Protocollo 0037015/2026 del 16/11/2026

Accademia Belle Arti Bologna

MUR Ministero dell'Università e della Ricerca

Decreto n. 2358
Bologna, 16/11/2026

GRADUATORIE PROVVISORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato con decreto n. 49 del 19 marzo 2004;

VISTA procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di graduatoria per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni a.a. 2026/2027 Prot. 29758/2026 del 07/10/2026;

VISTI i decreti del Direttore n. 2350 Prot. 33924/2026, n. 2351 Prot. 36008/2026 e n. 2354 Prot. 36547/2026, con i quali sono state nominate le Commissioni giudicatrici previste dall'art. 4 del bando;

VISTI i verbali delle Commissioni giudicatrici;

DECRETA

per l'anno accademico 2026/2027 la pubblicazione delle seguenti **graduatorie provvisorie:**

- **ABVPA61 Beni culturale e ambientali** - PFP1 / PFP2
- **ABPR16 Disegno e rilievo dei beni culturali** - PFP1 / PFP2
- **ABPR29 Elementi di chimica applicata al restauro** - PFP1 / PFP2 / PFP5
- **ABPR29 Tecniche e tecnologie della diagnostica 1** - PFP1 / PFP2 / PFP5
- **ABPR36 Installazioni multimediali** - Pittura (TR)
- **ABPR16 Fondamenti del disegno informatico** - Scenografia (TR)
- **ABST46 Filosofia dell'arte** - Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi e museali (BI) / Scultura (BI)
- **ABAV12 Tecniche della ceramica** – Decorazione - Arte e ambiente (TR)
- **ABPR17 Design del gioiello** - Fashion design (BI)
- **ABPR34 Cultura tessile** - Fashion design (TR)
- **ABST45 Scrittura creativa e narrazione per immagini II** - Linguaggi del cinema e dell'Audiovisivo (TR)
- **ABTEC37 Metodologia progettuale della comunicazione** - Linguaggi del cinema e dell'Audiovisivo (TR)

Documento informatico firmato digitalmente da Enrico Fornaroli ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Le graduatorie provvisorie degli altri insegnamenti a bando, verranno pubblicate con successivo decreto del Direttore.

****

Restauro PFP1 / PFP2 - ABVPA61 Beni culturale e ambientali			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	FRATTAROLO ELEONORA	50	Vincitore
2	488-14	48	Idoneo
3	488-8	46	Idoneo
4	488-2	45	Idoneo
5	488-5	44	Idoneo
6	488-11	42	Idoneo
7	488-18*	40	Idoneo
8	488-13	40	Idoneo
9	488-16	39	Idoneo
10	488-10	39	Idoneo
11	488-15	36	Idoneo
12	488-4	30	Idoneo

* precede per minore età

Restauro PFP1 / PFP2 - ABPR16 Disegno e rilievo dei beni culturali			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	FABBRI MATTEO	50	Vincitore
2	489-5	45	Idoneo
3	489-1	42	Idoneo
4	489-6	40	Idoneo
5	489-7	39	Idoneo
6	489-3	30	Idoneo

Restauro PFP1 / PFP2 / PFP5 - ABPR29 Elementi di chimica applicata al restauro			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	SACCANI ILARIA	50	Vincitore

Restauro PFP1 / PFP2 / PFP5 - ABPR29 Elementi di chimica applicata al restauro			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	BALDAN MIRELLA	50	Vincitore
2	491-1	44	Idoneo
3	491-3	43	Idoneo

Pittura (TR) - ABPR36 Installazioni multimediali			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	PEPE DAVIDE	47	Vincitore
2	498-20	43	Idoneo
3	498-10*	42	Idoneo
4	498-3	42	Idoneo
5	498-39*	41	Idoneo
6	498-34	41	Idoneo
7	498-5	41	Idoneo
8	498-31*	40	Idoneo
9	498-19	40	Idoneo
10	498-37	40	Idoneo
11	498-40*	39	Idoneo
12	498-38	39	Idoneo
13	498-29*	38	Idoneo
14	498-15	38	Idoneo
15	498-26	38	Idoneo
16	498-9	38	Idoneo
17	498-14*	36	Idoneo
18	498-42	36	Idoneo
19	498-35	36	Idoneo
20	498-45	36	Idoneo
21	498-41	36	Idoneo
22	498-28	36	Idoneo
23	498-24	36	Idoneo
24	498-22	36	Idoneo
25	498-46	36	Idoneo
26	498-11	36	Idoneo
27	498-32	36	Idoneo
28	498-44*	35	Idoneo
29	498-48	35	Idoneo
30	498-36	35	Idoneo
31	498-4	35	Idoneo
32	498-33	35	Idoneo
33	498-27	35	Idoneo

* A parità di punteggio, i candidati sono ordinati in graduatoria in base alla data di nascita, dando precedenza al candidato più giovane.

Scenografia (TR) - ABPR16 Fondamenti del disegno informatico			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	DE FRANCESCO PIERO	50	Vincitore
2	485-5	47	Idoneo
3	485-3	45	Idoneo
4	485-1	42	Idoneo
5	485-15	40	Idoneo

Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi e museali (BI) / Scultura (BI) – ABST46 Filosofia dell'arte			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	MENEGOI SIMONE	48	Vincitore
2	484-1	46	Idoneo
3	484-28	44	Idoneo
4	484-12	43	Idoneo
5	484-32	43	Idoneo
6	484-13	42	Idoneo
7	484-18	41	Idoneo
8	484-17	40,5	Idoneo
9	484-21	40	Idoneo
10	484-10	38	Idoneo
11	484-26	37	Idoneo
12	484-9	36,5	Idoneo
13	484-14*	36	Idoneo
14	484-7	36	Idoneo
15	484-31	36	Idoneo
16	484-30	33	Idoneo
17	484-8	31	Idoneo

* A parità di punteggio, i candidati sono ordinati in graduatoria in base alla data di nascita, dando precedenza al candidato più giovane.

Decorazione – Arte e ambiente (TR) - ABAV12 Tecniche della ceramica			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	HOLSTAD CHRISTIAN	45,5	Vincitore
2	495-15	36,5	Idoneo
3	495-7	34	Idoneo
4	495-10	33	Idoneo
5	495-8	30,5	Idoneo

Fashion design (BI) - ABPR17 Design del gioiello			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	DE PINTO ENZA	45	Vincitore
2	493-13	41,5	Idoneo
3	493-6	38,5	Idoneo
4	493-1	37,5	Idoneo
5	493-4	31,5	Idoneo

Fashion design (TR) - ABPR34 Cultura tessile			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	PELLEGRINELLI MARCELLO	50	Vincitore
2	492-10	43	Idoneo
3	492-4	38	Idoneo
4	492-14	36	Idoneo
5	492-13	34	Idoneo

Linguaggi del cinema e dell'Audiovisivo (TR) – ABST45 Scrittura creativa e narrazione per immagini II			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	GALAVOTTI GIOVANNI	44	Vincitore
2	486-15	41	Idoneo
3	486-16*	40	Idoneo
4	486-43	40	Idoneo
5	486-33	40	Idoneo
6	486-9*	39	Idoneo
7	486-38	39	Idoneo
8	486-18*	38	Idoneo
9	486-7	38	Idoneo
10	486-10	38	Idoneo
11	486-30*	37	Idoneo
12	486-14	37	Idoneo
13	486-24	37	Idoneo
14	486-27	37	Idoneo
15	486-19	37	Idoneo
16	486-3*	36	Idoneo
17	486-21	36	Idoneo
18	486-34*	35	Idoneo
19	486-26	35	Idoneo
20	486-2	35	Idoneo
21	486-11	35	Idoneo
22	486-41	34	Idoneo

23	486-37	33	Idoneo
24	486-6	30	Idoneo

Linguaggi del cinema e dell'Audiovisivo (TR) – ABTEC37 Metodologia progettuale della comunicazione			
Posizione	Candidato / Num. protocollo domanda	Valutazione	Esito
1	BORGONUOVO VALERIO	49	Vincitore
2	487-18	45	Idoneo
3	487-5	43	Idoneo
4	487-28	42	Idoneo
5	487-6	37	Idoneo
6	487-10	35	Idoneo
7	487-20	34	Idoneo
8	487-8*	33	Idoneo
9	487-23	33	Idoneo
10	487-32*	32	Idoneo
11	487-16	32	Idoneo
12	487-27	29	Idoneo

* precede per minore età

Non è considerato idoneo il candidato che nel *Curriculum della propria attività scientifica, artistica e/o didattica e lista dei titoli scientifici e delle pubblicazioni* (di cui all'art. 5 comma 2 lettera a) del bando) non raggiunge un minimo di 24/35 punti.
I candidati non idonei non sono inclusi in graduatoria.

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia, sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna www.ababo.it, sul portale del reclutamento https://www.inpa.gov.it e sul sito del MUR http://afam.miur.it.

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate