verte sul tema "Identità". Nel panorama contemporaneo, pochi temi risultano così universali e al tempo stesso così intimi come quello dell'Identità. In un'epoca di trasformazioni continue, dove i confini tra fisico e digitale, locale e globale, individuale e collettivo si fanno sempre più labili, interrogarsi sulla propria identità diventa un atto di resistenza culturale e di ricerca di senso. L'edizione 2026 di *do ut do* sceglie di esplorare questa dimensione attraverso lo sguardo dell'arte contemporanea, coinvolgendo artisti, istituzioni, gallerie, imprese e collezionisti in una riflessione corale che promette di toccare corde profonde nel pubblico coinvolto.

All'interno di questo orizzonte concettuale, il concorso invita gli studenti a esplorare **il tema dell'identità** attraverso il linguaggio fotografico, interpretandolo in modo personale, critico o poetico.

### **A chi è rivolto**

Il bando è rivolto esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti ai corsi di secondo livello

dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per l'a.a. 2025/2026.

## **Modalità di partecipazione**

Per partecipare è necessario compilare la domanda al seguente link <https://ababo.selezionieconcorsi.it/>  
**entro le ore 23:59 del 12 gennaio 2026**

Al form di iscrizione dovrà essere allegato:

- Scheda di candidatura compilata in tutte le sue parti e sottoscritta dal partecipante (Allegato A)
- File dell'opera fotografica o della serie (formato JPG - 300 dpi)

## **Tipologia delle opere ammesse**

Sono ammesse esclusivamente opere fotografiche.

Sono accettate: fotografie singole; serie fotografiche (max 5 immagini come un'unica opera); fotografie oggetto di sperimentazione analogica o digitale; multimediali, purché il linguaggio fotografico resti centrale.

Non sono ammesse opere realizzati con altri supporti artistici (pittura, video, scultura, ecc.).

Ogni studente può partecipare con una sola opera.

## **Selezione e Giuria**

Una giuria composta da rappresentanti dell'Accademia, del progetto do *ut* do e da esperti del settore artistico selezionerà nel corso del mese di gennaio 2026 i 10 finalisti.

Le 10 opere finaliste verranno esposte in mostra in Accademia e in occasione di Artcity 2026 verrà stabilita una data per la premiazione delle tre opere vincitrici.

L'evento si terrà negli spazi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

I 10 finalisti sono tenuti a partecipare all'evento di premiazione.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

## **Premi**

I premi consisteranno in buoni utilizzabili per l'acquisto di materiale tecnologico utili alle attività di produzione della fotografia.

- PRIMO PREMIO - Buono del valore di 1.000€
- SECONDO PREMIO - Buono del valore di 600€
- TERZO PREMIO - Buono del valore di 400€

## **Utilizzo delle opere e delle immagini**

Con l'invio della candidatura, i partecipanti dichiarano e garantiscono di essere titolari esclusivi dei diritti relativi alle opere presentate e di non violare diritti di terzi.

Gli autori mantengono la piena proprietà intellettuale e i diritti d'autore delle loro fotografie.

Gli artisti concedono, in qualità di titolari del diritto di riproduzione fotografica della stessa, senza limiti di spazio e di tempo all'Associazione, in via non esclusiva, il diritto di riproduzione fotografica dell'opera, o di parte di essa, e di sua comunicazione al pubblico con ogni mezzo/forma, comunicazione che dovrà avvenire nel rispetto del valore artistico/creativo dell'opera. Resta inteso che il diritto di riprodurre fotograficamente l'opera e di comunicazione al pubblico della stessa vale per catalogo, sito, piattaforme digitali in rete, pubblicazioni istituzionali della Associazione e della Fondazione Hospice atte a promuovere la raccolta fondi per il progetto do ut do (anche la vendita dei relativi cataloghi) e per tutta l'attività di comunicazione, anche successiva, della Associazione e della Fondazione Hospice.

Le tre opere vincitrici del concorso saranno acquisite da parte dell'Associazione Amici della Fondazione Hospice MTCS – ETS ("Associazione") nell'ambito della manifestazione Do ut Do e l'Associazione sarà libera di assegnarle con le modalità che riterrà opportune o, diversamente, potrà discrezionalmente decidere di tenerle.

L'artista è responsabile del contenuto dell'opera e garantisce che essa non viola copyright, diritti di immagine o privacy di terzi; non contiene materiale diffamatorio o offensivo; non presenta contenuti che violino normative vigenti.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità derivante da eventuali rivendicazioni di terzi.

## **Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso implica:

- l'accettazione integrale del presente bando;
- il consenso al trattamento dei dati personali;
- la concessione della licenza d'uso delle immagini come sopra specificato

## **Trattamento dei dati personali (Privacy – GDPR 679/2016)**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati

esclusivamente per le finalità legate alla gestione del concorso, alla comunicazione dei risultati, all'organizzazione dell'esposizione e alle attività istituzionali connesse al progetto **do ut do 2026**.

I titolari del trattamento sono l'Accademia di Belle Arti di Bologna e l'Associazione Amici della Fondazione Hospice MT. Chiantore Seràgnoli ETS.

I dati saranno trattati con modalità manuali e informatizzate, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza.

I dati potranno essere comunicati solo ai soggetti coinvolti nell'organizzazione del concorso (membri della giuria, personale tecnico, staff espositivo).

Non saranno diffusi né ceduti a terzi per finalità commerciali. Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) rivolgendosi agli indirizzi ufficiali dei titolari. La partecipazione al concorso implica il consenso al trattamento dei dati personali come sopra descritto.