

Bologna, 17 febbraio 2025

Decreto n. 1996

Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation**INTAFAM00052 - CUP E34C23000610006**

Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "ART.it: Art in transition". Arts between environmental sustainability and digital innovation" (Prot. 41174 del 20-12-2024)

Codice della proposta:**INTAFAM00052 / PNRR - Missione 4 Istruzione e Ricerca PROGETTO: Acronimo: ART.it****IL DIRETTORE**

VISTO il Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "ART.it: Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation" (Prot. 41174/2024 del 20/12/2024);

VISTO il Verbale della commissione di selezione (Prot. 1210/2025 del 03/02/2025);

VISTO il Decreto n. 1978 del 04/02/2025 di pubblicazione della graduatoria provvisoria della procedura in epigrafe;

VISTA la richiesta di riesame pervenuta in data 08/02/2025 all'attenzione del Direttore dell'Accademia, Prof. Enrico Fornaroli (Prot. n.1984 del 15/02/2025);

VISTO il verbale n. 2/2025 dell'11/02/2025 della Commissione esaminatrice;

RICHIAMATO il Decreto n.1995/2025 di ritiro della graduatoria provvisoria per le motivazioni in esso espresse;

VISTA la necessità e l'urgenza di procedere a pubblicazione della graduatoria definitiva;

DECRETA

Art. 1) Viene pubblicata la seguente **graduatoria definitiva degli studenti selezionati per la procedura in epigrafe**:

N.	Cognome	Nome	corso	punteggio
1	RICCI	VIOLA	Fotografia (Biennale)	83
2	COSTA	ELISA DUNIA	Scultura (Triennale)	79,84
3	CONVERSANO	CAMILLA	Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)	77,65
4	GENTILI	CHIARA	Scenografia (Triennale)	77,17
5	GALLI	VALENTINA	Didattica dell'Arte e mediazione culturale del	74,71
6	BERTACCA	REBECCA	Pittura (Triennale)	74,13
7	ZANIRATO	EMMA	Fumetto e Illustrazione (Triennale)	73,38
8	FARAZMAND	ELYSEE	Scultura (Triennale)	73
9	WANG	MENGFAN	Fotografia (Biennale)	71,83
10	SORAPERRA	ISMAELE	Decorazione per l'Architettura (Biennale)	71,75
11	FARDELLA	VIVIANA	Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico (Biennale)	70,5
12	VALLESE	GAIA	Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico (Biennale) – Triennio in Linguaggi del Cinema	69,6
13	SANDOVAL	ANIS	Scultura (Triennale)	68,96
14	D'EMILIO	KATHLEEN	Fashion Design (Triennale)	68,72
15	BONGIANINO	ALESSIO	Pittura - Arti Visive (Biennale)	67,36
16	MASELLI	SABRINA	Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)	65,95

17	KOKA	JOEY	Grafica d'Arte (Biennale)	60,51
18	PIATTI	ARIANNA	Decorazione - Arte e Ambiente (Triennale)	60,37
19	CRACIUN	BOGDAN ANDREI	Illustrazione per l'Editoria (Biennale)	58,2
20	MALLARDO	GIACOMO	Scultura (Biennale)	57,86
21	LIVERANI	AYLEEN IVONNE	Didattica dell'Arte e mediazione culturale del	57
22	ARMELLINI	IRIS	Scultura (Biennale)	56,71
23	DE CORSO	ALEX	Design Grafico (Triennale)	56
24	BIANCHINI	MICHELANGELO	Scultura (Triennale)	55,74
25	POLVERINI	GIORGIA	Scultura (Biennale)	55,57
26	PILI	FLAVIA ANDREA	Fotografia (Biennale)	55,38
27	GRILLI	FEDERICO	Pittura (Biennale)	55
28	CECCON	LAURA	Decorazione - Arte e Ambiente (Triennale)	54,91
29	GALOFARO	SARA	Fashion Design (Biennale)	54,8
30	SARDELLA	FABRIZIO	Fashion Design (Biennale)	54
31	TAPPARO	IRENE	Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)	53
32	BERTONI	FILIPPO IANEZ	Linguaggi del Cinema (Triennale)	52,43
33	TRAVAIN	TEREZIJA	Decorazione - Arte e Ambiente (Triennale)	52
34	PES	SARA	Didattica dell'Arte e mediazione culturale del	51
35	PASCARELLA	FRANCESCO	Fotografia (Biennale)	50
36	HARBINOSON	JANE	Decorazione - Arte e Ambiente (Triennale)	49,8
37	PAVAN	SARA	Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)	47,62
38	RUFFINO	MATILDE	Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)	46,65
39	KENFACK KENTSOP	YANNIK RIGELO	Decorazione per l'Architettura (Biennale)	45,35
40	PARATORE	JACOPO	Fotografia (Biennale)	45
41	RONCARATI	GIULIA	Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)	44,31
42	FLERI	BERNARDETTE	Didattica e comunicazione dell'Arte (Triennale)	39,35
43	FANTINI	TOMMASO	Scultura (Biennale)	39,23
44	FUMANELLI	VALERIA	Design Grafico (Triennale)	32
45	FALZONE	FEDERICA MARIA	Pittura (Triennale)	31
46	WANG	YUXIN	Fashion Design (Biennale)	27
47	URBAN	VARVARA	Decorazione - Arte e Ambiente (Triennale)	19
48	MALISHEVKA	ANNA	Decorazione - Arte e Ambiente (Triennale)	10

Art. 2) In caso di mancata partecipazione al progetto di candidati appartenenti alla Istituzioni accademiche di Ravenna e Catania, in considerazione del fatto che il progetto prevede il coinvolgimento di 22 studenti complessivi in mobilità, l'Amministrazione attingerà al presente elenco, per completare il gruppo impegnato nelle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "ART.it: Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation" in epigrafe.

Art. 3) Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia, sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna www.ababo.it e sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it.

Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate