



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 2141
Bologna, 28/11/2025

GRADUATORIE PROVVISORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2025/2026

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato con decreto n. 49 del 19 marzo 2004;
- VISTA** la procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni a.a. 2025/2026 Prot. 36143/2025 del 21/10/2025;
- VISTO** l'avviso di errata corregge insegnamenti messi a bando e integrazione altri insegnamenti a bando Prot. 38852/2025 del 30/10/2025;
- VISTO** il decreto del Direttore n. 2140 Prot. 41956/2025 del 24/11/2025, con il quale sono state nominate le Commissioni esaminatrici di cui all'art. 4 del bando;
- VISTI** i verbali delle Commissioni esaminatrici;
- VISTE** le disposizioni di cui all'art. 5 del bando – Valutazione delle candidature e graduatoria,

DECRETA

È disposta per l'anno accademico 2025/2026 la pubblicazione delle **graduatorie provvisorie** per l'assegnazione di docenze inerenti le materie non in organico:

RESTAURO (PFP1 – PFP2 – PFP5)

- Fotografia per i beni culturali - ABPR31
- Mineralogia - ABPR29
- Restauro dei dipinti murali 1 - ABPR24
- Chimica applicata al restauro - ABPR29
- Restauro dei dipinti su supporto tessile 1 - ABPR24
- Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 - ABPR24
- Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 - ABPR24
- Tecniche della lavorazione dei materiali tessili - ABPR75
- Tecniche della lavorazione del legno - ABPR73
- Tecniche della modellazione digitale - ABTEC41



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- Tecniche e materiali delle arti contemporanee - ABPR72
- Teoria e Storia del Restauro 1 - ABST49
- Catalogazione e gestione degli archivi - ABVPA61
- Elementi di fisica applicata al restauro - ABPR29
- Restauro del cinema e del video - ABPR28
- Storia della stampa e dell'editoria - ABST50
- Elementi di biologia per il restauro - ABPR29
- Legislazione dei beni culturali - ABLE70
- Legislazione per la sicurezza sul cantiere - ABLE70
- Metodologia della movimentazione delle opere d'arte - ABVPA61
- Problematiche e conservazione dell'arte contemporanea - ABST49
- Tecniche e tecnologie della diagnostica 2 - ABPR29

SCENOGRAFIA / SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE

- Storia della musica e del teatro musicale ABST54 - Scenografia Triennio
- Tecnologie e materiali applicati alla scenografia ABPR23 - Scenografia Triennio
- Storia della musica e del teatro musicale ABST54
- Illuminotecnica ABPR23
- Tecniche applicate per la produzione teatrale ABPR33
- Tecniche di produzione video teatro ABVA08

LE GRADUATORIE DELLE ALTRE MATERIE A BANDO VERRANNO PUBBLICATE DURANTE LA PRIMA SETTIMANA DI DICEMBRE AL TERMINE DEI LAVORI DELLE COMMISSIONI ESAMINATRICI.

ABPR31 Fotografia per i beni culturali				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BUSSOLARI	DAVIDE	50	INDIVIDUATO
2	CAPALDI	ROBERTA	47	IDONEO
3	VALENTINI	JACOPO	43	IDONEO
4	CADEDDU	LUCIA	42	IDONEO
5	WANG	PENG	41	IDONEO
6	D'ACCARDI	VALENTINA	38	IDONEO
7	MONINA	PAOLO	35	IDONEO

ABPR29 Mineralogia				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	GRILLINI	GIAN CARLO	50	INDIVIDUATO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABPR24 Restauro dei dipinti murali 1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MEDORI	ANNA	50	INDIVIDUATO
2	NAPOLI	GIANCARLO	46	IDONEO
3	SCHIATTONE	SOFIA	42	IDONEO
4	PEVIANI	PIERANGELO	40	IDONEO
5	CADETTI	ALESSIA	39	IDONEO

ABPR29 Chimica applicata al restauro				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	SACCANI	ILARIA	50	INDIVIDUATO
2	MELONI	MANUELA	45	IDONEO

