



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 1938

Bologna, 30 novembre 2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508”;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTO** il bando di concorso Prot. n. 21937/2024 del 08 agosto 2024, con il quale è stata indetto un bando di concorso per l’ammissione ai Corsi di Dottorato di ricerca del XL ciclo - di cui I ciclo Afam - a.a. 2024/2025 con borse finanziate su fondi Next Generation EU PNRR ex D.M. 629/2024 e 630/2024 e altri finanziamenti;
- VISTO** il decreto D.D. n. 1902 del 18 settembre 2024 col quale sono state approvate le graduatorie definitive generali di merito, dei vincitori e degli idonei, formulate secondo l’ordine decrescente del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato e con l’indicazione della tipologia di borsa assegnata per l’ammissione al I ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca AFAM;
- DATO ATTO** che con Decreto Direttoriale n. 1729 in data 13 novembre 2024 il MUR ha operato la seconda ricollocazione delle Borse di Dottorato precedentemente assegnate con D.M. del 24 aprile 2024 n. 629, attribuendo all’Accademia di Belle Arti di Bologna n. 1 nuova Borsa 2024/2025;
- RITENUTO** pertanto di dover procedere allo scorrimento della graduatoria definitiva generale di merito in “Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea” approvata con decreto D.D. n. 1902, 18 settembre 2024 per ulteriore n. 1 posto;

DECRETA

Lo scorrimento della seguente **graduatoria generale** di merito per il Corso di Dottorato in “Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea”, formulata secondo l’ordine decrescente del punteggio complessivo riportato da ciascun candidato:

LINGUAGGI, MATERIALI, PROCESSI E SOSTENIBILITÀ NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CONTEMPORANEA		
Cognome Nome	Punteggio totale	Esito
CALORI LETIZIA	83	VINCITORE DI BORSA
STRAPPATO MARCO	83	VINCITORE DI BORSA
VETRANO CLAUDIA	80	VINCITORE DI BORSA
BUFALINI PAOLO	80	IDONEO
CRISTIANO CORBUCCI	79	IDONEO
TURUANI LUISA	74	IDONEO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABATE GIUSEPPE	74	IDONEO
WANG YUXIANG	73	IDONEO
CINCOTTO ALESSIA	72	IDONEO
DI LORENZO ANDREA	72	IDONEO
ZHENG NINGYUAN	70	IDONEO
MARTINS MACHADO DANTAS BRESCIANI RAFAEL	66	IDONEO
PAPICCHIO IMMA	64	IDONEO
LUPIA IRENE	62	IDONEO
BIMONTE GRETA	62	IDONEO
BAITA IRENE	61	IDONEO
GUASTINI LAURA	61	IDONEO

In caso di parità di punteggio tra due o più candidati precede il candidato anagraficamente più giovane.

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna nella sezione dedicata ai Dottorati di ricerca <https://www.ababo.it/courses-and-subjects/dottorati-di-ricerca>.

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli