



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 11 del 20 ottobre 2025**

Oggi, 20 ottobre 2025 alle ore 14.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 35353/2025 del 16/10/2025 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore – programmazione didattica a. a. 2025/2026;
3. Progetti Culturali a. a. 25/26;
4. Rinnovo incarichi Coordinatori di corso per l'a. a. 2025/2026;
5. Incarichi attività aggiuntive e ulteriori 2025/2026;
6. Didattica aggiuntiva 25/26;
7. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Avveduti Sergia	Docente	Si
3	Bruschi Nicola	Docente	Si
4	Danisi Danilo	Docente	Si
5	Piergallini Rossella	Docente	Si
6	Pellegrini Simone	Docente	Si
7	Pozzati Maura	Docente	Si
8	Rivelli Mario	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Tranchina Davide	Docente	Si
12	Bongianino Alessio	Studente	Si
13	Crisan Amalia Maria	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione e il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 10 del 19 settembre 2025, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 45/2025

Art. 1) di approvare il verbale n. 10 del 19/09/2025 con le modifiche richieste

2. Comunicazioni del Direttore – programmazione didattica a.a. 2025/2026



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

EXPO 2025 OSAKA - *Designing Future Society for Our Lives*

La nostra Accademia ha partecipato con altre 11 Accademie italiane. L'esperienza con gli studenti del biennio di Fashion Design è stata di grande soddisfazione. Nello specifico 6 nostri studenti hanno realizzato e presentato il loro progetto *Crossing Threads/Interlacing Cultures* nelle due giornate dedicate al comparto AFAM all'interno del padiglione Italia. Il comparto AFAM ha mostrato un video con la sintesi dell'apporto di tutti i partecipanti. Noi di Bologna siamo stati gli unici a presentare in loco un'azione performativa, che è stata molto apprezzata.

Evento dedicato all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica *What a wonderful World*

IL 24 25 ottobre 2025 si terrà a Padova il primo grande appuntamento nazionale dedicato alla riforma del sistema AFAM intitolato "*AFAM FUTURA*", oggi al centro di un processo di rinnovamento strutturale e culturale che rafforza il ruolo delle istituzioni artistiche italiane nel panorama dell'alta formazione

Le due giornate a Padova, dove parteciperanno il Presidente, il Direttore e la Consulta degli studenti, è stata organizzata dal Ministro Bernini, dalla quale il Direttore confida di avere anticipazioni sulla destinazione dei fondi del Ministero e su altri temi.

Dottorati

Per il 41° ciclo, per il quale domani partirà il bando, sono state ridotte le borse emanate dal Ministero che passano a 5 rispetto alle precedenti 7. Tuttavia la Regione Emilia Romagna erogherà a breve 8 borse di dottorato, quindi beneficeremo di un aumento, da 7 a 12. Questo importante numero è stato anche ottenuto grazie alla scelta di avere fatto il primo ciclo in autonomia rispetto ad altre AFAM che, afferendo alla regione Campania, non possono beneficiare delle borse erogate dalla nostra regione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 - Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);

Visto il D.M. n. 778 del 12 maggio 2024 - Decreto di approvazione delle Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM);

Visto il Regolamento Dottorati di Ricerca Decreto n. 1970 del 27 gennaio 2025;

Visto il D.M. 1366 del 27/08/2024 – accreditamento dei seguenti corsi di dottorato: Arte, educazione e multimedialità (DOT24P8J9Z); La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile (DOT245KL8B); Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea (DOT244XE4K);

Vista la nota 13154 del 30 giugno 2025 "*Corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM XLI ciclo – Finanziamenti Istituzioni AFAM statali - assegnazione delle risorse finanziarie per i corsi di dottorato di ricerca per l'a.a. 2025/26 (XLI ciclo)*";

Vista la delibera n. 31 del Consiglio Accademico del 17 luglio 2025 di approvazione del rinnovo dei 3 corsi di Dottorato per il 2° Ciclo AFAM | a.a. 2025/26;

Visto il d.m. n. 478 del 23 luglio 2025;

Ritenuto di provvedere all'emanazione del bando relativo all'indizione di pubblici concorsi per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca – XLI ciclo di cui Il ciclo AFAM – con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Valutata inoltre l'opportunità di avviare le procedure di selezione previa approvazione della richiesta di finanziamento delle borse di studio triennali a valere sulle risorse di cui al Programma regionale FSE+ 2021/2027 in risposta all'Avviso di cui alla delibera di Giunta regionale n. 1308/2025;

DELIBERA N. 46/2025

Art. 1) l'approvazione del bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del XLI ciclo - di cui Il ciclo Afam - a.a. 2025/2026 come di seguito indicato:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Totale borse 12 di cui 4 finanziate dal MUR e 8 dalla Regione così suddivise:

- **Arte, educazione, multimedialità:** 2 Borse di studio su fondi MUR e 2 Borse di studio su fondi Regione Emilia-Romagna;
- **La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile:** 2 Borse di studio su fondi Regione Emilia-Romagna;
- **Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea:** 2 Borse di studio su fondi MUR e 4 Borse di studio su fondi Regione Emilia-Romagna;

3. Progetti Culturali aa 25/26

Il Direttore fa una premessa generale: oggi verranno approvati parte dei Progetti culturali e, come negli anni scorsi, si procederà con l'approvazione definitiva nel prossimo Consiglio di novembre.