ABPR24 Restauro dei dipinti su supporto tessile 1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MIGNANI	CHIARA	50	INDIVIDUATO
2	MASIERO	ANITA	41	IDONEO
3	BARBERA	VERONICA	39	IDONEO

ABPR24 Restauro dei dipinti su supporto tessile 2				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MIGNANI	CHIARA	50	INDIVIDUATO
2	MASIERO	ANITA	41	IDONEO
3	BARBERA	VERONICA	39	IDONEO

ABPR24 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BESTETTI	ROBERTO	50	INDIVIDUATO
2	MASIERO	ANITA	41	IDONEO
3	MORO	PATRIZIA	40	IDONEO
4	BARBERA	VERONICA	39	IDONEO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

ABPR75 Tecniche della lavorazione dei materiali tessili				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	FARINELLI	MANUELA	45	INDIVIDUATO
2	LORENZETTI	MARTA	42	IDONEO
3	BARBERA	VERONICA	36	IDONEO

ABPR73 Tecniche della lavorazione del legno				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	ZAMBELLI	ALBERTO	45	INDIVIDUATO
2	MASIERO	ANITA	43	IDONEO
3	BARBERA	VERONICA	36	IDONEO

ABTEC41 Tecniche della modellazione digitale				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	FABBRI	MATTEO	50	INDIVIDUATO
2	MATTEUCCI	MAURO	43	IDONEO
3	APPIO	LUCA	37	IDONEO
4	PICONE	VINCENZO LUCA	36	IDONEO

ABPR72 Tecniche e materiali delle arti contemporanee				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	ISELLA*	ELISA	50	INDIVIDUATO
2	CAVANNA*	GRAZIA	50	IDONEO
3	BESTETTI	ROBERTO	50	IDONEO
4	PETRUZZELLIS	MARIA LAURA	48	IDONEO
5	CADETTI	ALESSIA	42	IDONEO
6	BARBERA	VERONICA	35	IDONEO

* Precede per minore età

ABST49 Teoria e Storia del Restauro 1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	ESPOSITO	DIEGO	50	INDIVIDUATO
2	CADETTI	ALESSIA	46	IDONEO
3	PETRUZZELLIS*	MARIA LAURA	45	IDONEO
4	GOMEZ UBIERNA	MARTA	45	IDONEO
5	GARAVENTA	SARA	40	IDONEO
6	CARCANO	CHIARA	38	IDONEO

* Precede per minore età



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

ABVPA61 Catalogazione e gestione degli archivi				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	RONCUZZI	VALERIA	50	INDIVIDUATO
2	GARAVENTA	SARA	47	IDONEO
3	PLAITANO	GRETA	46	IDONEO

ABPR29 Elementi di fisica applicata al restauro				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BOSELLI*	LARA	50	INDIVIDUATO
2	CHISESI	ROSA MARIA	50	IDONEO

* Precede per minore età

ABPR28 Restauro del cinema e del video				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CENSI	RINALDO	50	INDIVIDUATO

ABST50 Storia della stampa e dell'editoria				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	RONCUZZI	VALERIA	50	INDIVIDUATO
2	CIAPONI	FRANCESCO	45	IDONEO
3	FAORO*	STEFANO	44	IDONEO
4	PASSERINI	FRANCESCA	44	IDONEO
5	TICLI	LIVIO	38	IDONEO
6	SAVINO	FILOMENA	35	IDONEO

* Precede per minore età

ABPR29 Elementi di biologia per il restauro				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MONTANARI	MATTEO	50	INDIVIDUATO

ABLE70 Legislazione dei beni culturali				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CARUGNO*	GIOVANNA	50	INDIVIDUATO
2	MONTEVECCHI	MICHELA	50	IDONEO
3	DORONZO	DARIO SAVINO	44	IDONEO
4	PIGLIALARMI	GIOVANNA	38	IDONEO
5	ROMANO	EMANUELA	36	IDONEO
6	DONNARUMMA	DANIELE	35	IDONEO
7	LAPORTA	MICHELA	34	IDONEO

