



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
VERBALE N. 8 del 1° Giugno 2022**

Oggi, 1° giugno 2022 alle ore 9.30 presso l'Aula Curlandese dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, a seguito di convocazione nota prot. 3898/A17 del 26/05/2022, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Regolamento tasse e contributi a.a. 22/23;
3. Esami delle discipline Inglese e Fondamenti d'informatica;
4. Studenti meritevoli a-a- 19/20 e 20/21– borsa di studio del Presidente;
5. Uscite didattiche – fondi residui;
6. Progetto di sistema - Restauri svelati;
7. Varie ed eventuali

risultano presenti:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	No
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	No
9	Palazzolo Salvatore	Docente	No
10	Spadoni Silvia	Docente	No
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Paris Christian	Studente	Si



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

13	Duina Denise	Studente	No
Totale presenti			<b>8</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente alla discussione, la Direttrice fa una comunicazione in merito all'organizzazione di Opentour 2022, rassegna per la quale quest'anno è stato scelto il focus della promozione dei giovani artisti dell'Accademia nella dimensione del mercato dell'arte o delle professioni legate alle arti come esito del percorso formativo accademico. Sono coinvolte moltissime gallerie d'arte così come altri spazi espositivi della città di Bologna, con il coinvolgimento del circuito ASCOM delle gallerie. Giovedì 23 ci sarà l'inaugurazione nelle varie sedi, mentre sabato si svolgerà la cerimonia di assegnazione dei premi destinati agli studenti, sostenuti generosamente da alcune banche della città. Un evento speciale con Marta Pains e il coinvolgimento di Cecilia Alemani da New York è previsto in Aula Magna. Lo spazio dell'Accademia non è inteso come spazio espositivo, ma sarà solo il luogo degli eventi finali di sabato 25. Durante tale settimana, l'attività didattica, in senso tradizionale, sarà sospesa (le lezioni frontali saranno già concluse) e non si terranno verifiche perché gli studenti devono essere pienamente coinvolti nel programma. Chiaramente tutte le attività previste di Opentour sono da considerarsi come attività didattiche e quindi gli studenti e i docenti impegnati possono utilizzarle come presenze a tutti gli effetti. In Opentour si intreccia la prima fase del progetto RIPAR-AZIONI, con un programma che coinvolge anche la Pinacoteca Nazionale nelle giornate di venerdì 24, domenica 26, venerdì 1° e domenica 3 luglio.

**1. Approvazione verbale seduta precedente**

La Direttrice dà lettura del verbale n. 7 del 5 Maggio 2022, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

**DELIBERA N. 26/2022**

**Art. 1)** di approvare, con le modifiche richieste, il verbale del Consiglio Accademico del 5 maggio 2022.

**2. Regolamento tasse e contributi a.a. 22/23**

La Direttrice informa, in sintesi, i consiglieri sul Regolamento tasse e contributi per il prossimo anno, nel quale vengono presi provvedimenti mirati a dare maggiore incisività alle regole stesse, con chiarimenti in merito agli obblighi degli studenti e a misure più severe per gli inadempienti come l'elevazione della mora e il divieto di accesso ai locali dell'Accademia. Si discute in merito alla complessità di un regolare pagamento delle tasse che il sistema Isidata non consente di individuare efficacemente. Il consigliere Paris, rappresentante degli studenti, chiede di prevedere una comunicazione mail da parte della segreteria didattica a tutti gli studenti in prossimità delle scadenze, per favorire i regolari pagamenti.

Il Consiglio Accademico all'unanimità esprime parere favorevole al regolamento tasse e contributi.

A breve verrà pubblicato sul sito istituzionale il bando per le ammissioni all'a.a. 22/23 secondo le nuove disposizioni. Le prove di ammissione si svolgeranno in presenza nelle date pubblicate nella pagina dedicata: AMMISSIONI A.A. 2022-23. Le istruzioni sulla modalità di svolgimento delle prove di ammissione saranno pubblicate sul sito istituzionale.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

### **DELIBERA N. 27/2022**

**Art. 1)** la pubblicazione del bando ammissioni 22/23 sul sito istituzionale.

### **3. Esami delle discipline Inglese e Fondamenti d'informatica**

In relazione al fatto che, a partire dalla sessione estiva 2021-22, gli esami si terranno in presenza e allo stesso modo quelli di ammissione, la Direttrice propone una variazione per gli esami di Inglese e Fondamenti di informatica. Si tratta di discipline per le quali è richiesto un passaggio di idoneità, pertanto potrebbero svolgersi a distanza per ottimizzarne la gestione.

A proposito degli esami in presenza, la Consigliera Coluccio richiede che le giustificazioni degli studenti stranieri che si trovino impossibilitati a partecipare alle sedute di tesi in presenza vengano fornite non soltanto nella lingua di origine (ad es. cinese), ma anche in lingua inglese per consentirne la leggibilità

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

### **DELIBERA N. 28/2022**

**Art. 1)** che gli Esami delle discipline di Inglese e Fondamenti d'informatica nelle prossime sessioni d'esame saranno fatti on-line.

### **4. Studenti meritevoli a.a. 19/20 e 20/21 – borsa di studio**

La Direttrice relaziona su questa borsa di studio che nasce dall'utilizzo del compenso spettante al Presidente per gli studenti che si laureano in corso con il massimo dei voti.

Per l'a.a. 19/20 gli studenti che hanno i requisiti sono 39, mentre per l'a.a. 20/21 sono 29.

Si discute in merito all'opportunità di cambiare il regolamento in relazione all'aspetto della qualità della ricerca di tesi, così come per la diversa erogazione dei fondi della borsa di studio che si verificherà nel prossimo futuro.

il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti

### **DELIBERA N. 29/2022**

**Art. 1)** l'assegnazione delle borse di studio del Presidente agli studenti meritevoli, secondo i criteri precedentemente approvati, per gli A.A. 19/20 e 20/21

### **5. Uscite Didattiche – Fondi residui**

Vista la presenza di fondi residui e la richiesta fuori termine pervenuta da parte di alcuni docenti di effettuare alcune uscite didattiche, si discute l'opportunità di prevedere un'ampia deroga rispetto alla scadenza della presentazione della domanda per utilizzare i fondi stessi. La Direttrice precisa inoltre che i fondi non utilizzati si possono accumulare a quelli del prossimo anno.

il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

### **DELIBERA N. 30/2022**

**Art. 1)** di non approvare l'utilizzo dei fondi residui destinati alle uscite didattiche nel rispetto delle pari opportunità offerte a tutti i docenti e agli studenti secondo le regole stabilite in merito.

#### **6. Progetto di sistema – Restauri svelati**

La Direttrice comunica che per celebrare i vent'anni della nascita del ciclo unico quinquennale di Restauro il prof. Panzetta, con il suggerimento della prof.ssa Cassese, ha presentato al MUR un progetto di sistema che coinvolge tutte le Accademie italiane e di cui l'Accademia di Bologna è capofila: un volume che raccoglie le esperienze più significative condotte in questo tempo nelle Accademie e documenta le alte qualificazioni conseguite. Il progetto è stato finanziato per intero dal MUR con 30.000 euro (DM n. 1254 del 26/11/2021- Art. 7, comma 1 lett. A). All'interno di questo budget è stata prevista una spesa per un compenso al curatore del progetto, per la stampa del catalogo, per la revisione delle bozze (2 giovani diplomate).

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

### **DELIBERA N. 31/2022**

**Art. 1)** la realizzazione del progetto secondo le indicazioni previste per il suo svolgimento dal curatore prof. Panzetta.

#### **7. Varie ed eventuali**

Sono giunte due richieste da parte di docenti per le quali si richiede il parere del consiglio Accademico.

Nell'ambito di Opentour 2022 la Scuola di Scenografia chiede di potere allestire una mostra relativa ai progetti e ai disegni della Scuola stessa all'interno degli spazi dell'Accademia.

Il Consiglio Accademico, dopo articolata discussione, si esprime sostenendo che per coerenza con l'intero progetto che intende dare visibilità ai risultati artistici degli allievi fuori dall'Accademia, sarebbe opportuno che i professori della Scuola di Scenografia, così come i curatori di Opentour, individuassero spazi esterni (come, ad esempio, il Foyer del Teatro Duse, oppure il Mercato Sonato).

La prof.ssa Caimmi ha inviato una richiesta al Consiglio Accademico per poter avvalersi della mediazione delle studentesse di Comunicazione e Didattica dell'arte, in relazione alla mostra intitolata What Remains che la vede protagonista nell'ex-Chiesa di san Mattia, a Bologna, insieme a Patrick Ceysens (con un'installazione dello studente Samuele Bartolini) in occasione di Opentour 2022.

Il Consiglio Accademico non ha competenze in merito a un progetto didattico che dovrebbe essere presentato alla coordinatrice di Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte in merito alla sua fattibilità; tuttavia esprime un parere negativo sul fatto che la mostra venga inserita nella cornice di Opentour.

Il format Opentour, a partire dalla sua prima ideazione, non prevede esposizioni con opere di docenti, ma mette in mostra esclusivamente opere di allievi dell'Accademia in tutte le sedi espositive; inoltre tali allievi solo all'interno del circuito concorrono all'assegnazione dei Premi. Il riferimento ad Opentour 2022 deve pertanto essere cancellato nella comunicazione della mostra.

I pareri espressi verranno tempestivamente comunicati dalla Direzione ai docenti interessati, così come ai curatori di Opentour, Carmen Lorenzetti e Giuseppe Lufrano.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

La seduta online è tolta alle ore 12.50 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Maria Rita Bentini)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93