



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 6 del 16 maggio 2025

Oggi, 16 maggio 2025 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 7309/2025 del 12/05/2025 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
3. Regolamento Tasse e Contributi 2025/2026;
4. Premio alla memoria di Roberto Malpensa;
5. Conferenze "Strumenti e competenze per la Pratica Artistica";
6. Calendario Accademico aa 2025/2026;
7. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	si
5	Franco Savignano	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	No
7	Palazzolo Salvatore	Docente	No
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Alessio Bongianino	Studente	Si
13	Amalia Maria Crisan	Studente	Si
Totale presenti			11

Verificata la legalità della convocazione e il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 5 del 15 aprile 2025, Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

DELIBERA 19/2025

Art. 1) di approvare il verbale n. 4 del 18 marzo 2025 con le modifiche richieste.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

2. Comunicazioni della Direzione

In merito alla richiesta della Prof.ssa Spadoni di riformulazione delle ore obbligatorie di frequenza delle discipline teoriche e di inserimento delle stesse nel regolamento, il Direttore comunica che all'ultima conferenza dei Direttori si è proposto di partire da un modello condiviso che possa essere declinato in base alle esigenze di piani di studio di ogni singola Accademia.

Non dovesse essere attuata entro l'inizio del nuovo anno accademico 25-26 questa linea comune tra tutte le Accademie, il Direttore propone di deliberare che nel prossimo anno accademico, comunque, l'obbligo di frequenza sarà del 50%.

Il Direttore prosegue con altre considerazioni sul regolamento di ogni Dipartimento, che preferibilmente deve essere il più snello possibile e che non deve riportare contenuti già condivisi nel regolamento di istituto.

Nel D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, si prevede infatti che i Dipartimenti assumeranno maggiore centralità, il che comporta maggiore autonomia, ma anche maggiore impegno.

I Dipartimenti potranno essere riorganizzati sotto profilo numerico e anche di denominazione: nel caso specifico della Scuola di Restauro non si esclude che possa diventare Dipartimento autonomo.

Sarà necessario valutare la possibilità che venga inserito in questa riformulazione anche un numero minimo di afferenze dipartimentali: un Dipartimento si può aprire nella misura in cui ci sia un minimo numero di docenti. Interviene la Prof.ssa Babini confermando che sono temi di cui si è molto discusso alla conferenza dei Direttori.

Interviene il Prof. Panzetta che chiede se ci sarà un referente amministrativo dedicato a ogni singolo Dipartimento o meno. Questo perché sempre più negli anni viene richiesto ai docenti, che non sono nemmeno titolati a svolgere attività di natura gestionale ed economica, di fare fronte a procedure che non dovrebbero essere demandate a loro.

Programmazione triennale budget assunzionale

Entro il mese di maggio potrebbe essere necessario caricare delle pratiche nella piattaforma in merito al budget assunzionale, pratiche che dovranno essere approvate dal CDA, per le quali non si esclude di dover fare un consiglio straordinario. Interviene la Prof.ssa Bentini, condividendo con i membri del Consiglio una criticità che si è creata, relativa alla funzionaria delle Relazioni internazionali, entrata in servizio nel marzo 2024.

Tale funzionaria ha mandato il 2 dicembre 2024 il preavviso di licenziamento e ha concluso il rapporto di lavoro il 2 febbraio 2025. È stato pertanto fatto un bando di recente, cui è seguita una graduatoria ma, al momento del contratto, si è realizzato che questa facoltà assunzionale non esisteva più perché erano scaduti i termini.

Il Direttore conferma che il Ministero lo scorso anno aveva dato facoltà assunzionali, e precisa che di norma personale tecnico amministrativo è assunto a tempo indeterminato. Poiché le dimissioni sono state comunicate dopo il primo di novembre, abbiamo perso la facoltà assunzionale nella sua interezza.

Si cercherà di capire se si potrà inserire all'interno del prossimo bando che verrà indetto tale figura, che magari potrà entrare in servizio dal 2025-2026, pertanto va assolutamente prevista nel prossimo bando assunzionale.

3. Regolamento Tasse e Contributi 2025/2026

Viene data lettura del regolamento Tasse e contributi, il rappresentante degli studenti, Alessio Bongianino chiede delucidazioni sul testo del regolamento, in particolare in merito alla specifica del punto 1 di pagina 6:

“(C) STUDENTI CON REDDITI PRODOTTI ALL'ESTERO

1. Gli studenti/le studentesse non residenti in Italia, residenti in Italia e non autonomi e con familiari residenti all'estero i quali volessero usufruire della contribuzione agevolata su base reddituale, devono presentare entro i termini previsti dall'art.3 del presente Regolamento I'ISEEU PARIFICATO, rilasciato nell'anno 2025, ai sensi dell'articolo 8, comma 5, del DPCM 159/2013 e sim e dell'articolo 1, comma 261, della L. 232/2016.

N.B.: non si accetta documentazione denominata “Sezione Dati economici 2025/2026” prodotta dall'Azienda regionale per il Diritto allo studio superiore dell'Emilia-Romagna – ER.GO.”