* Precede per minore età



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABLE70 Legislazione per la sicurezza sul cantiere				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CENACCHI	CARLO ALBERTO	50	INDIVIDUATO
2	PASCUCCI	SILVIO	48	IDONEO
3	DORONZO	DARIO SAVINO	45	IDONEO

ABVPA61 Metodologia della movimentazione delle opere d'arte				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BESTETTI	ROBERTO	50	INDIVIDUATO
2	TONIUTTI	ANDREA ANTONIO	48	IDONEO
3	SALERNO	GIORGIA	46	IDONEO
4	BARBERA	VERONICA	38	IDONEO
5	ROMANO	EMANUELA	37	IDONEO

ABST49 Problematiche e conservazione dell'arte contemporanea				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	ESPOSITO	DIEGO	50	INDIVIDUATO
2	PETRUZZELLIS	MARIA LAURA	48	IDONEO
3	CAVANNA	GRAZIA	46	IDONEO
4	SALERNO	GIORGIA	45	IDONEO
5	GOMEZ UBIERNA*	MARTA	44	IDONEO
6	CADETTI	ALESSIA	44	IDONEO
7	CORONA	LARA	41	IDONEO
8	PIGLIALARMI	GIOVANNA	37	IDONEO

ABPR29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 2				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BUSSOLARI	DAVIDE	50	INDIVIDUATO
2	MARGHELLA	GIUSEPPE	48	IDONEO

ABST54 Storia della musica e del teatro musicale – Scenografia TR				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DIECI	SARA	48	INDIVIDUATO
2	MAZZETTI	MARCELLO	44	IDONEO
3	TICLI	LIVIO	43	IDONEO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABPR23 Tecnologie e materiali applicati alla scenografia – Scenografia TR				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DE MICHELI	ANDREA	45	INDIVIDUATO
2	BORGOLOTTO	BARBARA ROSSANA	41	IDONEO
3	SGARIBOLDI	FRANCESCA	37	IDONEO
4	TADOLINI	FILIPPO	35	IDONEO
5	GAGLIARDI	VALERIO	34	IDONEO

ABST54 Storia della musica e del teatro musicale – Scenografia del teatro dell'opera e spettacolo musicale				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	DIECI	SARA	46	INDIVIDUATO
2	TICLI	LIVIO	42	IDONEO
3	TADOLINI	FILIPPO	31	IDONEO

ABPR23 Illuminotecnica				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	CALAFIORE	PAOLO	45	INDIVIDUATO
2	BRIANI	ERICA	42	IDONEO
3	GAGLIARDI	VALERIO	34	IDONEO

ABPR33 Tecniche applicate per la produzione teatrale				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BORGOLOTTO	BARBARA ROSSANA	43	INDIVIDUATO
2	DE MICHELI	ANDREA	41	IDONEO
3	SGARIBOLDI	FRANCESCA	37	IDONEO
4	VAN DEN BUSKEN*	SALVATORE	35	IDONEO
5	TADOLINI	FILIPPO	35	IDONEO

* Precede per minore età

ABAV08 Tecniche di produzione video teatro				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MANGANELLI	MONICA	44	INDIVIDUATO
2	PEPE	DAVIDE	41	IDONEO
3	BECCARI	GIAN LUCA	39	IDONEO
4	NOSARI	PIERLUIGI	38	IDONEO
5	ASCARI	CINZIA	36	IDONEO
6	TADOLINI*	FILIPPO	35	IDONEO
7	CATTABRIGA	INES	35	IDONEO

* Precede per minore età



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

I candidati che non hanno ottenuto il **punteggio minimo di 30/50** non risultano idonei e non sono inclusi in graduatoria.

Avverso la presente graduatoria provvisoria è ammesso reclamo, ai fini della rettifica di eventuali errori materiali, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo e sul sito dell'Accademia Belle Arti di Bologna.

Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del
D.lgs. n. 39/1993