



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

DELIBERA N. 56/2025

(dal verbale 13 del 17 dicembre 2025)

Oggi, 17 dicembre 2025 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 42831/2025 del 12/12/2025 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Orario lezioni a. a. 2025/2026: precisazioni;
4. Incarichi attività ulteriori e produzione artistica;
5. Art City e Arte Fiera 2026;
6. Nomina Rappresentante Accademia in Fondazione Zucchelli;
7. Didattica aggiuntiva 25/26 integrazione;
8. Coordinamento corso Design del Prodotto;
9. Autorizzazione presenza uditori in Consiglio Accademico;
10. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Avveduti Sergia	Docente	Si
3	Bruschi Nicola	Docente	Si
4	Danisi Danilo	Docente	Si
5	Piergallini Rossella	Docente	Si
6	Pellegrini Simone	Docente	Si
7	Pozzati Maura	Docente	Si
8	Rivelli Mario	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Tranchina Davide	Docente	Si
12	Bongianino Alessio	Studente	Si
13	Crisan Amalia Maria	Studente	No
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 12 del 18 novembre 2025, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 56/2025



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Art. 1) di approvare il verbale n. 12 del 18 novembre 2025 con le modifiche richieste

.....**OMISSIS**.....

Il giorno 22/12 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità on-line alle ore 14.00 per concludere la discussione del punto 6 lasciato in sospeso e termina la seduta alle ore 15.00 del 22/12.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)