



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 6 del 06 Giugno 2018**

Oggi, 6 Giugno 2018 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota Prot. n.3625/A17 del 01/06/2018, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Ordinamenti Bienni approvazione definitiva;
3. Affidamenti insegnamenti Docenti interni a.a. 2018/2019;
4. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Aceti Enrico	Docente	Si
3	Piergallini Rossella	Docente	Si
4	Francucci Cristina	Docente	Si
5	Finotto Maurizio	Docente	Si
6	Panzetta Alfonso	Docente	Si
7	Branzaglia Carlo	Docente	Si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
11	Lamberti Gabriele	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Elisa Perrone	Studente	Si
Totale presenti			<b>13</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **1. Approvazione verbale n. 5 seduta del 08 Maggio 2018**

Il Direttore da lettura del verbale n. 5 del 08 Maggio 2018, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

#### ***DELIBERA N. 18/2018***

**Art. 1)** di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 08/05/2018 .

### **2. Ordinamento Bienni approvazione definitiva**

Il Direttore illustra i Piani di Studio del Biennio dopo vari aggiornamenti e adeguamenti, tutto sta procedendo bene per quanto riguarda l'inserimento nella piattaforma predisposta dal Miur.

Il Direttore passa quindi alla lettura dei nuovi bienni, con l'aggiunta del biennio di Design Management già approvato nei bienni sperimentali, ma che ora si approverà per portarlo ad ordinamentale

Al termine della disamina il Consiglio Accademico :

**Visto** il Decreto Dirigenziale D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;

**Visto** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

**Visto** il Decreto Ministeriale 23 novembre 2009, n.158 relativo applicazione art.6 - comma 3 - del D.M. 8 luglio 2005, n. 212 con il quale è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti, ed in particolare per lezione teoriche da 6 a 9 attività teorico-pratiche da 10 a 15 e attività di laboratorio da 20 a 30;

**Visto** il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con D.D. n. 2967 del 19/12/2013;

**Visto** il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

**Visto** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

**Visti** i DD.MM. nn. 117 e 225 rispettivamente del 03 Luglio 2012 e del 20 Dicembre 2012 con cui sono stati approvati i corsi di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

**Visto** il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

**Vista** la nota MIUR 6792 del 02/03/2018 recante le prime indicazioni per l'accREDITamento di corsi di diploma di II livello per l'a.a. 2018/2019;

**Vista** la nota MIUR n. 12555 del 19/4/2018 contenente le procedure per la richiesta di accREDITamento dei Diplomi accademici di II livello;

**Sentiti** i Dipartimenti e i Consigli di corso con i quali sono stati concordati i modelli di tutti i bienni esistenti ed in particolare: Pittura – Arti Visive – Scultura - Decorazione per l'architettura - Grafica D'arte - Scenografia del Melodramma e del Teatro Musicale - Scenografia e Allestimenti degli Spazi Espositivi – Design Management–Fashion Design – Fotografia - Illustrazione per l'editoria –Linguaggi del Fumetto - Didattica dell'arte e Mediazione Culturale del Patrimonio Artistico.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Preso atto** dei lavori preparatori svolti dalla Direzione, che in accoglimento delle proposte dei Dipartimenti e dei Consigli di Corso, ha predisposto i modelli per la messa ad ordinamento dei corsi esistenti, i quali sono stati ampiamente discussi nella seduta dell'8 Maggio 2018 e nell' odierna seduta del Consiglio Accademico;

**Preso atto** che per l'a. a. 2018/19 i piani di studio previsti dai nuovi Corsi di Diploma indicati ai punti precedenti possano produrre effetti positivi in sede di applicazione pratica dei modelli formativi in quanto maggiormente rispondenti alle richieste del mondo del lavoro;

All'unanimità dei presenti;

### **DELIBERA 19/2018**

**Art.1)** di approvare per l'a.a. 2018/2019 la messa ad ordinamento dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna secondo la seguente Tabella:

SCUOLA	Codice D.A.	Corsi Biennali Sperimentali da mettere a ordinamento
Pittura	DASL01	PITTURA – ARTI VISIVE
Scultura	DASL02	SCULTURA
Decorazione	DASL03	DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA
Grafica	DASL04	GRAFICA D'ARTE
Scenografia	DASL05	SCENOGRAFIA DEL MELODRAMMA E DEL TEATRO MUSICALE
Scenografia	DASL05	SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI
Progettazione artistica per l'impresa	DASL06	DESIGN MANAGEMENT
Progettazione artistica per l'impresa	DASL06	FASHION DESIGN
Progettazione artistica per l'impresa	DASL06	FOTOGRAFIA
Progettazione artistica per l'impresa	DASL06	ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA
Progettazione artistica per l'impresa	DASL06	LINGUAGGI DEL FUMETTO
Didattica dell'Arte	DASL10	DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

**Art.2)** di approvare i Piani di Studio di cui all' art.1, allegati alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante e sostanziale;

**Art.3)** di trasmettere per l'approvazione formale i progetti dei Corsi di cui agli articoli 1 e 2 al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca dopo aver acquisito il parere del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione;

**Art.5)** di pubblicare, nelle more dell'approvazione ministeriale, i piani di studio al fine di avviare le procedure d'iscrizione per l'a.a. 2018/2019.

Nel prossimo Consiglio Accademico si dovrà discutere sulla modifica del regolamento tirocini; i tirocini, a differenza delle discipline, avranno rapporto crediti/ore 1 a25

## **2. Affidamento insegnamenti Docenti interni a.a. 2018/2019**

Il Direttore introduce il discorso sugli affidamenti per trovare la metodica da applicare poi nella prossima seduta del CA. Quest'anno, diversamente dagli anni precedenti, ci saranno da calibrare gli affidamenti e i contratti con i nuovi piani di studio del Biennio. Il Direttore manderà la versione definitiva dei piani di studio del biennio ai coordinatori, successivamente i coordinatori presenteranno gli stessi con i nomi dei docenti individuati per materia.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**4. Varie ed eventuali**

Nessuna richiesta pervenuta.

La seduta è tolta alle ore 13,30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate  
(Prof. Enrico Aceti)  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore  
(Prof. Enrico Fornaroli)  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93