



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Allegato A

Corso	Disciplina	vecchio codice SAD	ore
Design Grafico / Fashion Design TR	Editoria per il fashion design	ABPR34	60
Design Grafico	Web design	ABPR19	60
Design Grafico + Design del prodotto	Packaging	ABTEC37	60
Design Grafico TR	Progettazione degli allestimenti	ABVPA64	60
Fashion design Biennio	Design del tessuto	ABPR34	60
Fashion Design Triennio	Modellistica	ABPR21	80
Fashion Design Triennio	Tecniche dei materiali per la moda	ABAV12	80
Fotografia	Direzione della fotografia	ABPR31	60
Fumetto e Illustrazione	Scrittura creativa e narrazione per immagini I	ABPC67	80
Fumetto e Illustrazione	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	ABPC66	60
Graphic, interaction e videogame design	Computer Games II	ABTEC42	80
Graphic, interaction e videogame design	Interaction Design	ABTEC42	80
Graphic, interaction e videogame design	Tecniche dei nuovi media integrati	ABTEC43	80
Graphic, interaction e videogame design	Graphic Design II	ABRP19	60
Illustrazione per l'Editoria	Letteratura e illustrazione per l'infanzia	ABST59	60
Illustrazione per l'Editoria	Storia dell'illustrazione contemporanea	ABPC66	60
Illustrazione per l'Editoria	Tecniche di illustrazione per l'editoria I	ABPC67	100
Illustrazione per l'Editoria	Tecniche di illustrazione per l'editoria II	ABPC67	100
Linguaggi del Fumetto	Lettering	ABPR19	60
Scenografia	Storia della musica e del teatro musicale	ABST54	36
Scenografia TR	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia	ABPR23	60
Scenografia del teatro dell'opera e spettacolo musicale	Storia della musica e del teatro musicale	ABST54	36



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Scenografia del teatro dell'opera e spettacolo musicale	Tecniche applicate per la produzione teatrale	ABPR33	60
Scenografia del teatro dell'opera e spettacolo musicale	Tecniche di produzione video teatro	ABAV08	60
Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi e museali	Illuminotecnica	ABPR23	60
Decorazione per l'Architettura	Architettura Virtuale	ABTEC41	60
Decorazione per l'Architettura	Metodologie e tecniche dell'affresco	ABAV5	60
Grafica d'Arte	Litografia	ABAV02	80
Pittura - Arti Visive	Allestimento degli spazi espositivi	ABVPA64	60
Pittura - Arti Visive	Documentazione fotografica	ABPR31	60
Pittura - Arti Visive	Economia e mercato dell'arte	ABLE70	60
Pittura - Arti Visive	Progettazione di interventi urbani e territoriali	ABPR15	60
Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	ABPC66	60
PFP1 - Materiali lapidei, derivati e superfici decorate dell'Architettura	Fotografia per i beni culturali	ABPR31	75
PFP1 - Materiali lapidei, derivati e superfici decorate dell'Architettura	Mineralogia	ABPR29	45
PFP1 - Materiali lapidei, derivati e superfici decorate dell'Architettura	Restauro dei dipinti murali 1	ABPR24	150
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Chimica applicata al restauro	ABPR29	75
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Restauro dei dipinti su supporto tessile 1	ABPR24	150
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	ABPR24	100
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	ABPR24	150
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	ABPR75	50
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Tecniche della lavorazione del legno	ABPR73	50
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Tecniche della modellazione digitale	ABTEC41	50
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	ABPR72	50
PFP2 -Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.	Teoria e Storia del Restauro 1	ABST49	45
PFP5 - Materiale librario ed archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei	Catalogazione e gestione degli archivi	ABVPA61	45
PFP5 - Materiale librario ed archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei	Elementi di fisica applicata al restauro	ABPR29	45
PFP5 - Materiale librario ed archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei	Restauro del cinema e del video	ABPR28	50



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

PFP5 - Materiale librario ed archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei	Storia della stampa e dell'editoria	ABST50	30
PFP1 - PFP2 - PFP5	Elementi di biologia per il restauro	ABPR29	45
PFP1 - PFP2 - PFP5	Legislazione dei beni culturali	ABLE70	30
PFP1 - PFP2 - PFP5	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	ABLE70	30
PFP1 - PFP2 - PFP5	Metodologia della movimentazione delle opere d'arte	ABVPA61	50
PFP1 - PFP2 - PFP5	Problematiche e conservazione dell'arte contemporanea	ABST49	45
PFP1 - PFP2 - PFP5	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	ABPR29	75
PFP5	Storia dei nuovi media	ABPC66	36
Fotografia	Laboratorio di camera oscura – Fotografia	ABPR31	60
Cinema e animazione sperimentale	Cinematografia II	ABTEC43	120
Cinema e animazione sperimentale	Tecniche di documentazione audiovisiva	ABTEC43	60
Cinema e animazione sperimentale	Elaborazione digitale dell'immagine	ABTEC38	60
Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo	Video editing	ABTEC43	60
Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	ABTEC40	80
Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo	Scenografia per il cinema	ABPR22	60
Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo	Pratica e cultura dello spettacolo	ABPR35	80
Design della cura	Illuminotecnica	ABPR23	60
Design della cura	Sociologia processi culturali	ABST56	36
Design della cura	Tipologie dei materiali	ABPR30	60
Design della cura	Estetica delle interfacce	ABTEC42	36
Design della cura	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	ABTEC41	80
Scultura BI	Tipologia dei nuovi materiali per la scultura	ABAV08	60