Il budget previsto è di circa € 55.000,00 per il Dipartimento di Arti Applicate, di € 24.000,00 per quello di Arti Visive e di € 13.000,00 per quello di Comunicazione e Didattica dell'arte. Il Direttore specifica inoltre come nella delibera 27 del 2023 è stato stabilito di avere numero massimo di 35 conferenze, e come ogni proponente può al massimo indicare 4 relatori.

Il Prof. Rivalta ricorda come le 35 conferenze siano riferite a quelle che necessitano di essere fatte in Aula Magna per snellire la logistica che il suo utilizzo comporta.

Il Prof. Pellegrini evidenzia come la precisa definizione, in termini di ore, prevista per i workshop potrebbe essere adottata anche per i progetti culturali: il suo timore è che, non avendo specifiche indicazioni, si rischi di avere docenti che beneficiano maggiormente di altri dei fondi destinati a tali attività. La cosa importante, risponde il Direttore, è garantire un equilibrio nel destinare i progetti in maniera equa tra i corsi.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 47/2025

Art.1) di rinviare al prossimo Consiglio Accademico, fissato nel mese di novembre, l'approvazione definitiva dei Progetti Culturali 25/26

4. Rinnovo incarichi Coordinatori di corso per l'a.a. 2025/2026

Il Consiglio Accademico procede alla verifica dei nominativi dei coordinatori che stanno per concludere il secondo triennio e all'esame delle richieste di chi, per diversi motivi, non intende continuare l'incarico. Si valutano poi le proposte dei nuovi coordinatori.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 48/2025

Art. 1) di incaricare i docenti per l'a. a. 2025/2026 nell'attività di coordinamento dei Corsi (*ai sensi dell'art. 13 del Regolamento didattico*) che svolgono tale attività al di fuori dell'orario di cattedra secondo la tabella di seguito:

ATTIVITA'	2024/2025	2025/2026
Coordinamento Corso di Comunicazione e Didattica dell'arte	Daniele Campagnoli fino al 31/10/2025 (2°triennio)	Ilaria del Gaudio dal 13/06/2025
Coordinamento Corso di Scultura	Ivana Spinelli fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Ivana Spinelli



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Coordinamento Corso Design del prodotto	Pierluca Freschi fino al 31/10/2027 (1°triennio)	Pierluca Freschi
Coordinamento Corso di Design grafico	Christian Ghisellini fino al 31/10/2025 (2°triennio)	Danilo Danisi
Coordinamento corso di Fotografia	Davide Tranchina Fino al 31/10/2026 (1° triennio)	Paola Squizzato
Coordinamento Corso di Grafica d'arte	Sako Agim fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Sako Agim
Coordinamento Corso di Pittura	Lelio Aiello fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Lelio Aiello
Coordinamento corso di Restauro	Alfonso Panzetta	Graziella Accorsi dal 13/06/2025
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 1)	Elisabetta Concina fino al 31/10/2027 (1°triennio)	Elisabetta Concina
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 2)	Andrea del Bianco fino al 31/10/2026 (1°triennio)	Andrea del Bianco
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 5)	Camilla Roversi Monaco fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Camilla Roversi Monaco
Coordinamento Corso di Scenografia	Rosanna Fioravanti fino al 31/10/2025 (2°triennio)	Benedetta Dalai
Coordinamento Corso Fashion Design	Rossella Piergallini fino al 13/06/2025	Maria Carla Ricotti
Coordinamento corso Linguaggi del cinema e degli audiovisivi	Consumi Cesare Marco Vinicio 31/10/2027 (1°triennio)	Maurizio Finotto
Coordinamento Corso di Decorazione	Carlo Messori Fino al 31/10/2026 (1° triennio)	Carlo Messori
Coordinamento Corso di Fumetto e Illustrazione	Onofrio Catacchio Fino al 31/10/2026 (1° triennio)	Onofrio Catacchio
Coordinamento Dipartimento di Arti Visive	Davide Rivalta Fino al 31/10/2025 (1° triennio)	Davide Rivalta
Coordinamento Dipartimento di Arti Applicate	Caterina Coluccio fino al 13/06/2025	Rossella Piergallini
Coordinamento Dipartimento di Comunicazione	Silvia Spadoni fino al 13/06/2025	Daniele Campagnoli

5. Incarichi attività aggiuntive e ulteriori 2025/2026

Il Direttore rinnova gli incarichi per le attività specifiche come di seguito indicato:

ATTIVITÀ AGGIUNTIVE	
----------------------------	--



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Referente per avvio nuovo Registro Elettronico	Prof. Daniele Campagnoli
Supervisione redazione social network	Prof.ssa Fabiola Naldi
Collaborazione con la direzione sull' organizzazione	Prof. Mario Rivelli
Coordinamento Tirocini (curricolari e post-diploma)	Prof.ssa Sergia Avveduti
Incarico coordinamento orario lezioni	Prof.ssa Fioravanti Rosanna
Coordinamento eventi istituzionali	Prof. Mario Rivelli
Referenti fondo storico	Docenti: Battistini-Lui-Guerzi
Responsabile biblioteca	Prof.ssa Chiara Guerzi
Referenti Grafica Istituzionale e Print Lab	Docenti: Danisi-Ghisellini-Raffaelli
Referente pratiche equipollenza	Prof.ssa Piergallini Rossella
Referente Commissione editoriale	Prof. Emilio Varrà
Coordinatore Dottorati di Ricerca	Prof. Fabiano Petricone
Referenti Dottorati di Ricerca	Docenti: Fabiola Naldi – Daniele Campagnoli – Elisabetta Concina
Referente Orientamento in entrata	Prof.ssa Ilaria Del Gaudio
Coordinatore Erasmus	Prof.ssa Bentini Maria Rita
Referente Disabilità	Prof.ssa Sara Colaone

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 49/2025

Art. 1) di approvare gli incarichi indicati in premessa

6. Didattica aggiuntiva 25/26

Riguardo alla didattica aggiuntiva, vengono indicati dal Direttore i docenti che ne usufruiranno. Eventuali ulteriori modifiche sono appoggiate dal Consiglio, seguendo il regolamento della didattica aggiuntiva pubblicato sul sito.

Il Direttore presenta la tabella delle ore di didattica aggiuntiva previste:

DIDATTICA AGGIUNTIVA 2025/2026		
Corso	Nome Cognome	Ore
Tecniche di animazione digitale (per Biennio Design Grafico e Cinema)	Christian Ghisellini	140
Tecniche informatiche per il restauro e computer art	Danilo Danisi	140
Restauro Carta	Camilla Roversi Monaco	24
Linguaggi del cinema e del video	Maurizio Finotto	36
Scenografia	Savignano	36
Pittura	Pellegrini	36
Pittura	Santoli	36
Fashion	Piergallini	36



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Scenografia	Dalai	36
Decorazione	Venturi	36
Pittura	Aiello	36
Disegno e rilievo dei beni culturali	Messori	50
Pittura	Palazzolo	36
Decorazione	Andrini	36
Documentazione fotografica	Tranchina	60
Fenomenologia e dinamiche della forma	Freschi	40
<i>Storia della grafica contemporanea</i>	<i>DA INDIVIDUARE</i>	<i>20</i>
Disegno tecnico e progettuale	Bione	60
Urban Design	Cibin	60
	Totale	954

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 50/2025

Art. 1) di approvare la didattica aggiuntiva per l'a. a. 2025/2026 ed eventuali modifiche verificate entro la fine dell'anno accademico.

Art. 2) di trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.

7. Vari ed eventuali

Consulta Studenti:

La consulta propone all'Odg.:

- Rescissione degli accordi con l'Università Shenkar di Tel Aviv.

Interviene la rappresentante degli studenti, Crisan Amalia Maria evidenziando come gli accordi sono sospesi per questioni di sicurezza, ma si chiede se verranno riattivati, a fronte di un genocidio di tale entità.

La studentessa ribadisce, temi già affrontati più volte nel corso degli ultimi du anni, come tale Università simpatizzi palesemente con la politica bellicosa del governo israeliano e come ci siano agevolazioni per gli studenti che si arruolano.

Interviene la Prof.ssa Roversi Monaco ribadendo come sia necessario avere un'adesione significativa da parte degli studenti perché questo rafforzerebbe significativamente la loro richiesta.

Il Direttore ricorda che il governo israeliano è legittimamente eletto. Andare contro a Shenkar non ha alcuna utilità, a suo avviso. Ribadisce infine che non chiuderà mai i ponti con un Istituto di cultura superiore. La nostra istituzione deve portare un messaggio unico di pace tra Israele e il futuro Stato palestinese. Le porte vanno tenute aperte.

La seduta è tolta alle ore 19:00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)