



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Bologna, 29 agosto 2025

ADDENDUM AL PROGRAMMA CONCORSUALE SOTTO-PROFILO GRAFICA D'ARTE E INCISIONE (ALL. B DEL BANDO)
Concorso pubblico, per titoli e per esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 2 posti per il
profilo professionale di Tecnico di laboratorio – ambito *Tecnico delle Arti Visive* – area III del C.C.N.L. comparto
A.F.A.M. del 18/01/2024 per le esigenze dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
(n. 1 sotto-profilo di Grafica d'arte e incisione, n. 1 sotto-profilo Pittorico e Arti plastiche)

IL DIRETTORE

VISTO il bando di concorso Prot. 22520/2025 del 08/08/2025 per il reclutamento di n. 2 unità di personale per il profilo professionale di TECNICO DI LABORATORIO – area dei Funzionari – ambito Tecnico delle Arti Visive, di cui all'Allegato I del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 18/01/2024 per le esigenze dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, le cui premesse costituiscono parte integrante della presente determinazione;

VISTA la necessità di inserire una figura professionale di Tecnico di Laboratorio – ambito Tecnico delle Arti Visive – sotto-profilo Grafica d'arte e incisione, dotato di conoscenze più specifiche come sotto descritto, si rende necessario integrare il programma concorsuale riportato nell'All. B del Bando;

DATO ATTO, in particolare, che risulta necessario integrare il programma concorsuale per il solo sotto-profilo Grafica d'arte e incisione, nel senso di seguito descritto:

All. B - Programma concorsuale – Parte Speciale Grafica d'arte e incisione

Per il profilo di "Tecnico della Grafica d'arte e incisione", il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti conoscenze:

(omissis)

- Gestione magazzino di attrezzature e materiali: capacità di gestire in autonomia il magazzino dei materiali e delle attrezzature, con capacità di organizzazione, catalogazione e aggiornamento dell'inventario. È richiesta una solida conoscenza delle attrezzature, degli strumenti e utensili, comprensiva della manutenzione ordinaria, della messa in sicurezza e della verifica della conformità tecnica degli stessi;

- Software e audiovisivi: è richiesta una familiarità operativa con i principali software informatici e gestionali, quali Word, Excel, e i principali software di illustrazione digitale quali InDesign, Canva, Photoshop, Illustrator, nonché una conoscenza generale dei dispositivi audiovisivi e la capacità di effettuare collegamenti tra computer, videoproiettori e altre attrezzature multimediali;

- Conoscenza delle principali tecniche di pittura e padronanza degli strumenti, dei materiali e delle attrezzature tipici dei laboratori di pittura;

DISPONE

l'integrazione formale del bando di concorso Prot. 22520/2025 del 08/08/2025 nei termini sopra indicati.

Si dà luogo alla modifica del termine per la presentazione delle domande, come previsto all'art. 3 comma 4 del bando, prorogando la scadenza **alle ore 23.59 del 12/09/2025 per il solo sotto-profilo in oggetto**.

Resta invariato quanto previsto negli altri articoli del bando.

L'aggiunta al programma concorsuale sopra menzionata, si intende parte integrante del bando e sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione Trasparente", nonché sulla piattaforma CINECA e InPA, ove previsto.

Il Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate