Accademia Belle Arti Bologna

MUR Ministero dell'Università e della Ricerca

Decreto n. 2340

Bologna, 21 ottobre 2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-*ter* in tema di pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale Unico del Reclutamento con esonero dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il D.P.R 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con Decreto n. 49 del 19 marzo 2004;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Regolamento Didattico, approvato con D.D.G. del 19 dicembre 2013, n. 2967, modificato dal decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 769 dell'11 giugno 2024;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM;

VISTO il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023 del 24 febbraio 2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la delibera n. 36/2026 del 15/07/2026 del Consiglio Accademico che autorizza la pubblicazione di n. 4 bandi docenti a tempo indeterminato;

VISTA la delibera n. 63 del Consiglio di Amministrazione del 16 luglio 2026 con la quale, in sede di aggiornamento del Piano triennale di reclutamento, si definisce, su proposta del Consiglio Accademico (delibere n. 35 del 09/07/2026 e n. 36 del 15/07/2026), l'allocazione del

Documento informatico firmato digitalmente da Enrico Fornaroli ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027;

VISTA la delibera 42/2025 del 19/09/2025 del Consiglio Accademico che approva il regolamento bando docenti a tempo indeterminato;

VISTA la Nota MUR n. 9433 del 28/07/2025 - Reclutamento personale docente e tecnico amministrativo AFAM a.a. 2025-26;

VISTA la nota MUR n. 10490 del 01/09/2025 - Pubblicazione verbale confronto in materia di criteri per la mobilità del Personale AFAM 2025;

VISTO il Regolamento procedure concorsuali del personale docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Prot. 2243/2026 del 20/02/2026;

VISTA la Nota MUR n. 6324 del 30/06/2026 - Programmazione triennale del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM. Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo;

VISTA la nota MUR n. 7553 del 24/07/2026 e aggiornamento - Reclutamento personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027 - come aggiornata dalla nota MUR n. 7866 del 30/07/2026;

VISTA il budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027 risultante dai dati presenti nella piattaforma di cui alla Nota MUR n. 93 del 9 luglio 2026;

VERIFICATO che risultano ad oggi vacanti n. 7 posti da docente di I fascia;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per esami e titoli, secondo quando disposto dal sopra richiamato D.P.R. 83/2024;

VISTI gli avvisi Prot. 19999/2026, 20001/2026, 20002/2026 e 20003/2026 del 07/08/2026 con i quali sono stati indetti n. 4 concorsi pubblici per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia rispettivamente per i settori disciplinari AFAM113 Fotografia, AFAM080 Tecniche per la pittura, AFAM109 Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo e AFAM110 Progettazione grafica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

CONSIDERATO che l'art. 7 dei bandi prevede Commissioni giudicatrici composte da un Presidente individuato dal Direttore tra i docenti di ruolo dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e da due docenti esterni, di ruolo presso altre Istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare o a settore affine, sorteggiati da una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico, nel rispetto dei requisiti di incompatibilità previsti dal medesimo articolo;

CONSIDERATO che nel rispetto del principio di pari opportunità, come sancito dal comma 5 dell'art. 7, la Commissione dovrà essere composta da almeno un Commissario di genere maschile e almeno un Commissario di genere femminile;

DATO ATTO che in data 19/10/2026 nel corso della seduta pubblica online sul portale Google Meet (https://meet.google.com/bbd-jpqm-kwb) come da avviso Prot. 31437/2026 del 17/10/2026, si è proceduto all'estrazione dei nominativi dei componenti esterni delle Commissioni;

DATO ATTO che, ai fini dell'estrazione dei candidati, è stato utilizzato l'elenco dei nominativi individuati dal Consiglio Accademico, per i quali è stata preventivamente acquisita la disponibilità a far parte delle Commissioni in oggetto, e che, per ciascuna Commissione esaminatrice, i sei nominativi sono stati equamente ripartiti sotto il profilo del genere, con la presenza di tre uomini e tre donne;

DATO ATTO che l'estrazione è stata effettuata mediante la piattaforma informatica *"Wheel of Names"*, assicurando, in caso di coincidenza di genere tra il Commissario interno e il primo estratto, l'alternanza di genere mediante lo scarto degli estratti successivi dello stesso genere fino all'individuazione di un nominativo del genere mancante;

VISTO il verbale di sorteggio dei componenti delle Commissioni Esaminatrici avvenuto in data 19/10/2026 - Prot. 32098/2026;

DECRETA

Art. 1

1. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico disciplinare AFAM109 Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo, che risulta così composta:
   Prof.ssa Carmen Lorenzetti nella qualità di Presidente;
   Prof. Ivan Severi nella qualità di Componente;
   Prof. Maurizio Bruno Guerri nella qualità di Componente;

2. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico disciplinare AFAM113 Fotografia, che risulta così composta:
   Prof.ssa Paola Binante nella qualità di Presidente;
   Prof.ssa Federica Landi nella qualità di Componente;
   Prof. Gianni Gosdan nella qualità di Componente;

3. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico disciplinare AFAM080 Tecniche per la pittura, che risulta così composta:
   Prof. Giuseppe Stampone nella qualità di Presidente;
   Prof. Leonida De Filippi nella qualità di Componente;
   Prof.ssa M. Cristiana Fioretti nella qualità di Componente;

4. È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico

disciplinare AFAM110 Progettazione grafica, che risulta così composta:
Prof. Christian Ghisellini nella qualità di Presidente;
Prof.ssa Moira Torresi nella qualità di Componente;
Prof. Cesare Camardo nella qualità di Componente;

5. Le Commissioni di cui sopra si insediano presso la sede di cui all'art. 7 comma 11 del relativo bando di concorso;

6. Le eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

7. In caso di dimissioni di un Commissario esterno, si dovrà procedere alla sua sostituzione mediante nuovo sorteggio entro una lista di sei nominativi con le medesime caratteristiche e modalità di cui all'art. 7 del Bando di Concorso, mentre se il dimissionario è il docente nominato dal Direttore, il Direttore nominerà il sostituto;

8. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet dell'Istituzione all'indirizzo www.ababo.it ed altresì all'indirizzo www.afam-bandi.cineca.it e sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it.

IL DIRETTORE
Prof. Enrico Fornaroli
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate