



ANNO ACCADEMICO 2025/2026 | Accademia di Belle Arti Bologna

CICLO UNICO IN RESTAURO • PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LIGNEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI  
ORARIO I SEMESTRE

I ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
9.00 - 10.00							
10.00 - 11.00	Storia dell'arte medievale Gozzi <b>Aula Guasco G1</b> 09.00 - 12.30		Teoria e storia del restauro Fratello <b>Aula Polivalente</b> 10.00 - 13.00	Elementi di chimica applicata al restauro Fratello <b>Aula Ex Sartoria 108</b> 09.00 - 13.00	Beni culturali ed ambientali Fratello <b>Aula Guasco G1</b> 11.00 - 13.00		
11.00 - 12.00							
12.00 - 13.00							
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00				Storia dell'arte antica Gozzi <b>Aula Arcangeli</b> 14:00-17:30	Beni culturali ed ambientali Fratello <b>Aula Guasco G1</b> 14.30 - 16.30		
15.00 - 16.00							
16.00 - 17.00							
17.00 - 18.00							
18.00 - 19.00							

CICLO UNICO IN RESTAURO • PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LINEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI  
ORARIO I SEMESTRE

II ANNO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00		Tecnica della modellazione digitale  Fabbri <b>Aula G3</b> 09:00 - 13:00	Tecnica della lavorazione del legno  Zambelli <b>Aula Linei 65</b> 10:00 - 13:00	Legislazione dei beni culturali  Carughi <b>Aula Ex segreteria didattica 106</b> 09:00-13:00	
10.00 - 11.00					
11.00 - 12.00		Tecnica della modellazione digitale  Fabbri <b>Aula S14</b> 14.00 – 18.00	Tecnologie informatiche per il restauro  Denisi <b>Aula L14</b> 14:00 - 18:00	Tecnica della lavorazione del legno  Zambelli <b>Aula Linei 65</b> 14:00 - 18:00	Tecnologia dei materiali per il restauro  Becagli <b>Aula Guasto G2</b> 14:00-18:00
12.00 - 13.00					
13.00 - 14.00					
14.00 - 15.00	Tecnica della modellazione digitale  Fabbri <b>Aula S14</b> 14.00 – 18.00	Tecnica della lavorazione dei materiali tessili  Farnelli <b>Aula Dipinti - 55</b> 14.00 - 18.00	Tecnologie informatiche per il restauro  Denisi <b>Aula L14</b> 14:00 - 18:00	Tecnica della lavorazione del legno  Zambelli <b>Aula Linei 65</b> 14:00 - 18:00	Tecnologia dei materiali per il restauro  Becagli <b>Aula Guasto G2</b> 14:00-18:00
15.00 - 16.00					
16.00 - 17.00					
17.00 - 18.00					
18.00 - 19.00					

CICLO UNICO IN RESTAURO • PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LIGNEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI  
ORARIO I SEMESTRE

III ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00	Chimica applicata al restauro scacchi	Restauro dei manufatti scolpiti in legno Accorsi	Tecniche e materiali delle arti contemporanee Cavanna		Restauro dei dipinti su supporto tessile I Migrani	
11.00 - 12.00	Aula \$30 09:00 - 13:00	Aula Lignei - 65 09:00 - 13:00	Aula dipinti - 55 09:00 - 13:00		Aula dipinti - 55 09:00 - 13:00	
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00						
15.00 - 16.00	Chimica applicata al restauro Scacchi	Restauro dei manufatti scolpiti in legno Accorsi	Tecniche e materiali delle arti contemporanee Cavanna		Restauro dei dipinti su supporto tessile I Migrani	
16.00 - 17.00	Aula \$30 14:00 - 17:30	Aula Lignei - 65 14:00 - 18:00	Aula dipinti - 55 14:00 - 18:00		Aula dipinti - 55 14:00 - 18:00	
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

**CICLO UNICO IN RESTAURO • PFP2 • MANUFATTI DIPINTI, LINEI, SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI  
ORARIO I SEMESTRE**

IV ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00		Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati e assemblati e/o dipinti 2 Del Bianco <b>Contemporanei 57-S22</b>		Restauro dei dipinti su supporto ligneo II Buttafuoco <b>Aula Dipinti - 55</b>	Metod. per la mov. delle opere d'arte Besti <b>Aula Polivalente</b>	Metod. per la mov. delle opere d'arte Besti <b>Aula Polivalente</b>
11.00 - 12.00		09.00 - 13.00		09.00 - 13.00	09.00 - 13.00	09.00 - 13.00
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00						
15.00 - 16.00		Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati e assemblati e/o dipinti 2 Del Bianco <b>Contemporanei 57-S22</b>	Problematiche della conservazione dell'arte contemporanea Aula Polivalente	Restauro dei dipinti su supporto ligneo II Buttafuoco <b>Aula Dipinti - 55</b>	Metod. per la mov. delle opere d'arte Besti <b>Aula Polivalente</b>	
16.00 - 17.00		14.00 - 18.00	14.00 - 18.00	14.00 - 18.00	14.00 - 17.30	
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

**V ANNO**

• • • • •

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00					
10.00 - 11.00	Restauro dei dipinti su supporto tessile 3 Buttafuoco	Restauro dei dipinti su supporto tessile 3 Buttafuoco	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2 Aula Dipinti - 55 09.00 - 13.00	Teoria e metodo del mass media Brazzigaia <b>Aula II Peronne</b> 09.00 - 11.00	Teoria e metodo del mass media Brazzigaia <b>Aula II Peronne</b> 09.00 - 11.00
11.00 - 12.00	<b>Aula Dipinti - 55</b> 09.00 - 13.00		<b>Aula Dipinti - 55</b> 09.00 - 13.00		
12.00 - 13.00			<b>Aula S30 - 67</b> 10.00 - 13.00		
13.00 - 14.00					
14.00 - 15.00					
15.00 - 16.00	Restauro dei dipinti su supporto tessile 3 Buttafuoco	Restauro dei dipinti su supporto tessile 3 Buttafuoco	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2 Bussolari <b>Aula Dipinti - 55</b> 14.00 - 16.00		
16.00 - 17.00	<b>Aula Dipinti - 55</b> 14.00 - 16.00		<b>Aula S30-67</b> 14.00 - 16.00		
17.00 - 18.00					
18.00 - 19.00					