

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI e COLLOQUIO FINALIZZATA ALL' INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO AL COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI ONLINE E COMUNICAZIONE - PROGETTO DIGITAL EDUCATION HUBS (DEH) PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università" – Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" – Sub-Investimento T3 "Digital Education Hubs (DEH)", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU - DEH2023-00010 Digital Education Hub_Higher Education (CUP) D43C23004530005

L'anno 2025, il giorno 10 del mese di gennaio, alle ore 14:30, si riunisce, attraverso la piattaforma telematica *google-meet*, la Commissione esaminatrice della procedura selettiva in intestazione, nominata con Decreto n. 1954 Prot. n. 127/2025 del 08/01/2025 adottato dalla Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

La Commissione è così composta:

Presidente: Prof.ssa Silvia Spadoni

Componente: Prof. Daniele Campagnoli

Componente: Prof.ssa Martina Benvenuti

La Commissione dispone che le funzioni di segretario verbalizzante siano svolte dal Prof. Daniele Campagnoli.

DOCUMENTI ESAMINATI

In via preliminare, la Commissione prende visione del Bando Prot. 41178/2024 del 20/12/2024 e dei relativi allegati di seguito meglio specificati:

1. Domanda di ammissione alla selezione pubblica pervenuta in via telematica tramite l'applicazione informatica SEL&CO;
2. Elenco contenente i nominativi dei candidati che hanno presentato domanda.

I documenti sono messi a disposizione dagli Uffici amministrativi dell'Accademia.

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA MOTIVI DI ASTENSIONE/INCOMPATIBILITÀ

Preso atto dell'elenco dei candidati, tutti i componenti della Commissione dichiarano, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, mediante sottoscrizione del presente verbale:

- di non trovarsi in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione di cui agli artt. 35 e 35-bis del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i.;
- che non sussistono situazioni di incompatibilità tra essi, né tra essi ed i candidati, e in particolare di non trovarsi con alcuno dei candidati o con gli altri componenti della Commissione, in situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale [cfr. artt. 51 e 52 c.p.c.; art. 5, comma 2 D.Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione].

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione procede - ai sensi dell'articolo 4 dell'Avviso e nei limiti del punteggio in esso previsti - alla determinazione dei criteri valutazione dei curricula vitae e del colloquio, nel rispetto dell'art. 52 comma I-bis del D.Lgs. 165/2001 così come modificato dal D.L. n. 80/2021 convertito in legge n. 113/2021 nonché dal CCNL 2019-2021 siglato in data 18/01/2024 in particolare l'art. 165.

Nell'ambito della valutazione del curriculum, saranno presi in considerazione i titoli di studio ulteriori e a ciascuno di essi sarà attribuito il punteggio nella seguente misura:

VALUTAZIONE CURRICULUM – MASSIMO 20 PUNTI:

La Commissione decide di non riconoscere alcun punteggio al titolo di studio magistrale in quanto titolo utile all'accesso.

Saranno valutati positivamente invece:

- i titoli di studio ulteriori pertinenti all'incarico rispetto al titolo di studio richiesto per l'accesso – ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso – ulteriori titoli di studio magistrali, dottorato di ricerca, master, scuole di specializzazione: massimo 10 punti;
- l'esperienza professionale presso enti pubblici e/o privati con relative competenze professionali acquisite sul campo correlate al contenuto della prestazione richiesta e delle competenze ricercate: massimo 10 punti.

Con riferimento alle esperienze professionali, la Commissione dispone di non riconoscere alcun punteggio a quelle attività ritenute non pertinenti o non particolarmente significative in vista del ruolo da ricoprire in Accademia.

VALUTAZIONE COLLOQUIO – MASSIMO 30 PUNTI:

Saranno valutate: le competenze riferite alla comunicazione di contenuti artistici e alla progettazione di percorsi educativi in ambito artistico anche con l'ausilio di strumenti tecnologici, la conoscenza del sistema AFAM e le capacità organizzative.

Saranno valutate competenze specifiche riferite alla comunicazione tramite social network, alla conoscenza della storia dell'arte e dei linguaggi artistici contemporanei, competenze di progettazione e produzione di MOOC e di contenuti e supporti educativi video/multimediali.

Saranno inoltre prese in considerazione le motivazioni e attitudine all'incarico, le capacità espositiva, proattività, di gestione dello stress, di empatia e le capacità di gestione ad ampio raggio delle problematiche. In ultimo sarà valutata la flessibilità rispetto alla gestione delle attività e del cronoprogramma previsto dal progetto.

Definite le operazioni preliminari, la Commissione dà mandato al Segretario verbalizzante di trasmettere il presente verbale all'Amministrazione dell'Accademia per i successivi adempimenti.

*****OMISSIS*****

Il presente verbale si compone di n. 2 pagine

La riunione viene sciolta alle ore **15:45**

La Presidente della Commissione:

La Componente:

La Componente: