



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 2006
Bologna, 27/02/2025

GRADUATORIE DEFINITIVE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato con decreto n. 49 del 19 marzo 2004;
- VISTA** la procedura comparativa pubblica per titoli per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti discipline non in organico a.a. 2024-2025 Prot. 41054/2024 del 17/12/2024;
- VISTO** l'avviso di proroga del termine di presentazione delle candidature e l'aggiunta a bando di ulteriori n. 4 insegnamenti Prot. 843/025 del 21/01/2025;
- VISTO** il decreto del Direttore n. 1991 Prot. 1870/2025 del 13/02/2025, con il quale sono state nominate le Commissioni esaminatrici di cui all'art. 4 del bando;
- VISTI** i verbali delle Commissioni esaminatrici;
- VISTE** le disposizioni di cui all'art. 5 del bando – Valutazione delle candidature e graduatoria;
- VISTE** le graduatorie provvisorie pubblicate con Prot. 2474/2025 del 21/02/2025,

DECRETA

È disposta per l'anno accademico 2024/2025 la pubblicazione delle **graduatorie definitive** per l'assegnazione di docenze inerenti le materie non in organico:

- ABLE69 – Design Management
- ABTEC42 - Computer Games
- ABAV03 - Disegno per il restauro
- ABPR30 - Tecnologie dei materiali per il restauro
- ABPR28 – Restauro dei materiali digitali
- ABPR25 - Restauro dei materiali lapidei 1
- ABPR25 - Restauro dei materiali lapidei 2
- ABPR73 - Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABLE69 – Design Management DESIGN GRAFICO Triennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	PRELI	ERICA	48	Individuato/a
2	CERADINI	SARA	45	Idoneo/a
3	FAORO	STEFANO	40	Idoneo/a
4	CARA	GIAN GIACOMO ANGELO	35	Idoneo/a

ABTEC42 - Computer Games DESIGN GRAFICO Triennio				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BRUSORI	ALESSIO	45	Individuato/a
2	FORCHIELLI*	EUGENIO	30	Idoneo/a
3	MATTEUCCI	MAURO	30	Idoneo/a

* precede per minore età

ABAV03 - Disegno per il restauro RESTAURO PFP1 – PFP2 – PFP5				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MEDORI	ANNA	50	Individuato/a
2	GUALDANI	GIOVANNI	42	Idoneo/a
3	BARBERA	VERONICA	39	Idoneo/a
4	BONELLI	ELEONORA	35	Idoneo/a
5	BONGIOVANNI	DANIELE	33	Idoneo/a
6	CAPARROTTA*	SARA	30	Idoneo/a
7	ALLEGRA	ALESSANDRO VITALE	30	Idoneo/a

* precede per minore età

ABPR30 - Tecnologie dei materiali per il restauro RESTAURO PFP1 – PFP2 – PFP5				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	BERZIOLI	MICHELA	50	Individuato/a
2	MACCOPPI	ALICE	32	Idoneo/a
3	CARCANO*	CHIARA	30	Idoneo/a
4	SIENA	FRANCESCA	30	Idoneo/a

* precede per minore età



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ABPR28 – Restauro dei materiali digitali RESTAURO PFP5				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	RESTA	MICHELA	45	Individuato/a

ABPR25 - Restauro dei materiali lapidei 1 RESTAURO PFP1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MANNA*	DANIELA	50	Individuato/a
2	PIRELLI	LOUIS DANTE	50	Idoneo/a
3	CIARDI	ALEXA	45	Idoneo/a
4	MACCOPPI	ALICE	44	Idoneo/a
5	LENZI	ILENIA	42	Idoneo/a
6	LOPO	GIANFRANCO	41	Idoneo/a
7	CAPARROTTA	SARA	38	Idoneo/a
8	GIORGIONI	ANNA	30	Idoneo/a

* precede per minore età

ABPR25 - Restauro dei materiali lapidei 2 RESTAURO PFP1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	MANNA*	DANIELA	50	Individuato/a
2	PIRELLI	LOUIS DANTE	50	Idoneo/a
3	CIARDI	ALEXA	45	Idoneo/a
4	SIENA	FRANCESCA	43	Idoneo/a
5	CAPARROTTA	SARA	38	Idoneo/a

* precede per minore età

ABPR73 - Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro RESTAURO PFP1				
Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	LOPO	GIANFRANCO	41	Individuato/a
2	CAPARROTTA	SARA	38	Idoneo/a

I candidati che non hanno ottenuto il **punteggio minimo di 30/50** non risultano idonei e non sono inclusi in graduatoria.

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia, sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna www.ababo.it, sul portale del reclutamento <https://www.inpa.gov.it> e sul sito del M.U.R. <http://afam.miur.it>.

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli
Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del d.lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate