



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 10 del 22 Novembre 2017

Oggi, 22 Novembre 2017 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 9428/A17 del 16 Novembre 2017, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Dimissione studente Consulta in CA e insediamento sostituto;
3. Coordinatori di Corso a.a. 17/18 aggiornamento;
4. Questionario sulla valutazione;
5. Uscite Didattiche;
6. Progetto mostra "Roberto Daolio" Mambo - Progettare un'impresa creativa Prof. Branzaglia;
7. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Aceti Enrico	Docente	Si
3	Piergallini Rossella	Docente	Si
4	Francucci Cristina	Docente	Si
5	Finotto Maurizio	Docente	Si
6	Panzetta Alfonso	Docente	no
7	Branzaglia Carlo	Docente	Si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
11	Lamberti Gabriele	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Elisa Perrone	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Totale presenti			12
-----------------	--	--	-----------

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale n. 9 seduta del 18 Ottobre 2017

Il Direttore da lettura del verbale n. 9 del 18 Ottobre 2017, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 32/2017

Art. 1) di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 18/10/2017 con le modifiche richieste.

Prima di passare al punto successivo il Direttore aggiorna su come si sta chiudendo il DDL Martini. Vista la fine della legislatura in Parlamento si sono portati molti emendamenti al DDL nella legge di Bilancio, c'è un emendamento fatto dalla Commissione cultura del senato che recepisce per alcuni articoli il DDL Martini, e ne modifica altri. Non entrano più nel merito della governance delle istituzioni. Resta confermato il punto sull'attivazione dei Politecnici delle Arti, ma bisognerà aspettare la chiusura della legge di bilancio per vedere come verrà approvato. Chi è interessato a leggere gli emendamenti li può trovare sul sito del Senato.

Il Ministero intende chiudere il DM per la messa ad ordinamento dei Bienni quindi a breve verrà firmato dalla Ministra.

2. Dimissione studente Consulta in CA e insediamento sostituto

Il presidente della Consulta degli studenti ha presentato una comunicazione al Direttore nella quale informa che la studentessa Lorena Bucur decade dal suo ruolo all'interno del Consiglio Accademico in seguito alle assenze e che al suo posto è stato designato lo studente Francesco De Conno, già membro della Consulta degli studenti.

Il Consiglio Accademico prende atto della sostituzione.

3. Coordinatori di Corso a.a. 17/18 aggiornamento

Il Direttore introduce i nuovi coordinatori di corso che hanno già iniziato la propria attività per l'anno accademico 2017/2018, che si inseriscono a seguito di decadenza o dimissioni dei precedenti coordinatori.

Nomine

Fumetto e Illustrazione – Prof. Rivelli (sostituisce il Prof. Varrà)

Restauro PFP2 – Prof.ssa Accorsi (sostituisce la Prof.ssa Bonaccini)

Design del Prodotto – Prof. Freschi (sostituisce il Prof. Semprini)

Con queste nomine si completano tutti i coordinamenti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

I Coordinatori restano in carico per un triennio a partire dalla nomina.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N.33/2017

Art. 1) di approvare le nomine di cui sopra così come prevede il regolamento didattico e di procedere al successivo decreto di incarico ai docenti.

4. Questionario sulla valutazione

Il Direttore informa i Consiglieri sulla modalità di somministrazione del questionario sulla valutazione.

L'esito di questa somministrazione (avvenuta nel periodo estivo) è che la partecipazione è stata scarsa quindi i risultati possono valere non a livello statistico ma a livello conoscitivo.

Da questa prima esperienza si valuterà se continuare ad usare la piattaforma ISIDATA che ha fatto emergere molti problemi o se riprendere in considerazione il cartaceo in una determinata settimana dell'anno.

La Prof.ssa Francucci ritiene che la somministrazione cartacea sia più agevole sia dal punto di vista della partecipazione più alta degli studenti e della gestione all'interno del corso, che sulla possibilità per i Docenti di consultare i risultati.

Il Direttore farà elaborare i dati generali e li comunicherà al Consiglio Accademico.

Il Prof. Bandini esce alle ore 10,45

5. Uscite Didattiche

Il Direttore presenta la tabella delle uscite didattiche. Le richieste inserite nella tabella sono quelle ricevute entro la prima delle due scadenze indicate nella circolare ovvero oggi 22 novembre. Prima di iniziare la disamina delle richieste presentate, il Direttore da alcune indicazioni procedurali per la valutazione degli importi. Viene comunicato l'importo del capitolo 258 per l'a.a. 2017/2018 che risulta essere 20.000,00 €, più eventuali residui dell'a. a. 17/18.

Il Direttore ricorda che il Consiglio Accademico ha il compito di valutare l'interesse didattico delle proposte e non l'importo indicato.

Terminata la disamina delle proposte, il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA 34/2017

Art. 1) di approvare le proposte pervenute per il primo semestre rimodulando gli importi secondo la disponibilità di bilancio. Di pubblicare la tabella definitiva contestualmente alla delibera sul sito istituzionale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

6. Progetto mostra “Roberto Daolio” Mambo - Progettare un’impresa creativa Prof. Branzaglia;

Prende la parola il Prof. Branzaglia per illustrare il progetto culturale “ Progettare un’impresa creativa” che era rimasto in sospeso nel precedente Consiglio Accademico.

In questi anni il tema del sostegno alle industrie culturali e creative (queste ultime in particolare, ovvero i servizi avanzati ad altissimo valore aggiunto) è nell’agenda della Comunità Europea e della Regione Emilia Romagna. La funzione strategica di queste, come strumento di innovazione per gli altri settori produttivi, è sostanziale per la competitività dei territori. Non a caso, Accademia di Belle Arti, conscia di essere ente di formazione che produce solo operatori di questo ambito (siano designer, artisti, curatori, scenografi) è fra i fondatori della Associazione che per mandato della Regione lavora sul cluster di settore, uno dei cinque finanziabili dalla regione stessa (accanto ai ‘classici’ costruzioni, agrifood, mecatronica, wellness). Le industrie creative hanno però un aspetto delicato: sono effimere, fragili, mutevoli: proprio perché basate per l’appunto su un altissimo valore aggiunto. Insegnare come sostenerle è compito anche degli istituti che le generano.

Il progetto è rivolto agli studenti di Arti Applicate (massimo 30/40); due cicli sotto forma di seminario il primo generale dove si chiede l’aiuto della consulta alla divulgazione e raccolta delle iscrizioni.

Il Direttore illustra il progetto espositivo al Mambo con inaugurazione il prossimo 7 dicembre; il Mambo ha richiesto la partecipazione dell’Accademia alla progettazione di materiale da distribuire ai visitatori della mostra. Dopo lunga discussione il Consiglio Accademico, visto l’interesse culturale del progetto “Premio Daolio”;

Ritenuto importante il coinvolgimento dell’istituzione in questo progetto, viste le molteplici iniziative che vedono coinvolta l’Accademia nel ricordare il Prof. Daolio

DELIBERA 35/2017

Art. 1) di approvare le proposte presentate con gli importi indicati : 1.500,00 € per “Progettare un’ impresa creativa” e 900,00 € per i materiali della mostra “Roberto Daolio” del Mambo.

Art. 2) di aggiornare la tabella “Progetti Culturali 2017/18”

7. Varie ed eventuali.

Richiesta della Consulta degli studenti

La Consulta chiede l’autorizzazione ad avviare tutte le procedure per istituire la figura del Rappresentante di Corso con il compito di fare da tramite tra studenti, coordinatori e Consiglio Accademico. Gli studenti hanno fatto un’assemblea dalla quale è emersa l’importanza di questa figura. Questo aiuterebbe a semplificare il rapporto comunicativo tra i vertici istituzionali e gli studenti.

Il Direttore legge l’art. 14 comma 1 che indica in 2 figure la rappresentanza studentesca all’interno dei corsi. La Consulta si è posta la questione su come selezionare questi rappresentanti e studierà una modalità, prioritariamente informando gli studenti interessati tramite mail sui compiti e doveri dei rappresentanti,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

dopodiché si passerà corso per corso per raccogliere le candidature e concordare le modalità di elezioni. Si richiedono inoltre aggiornamenti sulla carta dei servizi dato che tutte le informazioni richieste dalla Direzione Amministrativa sono state raccolte e consegnate.

Richiesta della Prof.ssa Stanghellini

Gent.li colleghi, chiedo che, nel bando per la selezione collaboratori alla didattica 2018 (ed eventuali bandi successivi), all'art. 4-requisiti, venga eliminata la frase : "e i candidati che abbiano già presentato prestato supporto alla didattica per 2 (due) anni" questo perché :

- ritengo che un collaboratore, se funzionale al progetto didattico di un docente, possa svolgere la sua attività senza vincoli temporali ma piuttosto in base a specifiche e collaudate competenze necessarie nei diversi laboratori e che non sempre possono essere maturate da uno studente neodiplomato :
- se la figura di collaboratore è stata intesa come figura di supporto, non dovrebbe sottrarre tempo alla didattica per la sua formazione (cosa che una rotazione biennale renderebbe necessaria),
- se invece con questa forma di contratto di collaborazione si vuole offrire allo studente un'esperienza formativa post-diploma chiedo perché non si organizzino altri strumenti di formazione quali master, tirocini o altro, che possano rilasciare una qualche forma di titolo curricolare (e in questo caso non retribuito).

Il Consiglio Accademico non accoglie la richiesta.

La prossima riunione del Consiglio Accademico si anticiperà in data 20 Dicembre 2017 alle ore 10.00

La seduta è tolta alle ore 13.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof. Enrico Aceti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93