

**PROGETTI CULTURALI A.A. 2018/19 approvati con Delibera 32/2018 dell' 11 Ottobre 2018**

N.	TITOLO PROGETTO	DOCENTI PROMOTORI	EVENTUALI DOCENTI COINVOLTI -ISTITUZIONI - PARTENARIATO	DESCRIZIONE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	BUDGET APPROVATO	APPROVAZIONE si/no	REFERENTE PER PROCEDURE
1	GIORNATA DEL CONTEMPORANEO	Panzetta coordinatore Scuola di Restauro	IGIIC	La giornata prevede due sezioni: - in mattinata una parte di carattere teorico inerente il tema - nel pomeriggio prevede il confronto fra diverse esperienze, inerenti il tema, da parte di restauratori specializzati nel settore	IN CORRISPONDENZA CON ARTEFIERA 2019	2.000,00 €	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
2	SALONE DEL RESTAURO DI FERRARA XXVI EDIZIONE SALONE DELL'ECONOMIA, DELLA CONSERVAZIONE, DELLE TECNOLOGIE E DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	Coordinamento Scuola di Restauro (tre profili)		Partecipazione alla Fiera di Restauro attraverso uno stand dei soli Corsi di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.	MARZO/APRILE 2019 (date da definire)	€ 3.500,00	SI PREVIA VERIFICA DEL BUDGET	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
3	QUADERNO "RESTAURO IN ACCADEMIA" NUMERO 4	Panzetta coordinatore Scuola di Restauro		Progetto editoriale per la pubblicazione del quarto "quaderno" dedicato alla pubblicazione delle migliori tesi delle sessioni di diploma di restauratore del 2018 (aprile 2018 e novembre 2018).	ENTRO DICEMBRE 2019	€ 2.500,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
4	LA PRODUZIONE DI UN FILM: FARE CINEMA IN ACCADEMIA	Finotto	El Garaje, Movieland	Il progetto che coinvolgerà gli studenti di Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo offrirà loro l'opportunità di sperimentare, affiancati da una casa di produzione cinematografica, tutte le fasi di produzione e realizzazione di un film di finzione	Novembre 2018 a maggio 2019	€ 7.200,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
5	META-CINEMA FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE AUDIOVISIONI IBRIDANTI	Deggiovanni	Partners: Consulenti esterni: Giuseppe Spina (Circuito Nomadica, Bologna), Collegio di Spagna. Verrà chiesto il patrocinio alle associazioni Circuito Nomadica, Collegio di Spagna	Il festival Meta-Cinema, giunto alla sua quinta edizione, indaga le sperimentazioni audiovisive digitali a tutto tondo, cioè al di là dei generi, focalizzate sulla ibridazione dei linguaggi, dei temi, delle poetiche, e dei materiali, in tutti gli ambiti audiovisivi: dal documentario all'animazione, dalla video arte alla video performance, dalla video danza al video teatro, dal cinema visuale a quello narrativo. CONFERENZA/ CONVEGNO / EVENTO COLLATERALE (febbraio) (VEDI ALLEGATI)	3 dicembre 2018, dalle 9.00 alle 12.00 Sala Conferenze del Collegio di Spagna, poi dalle 14.00 alle 17.00 (Aula Magna). 4 dicembre 2018 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00 (Aula Magna). 5 dicembre 2018, dalle 9.00 alle 12.00; poi dalle 14.00 alle 17.00 (Aula Magna).	€ 2.900,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
6	MOSTRA + MODULI DIDATTICI ARCHEOLOGIE DEL MODERNO	Danisi - Freschi	AIAP Emilio Macchia, art director della nuova veste di Progetto Grafico Valentina Manchia, saggista ed editor multimediale Erica Preli, tutor Filippo Ferrari psicologo	Con il presente progetto Accademia di Belle Arti di Bologna ed AIAP - Associazione italiana design per la comunicazione visiva, collaborano per la messa in mostra dell'esposizione di design "Archeologie del Moderno".	15/20 Ottobre 2018_A_15/20 Novembre 2018 Mostra sale espositive della Pinacoteca o in alternativa, negli spazi espositivi dell'Accademia (piano interrato).	6.200,00 €	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
7	FAHRENHEIT39	Preli	eee studio (BO-RA), Ass. Culturale Strativari (RA), Comune di Ravenna	Si propone che la classe di Design Management (?) prenda parte attivamente al festival di editoria indipendente che si tiene ormai da sette anni a Ravenna. La classe potrà lavorare ad un progetto ad hoc che poi potrà anche essere riproposto e riadattato per l'Open Tour 2018.	da Marzo a Maggio/Giugno 2019		NO	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
8	CINEMA & DESIGN	Corrado		Una serie di incontri in cui sviluppare la connessione fra cinema e design, con il fine di aumentare la consapevolezza e la conoscenza dell'ambientazione per gli allievi della scuola di cinema e fotografia e di vedere l'uso di ambienti e oggetti calati nella realtà della finzione cinematografica per gli allievi di design	DA STABILIRSI, DURANTE L'ANNO SCOLASTICO	0,00 €	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
9	BILBOLBUL. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO – XII EDIZIONE	Varrà	Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Cineteca di Bologna, Istituzione dei Musei di Bologna, Biblioteca SalaBorsa.	Negli ultimi anni questa collaborazione si è ulteriormente intensificata proponendo una serie di incontri, mostre, convegni, tavole rotonde, con ospiti nazionali e internazionali e rivolti a studenti e giovani artisti.	10 ottobre - 21 dicembre 2018	€ 7.000,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
10	FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI BOLOGNA	Rivelli	Alliance Française Bologna Ente Fiera	Realizzazione di una mostra internazionale di illustrazioni degli studenti, in collaborazione con Alliance Française e diversi partner delle scuole europee, coordinata dai docenti del corso di Fumetto e Illustrazione e allestita durante la Fiera del Libro per Ragazzi (BCBF). Partecipazione con uno stand alla Fiera del Libro per Ragazzi.	1-4 aprile 2019	€ 2.500,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
11	SQUARDI OLTRE LE LINEE	Catacchio		Serie di incontri fatti con professionisti (ex studenti dell'Accademia) che racconteranno i progetti editoriali.		€ 1.400,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
12	SQUARDI OLTRE LE LINEE ( stesso titolo del Progetto di Catacchio è un errore ?)	Emidio Clementi, Alex Pietro Marra, Mario Rivelli	L'Associazione Culturale Luigi Bernardi	L'obiettivo è realizzare un documentario della durata di 30 minuti che poi possa essere divulgato sia in Accademia (White Night 2019), festival e manifestazioni di settore per contribuire al consolidamento di una dei protagonisti editoriali degli anni Novanta	Tutto l'anno accademico 2018/19		NO	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
13	ANATOMIA DEL SILENZIO	Cattivelli	Università degli Studi di Ferrara / Dipartimento di Ingegneria	Allestito delle opere nate all'interno del progetto Anatomia del Silenzio che ha visto la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Ferrara dove è presente una delle camere anecoiche più grandi d'Europa.	una settimana a novembre 2018, periodo da individuare compatibilmente con la disponibilità degli spazi nei sotterranei		NO	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
14	SEMINARIO DI STEPHEN RIVKIN	Petricone	STEPHEN RIVKIN	Il seminario vedrà la testimonianza di Stephen Rivkin, direttore del montaggio di famosi film come Pirati dei Caraibi e Avatar. Rivkin farà un intervento sui fattori di successo di un film nell'attuale industria cinematografica. La testimonianza avverrà con l'ausilio di tecnologie informatiche, in teleconferenza da Los Angeles.		€ 0,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti

N.	TITOLO PROGETTO	DOCENTI PROMOTORI	EVENTUALI DOCENTI COINVOLTI -ISTITUZIONI - PARTENARIATO	DESCRIZIONE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	BUDGET APPROVATO	APPROVAZIONE si/no	REFERENTE PER PROCEDURE
15	MAKE YOUR FASHION: IL DIGITALE DALLA TESTA AI PIEDI	Piergallini Zanelli Petricone	Roland DG Europa	Il Progetto Roland - Make your Fashion è un seminario di formazione laboratoriale sulle nuove tecnologie applicate all'ambito del tessile e degli accessori destinato agli allievi del corso di Fashion Design		€ 0,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
16	LA CARTA COME TRASFORMAZIONE ALCHEMICA DELLA MATERIA	Amato	Associazione CARTE DIEM di Bologna via Dè giovanni 16/a/10 40129 Renata Giannelli	SEMINARIO Presentazione del lavoro di artisti che utilizzano la carta come medium espressivo- La poetica della carta_ Fase laboratoriale : creazione del foglio, la composizione a telaio, progettare una tiratura/serigrafia in carta. Il foglio si apre allo spazio : design e installazione	1° semestre Seminario 2° semestre laboratorio		NO	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
17	PREMIO MORANDI XXIX e XXX EDIZIONE	Tutti i Dipartimenti Scuola di Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Pinacoteca Nazionale	Per ricordare il maestro Giorgio Morandi l'amico ed estimatore dr. Vincenzo Ghirlandi ha destinato all'Accademia di Belle Arti di Bologna i mezzi necessari per una fondazione, affinché questa eroghi un premio annuale riservato agli allievi dell'Accademia stessa Bando di concorso	opentour 2019 -giugno in Pinacoteca	€ 5.700,00	RIVEDERE Diminuire copie 400	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
18	IL RAPPORTO SIMBOLICO TRA ARTE E NATURA	Candini, Battistini, Bentini	Dott. Annalisa Managlia, Dott. Umberto Mossetti Orto Botanico ed Erbario – Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna Sig.ra Claudia Bonfiglioli, Biblioteca Storica Bertoloni – Dipartimento Bi.Ge.A., Università di Bologna Prof.ssa Eva Figueras Ferrer – Facoltà di Belle Arti di Barcellona	Questo progetto è la prosecuzione di Del Discorso naturale. Antichi e nuovi saperi, collaborazione nata tra Accademia di Belle Arti e SMA, dove allievi di Illustrazione hanno iniziato il tirocinio di Disegno Botanico realizzando opere a tema botanico esposte in due momenti nella sala del Museo, nelle serre e nel giardino dell'Orto Botanico dell'Università di Bologna di via Irnerio 42, nel 2016 e nel 2017. MOSTRA + SEMINARIO + FILM	Dall'11 dicembre 2018 al 12 gennaio 2019 – Accademia di Belle Arti di Bologna (Ultima tappa Mostra) Dal 7 al 24 novembre 2018 Manresa Dal 12 al 25 settembre 2018 Facoltà di Belle Arti di Barcellona	€ 2.300,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
19	FANTASMAGORIA XVI EDIZIONE: FANTASMAGORIA IN THE NEW, OLD, CENTURY. IL CINEMA INTERNAZIONALE DEL NUOVO MILLENNIO.	Mauro	Cinema Odeon	Nuova XVI edizione di Fantasmagoria: serie di Dieci Incontri seguiti da proiezioni cinematografiche pubbliche, tenute in una delle Sale del Cinema Odeon di Bologna La rassegna riparte dalla fine degli anni 1990 e inoltrandosi nel nuovo millennio, espone le principali tendenze che si sono affacciate nei primi anni del 2000.	MARZO 2019 - Martedì 12; 19; 26. APRILE 2019 - Martedì 2; 9; 16; 30. MAGGIO 2019 - Martedì 7; 14; 21.	€ 3.660,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
20	BIENNALE DI MONZA 2018-2019	Spinelli	Comitato biennale di monza	Partecipazione biennale di monza. Una selezione di ragazzi del corso di scultura parteciperà alla biennale di Monza, che da anni si svolge nei serroni della reggia	Non indicato	€ 1.500,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
21	PROGETTO SCULTURA 2018-2019	Spinelli Rivalti Ovarini	Antonio Grulli, Pier Luigi Tazzi, Saretto Cincinelli, Emanuele Becheri	Incontri con i curatori Antonio Grulli, Pier Luigi Tazzi, Saretto Cincinelli, Emanuele Becheri . CICLO DI CONFERENZE	Non indicato	€ 1.200,00	Si CONFERENZE	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
22	ARTI VISIVE 2018-2019	Dipartimento Arti Visive		Libro di dipartimento, racconto per immagini dell'attività svolta nell'anno scolastico 2018-2019			NO	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
23	VERO E/O FALSO CRISI DELL'ORIGINALITÀ NELL'EPOCA DELLA SIMULTANEITÀ E DEL VALORE ECONOMICO COME PARADIGMA DI GIUDIZIO DELL'ARTE	Deho'	Coordinatore editoriale prof. Valerio Deho con il prof. Fabiano Petricone	Il progetto vede la partecipazione dei docenti afferenti al Dipartimento di Arti visive per una riflessione ampia e multidisciplinare attorno al tema e al rapporto tra vero e falso nell'arte occidentale		€ 4.000,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
24	UN EBOOK PER LA MOSTRA BOLDINI E LA MODA	Francucci Campagnoli	Palazzo dei Diamanti Gallerie d'arte moderna e contemporanea di Ferrara - Museo Boldini Scuole secondarie di primo e secondo grado e pubblico generico	Il progetto prevede lo sviluppo di un eBook dedicato ai giovani visitatori della mostra Boldini e la moda che si terrà a Palazzo dei Diamanti da febbraio a giugno 2019, in particolare il supporto sarà rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. L'eBook sarà strutturato in due parti, una relativa alla comprensione dei concetti legati alla mostra ed un'altra sarà il risultato della rielaborazione di materiali raccolti direttamente attraverso attività laboratoriali svolte nelle scuole.	novembre 2018 luglio 2019	€ 1.500,00	Si	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
25	VERSO PUBBLIC ART	Romano Rivalta Bentini Giannuzzi Romualdi Cattani	Gabi Scardi, Alberto Garutti, Marinella Senatore	Strettamente legato al workshop "dalla rappresentazione all'azione", il progetto culturale prevede 3 incontri /conferenze tenuti da artisti/critici e curatori di chiara fama attivi nel campo della public art.	3 incontri conferenze fra primo e secondo semestre	€ 800,00	Si CONFERENZE	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
26	RACCONTI Il libro d'artista nel contesto dell'arte contemporanea	Candini, Romualdi, Bentini	D.A.R.S., Udine Prof. ssa Eva Figueras Ferrer, Facoltà di Belle Arti di Barcellona Prof. Marta Aguilar Moreno, Facultad Complutense de Madrid LAMP, Gruppo di ricerca e investigazione, Facultad Complutense de Madrid Dott.ssa Emanuela Cioldi, responsabile per la NAZARENO Società Cooperativa Sociale di Carpi	.In questo contesto si inserisce Come un racconto, Concorso/Rassegna biennale sul Libro d'Artista. L'Accademia di Belle Arti di Bologna partecipa da anni alla manifestazione attraverso le opere selezionate al concorso e da alcuni anni ad invito (attraverso le docenti Manuela Candini e Vanna Romualdi).	In attesa conferma calendario impegni della Sala Collamarini/ Pinacoteca: Aprile /maggio/ Giugno 2019		NO Si presenta per il 2019-20	Ufficio contratti / Ufficio Acquisti
					<b>TOTALE</b>	<b>€ 55.860,00</b>		