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Viene contattata la Dott.ssa Giada Palmisani la quale risponde che i contenuti della “Sezione Dati economici 2025/2026” ER.GO” non sono verificabili dall’Accademia perché si tratta di una dichiarazione dello stato economico degli studenti che non prevede l’inserimento di documenti, quindi non può essere considerata valida come quella del CAF.

Lo studente Alessio Bongianino chiede anche chiarimenti sulla seguente parte:

“3. Se lo studente/la studentessa è cittadino/a dell’Unione Europea deve presentare, mediante una dichiarazione sostitutiva, rilasciata dalle competenti autorità del Paese in cui i redditi sono stati prodotti, tradotta in lingua italiana:

- la composizione del nucleo familiare

- i redditi lordi conseguiti nel 2024 da ciascuno dei componenti del nucleo familiare convenzionale

- il patrimonio di ogni singolo componente del nucleo familiare posseduto al 31/12/2024

- il patrimonio immobiliare (casa di abitazione ed eventuali altri fabbricati) posseduto al 31/12/2024 con indicazione dei metri quadrati e valore in euro. La certificazione va prodotta per ciascuno dei componenti maggiorenni del nucleo familiare, anche se non possiedono proprietà immobiliari nel 2024”.

La dott.ssa Palmisani comunica che l’Accademia ha riportato nel regolamento le indicazioni del CAF per agevolare gli studenti nella fase di predisposizione dei moduli, ma che non entra nel merito di questi contenuti, che potrebbe anche non indicare.

il Consiglio Accademico all’unanimità

DELIBERA N. 20/2025

Articolo 1) di approvare i contenuti del Regolamento e di trasmetterlo al Consiglio di Amministrazione per la relativa approvazione definitiva.

4. Premio alla memoria di Roberto Malpensa

Il Direttore introduce il punto 4, un premio indirizzato a studenti e studentesse dell’Accademia in memoria di Roberto Malpensa – grafico, creativo, studente dell’Accademia di Belle Arti di Bologna e docente di Design del Prodotto all’Università di Bologna.

Creazione del premio Macinino Roberto “Repo” Malpensa, morto prematuramente e che era nostro studente, è un’opportunità per nostri studenti e un bel modo per ricordare il nostro ex studente. Per questa bella iniziativa è previsto un importo di circa € 2.000,00.

Il Consiglio Accademico all’unanimità

DELIBERA N. 21/2025

Art.1) l’approvazione del Premio “Macinino Roberto ‘Repo’ Malpensa”

5. Conferenze “Strumenti e competenze per la Pratica Artistica”

Viene valutata la proposta da parte di Lorenzo Balbi di fare un seminario per l’Accademia di Belle Arti di Bologna dal titolo: *Strumenti e competenze per la pratica artistica* rivolto agli studenti del Dipartimento di Arti Visive.

La proposta viene ratificata dal Consiglio Accademico in quanto i seminari sono già stati calendarizzati e il primo si è svolto lo scorso 14/05/2025. È un’opportunità per gli studenti di partecipare e avere dei crediti formativi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 22/2025

Art.1) l'approvazione del suddetto ciclo di conferenze.

6. Calendario Accademico aa 2025/2026

Il Direttore legge e illustra il Calendario Accademico del prossimo anno accademico,

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 23/2025

Art.1) l'approvazione del Calendario Accademico 2025/2026 e la pubblicazione tempestiva sul sito istituzionale.

7. Varie ed eventuali

La Consulta Studenti: propone nuovamente di istituire uno spazio polifunzionale per CAV

Il Direttore comunica che, oltre ad averne ragionato nell'ultimo in CDA, si è confrontato con la Prof.ssa Sara Colaone, la quale ha contattato MondoDonna Onlus e il CAV che si occupa dell'Università di Bologna:

- MondoDonna Onlus ritiene che sia possibile una collaborazione per organizzare diversi incontri sulla violenza di genere;
- È necessario valutare la possibilità di fare una convenzione con l'associazione che gestisce un CAV.

Il Direttore ribadisce che, come istituzione, non siamo attrezzati a istituirlo all'interno dell'Accademia, l'Università di Bologna ha un CAV per 90.000 studenti in via Ranzani. La cosa più ragionevole, allo stato attuale, è attivarci per sensibilizzare tutti e collaborare con Giovanna Casciola di MondoDonna Onlus quanto prima.

Il Direttore prosegue sottolineando che non può essere accettata l'accusa di omertà contenuta nel testo della Consulta perché non risponde al vero. È necessario mostrare spirito collaborativo ed evitare accuse che non portano certo a risolvere le criticità.

Tra qualche mese si potranno valutare i risultati di quanto messo in campo finora, con attività in buona parte definite nello scorso Consiglio Accademico.

Alessio Bongianino comunica infine che lui e la studentessa Amalia Maria Crisan non sono stati convocati per il Consiglio Accademico straordinario del 4 marzo. Il Direttore comunica che c'è stato un disguido con le mail: Trattandosi di un consiglio online, modalità non usata da un po' di tempo, l'invito era stato mandato per una svista ai rappresentanti precedenti, provvederà subito a far correggere i nominativi nell'indirizzario.

La seduta è tolta alle ore 13.30

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA