



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO  
VERBALE N. 4 del 1° Aprile 2022

Oggi, 1°Aprile 2022 alle ore 16.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 2477/A17 del 30/03/2022, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente, tecnico e amministrativo;
2. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	No
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	No
12	Paris Christian	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			<b>11</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

In apertura di seduta la Direttrice introduce il tema relativo all'organico per il prossimo anno accademico anche alla luce dell'ampliamento.

**1. Organico a.a. 2022/2023, personale docente, tecnico e amministrativo**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.I. del 16/1/2014, registrato dalla Corte dei Conti il 03/04/2014, foglio 915, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia; n. 35 Docenti di Seconda Fascia; n. 1 Direttore Amministrativo; n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria; n. 2 Collaboratori; n. 9 Assistenti; n. 21 Coadiutori;

**Visto** il D.I. del 28/06/2017, registrato alla Corte dei Conti il 04/09/2017, che ridetermina la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: n. 69 Docenti di Prima Fascia, n. 34 Docenti di Seconda Fascia, n. 1 Direttore Amministrativo, n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, n. 2 Collaboratori, n. 10 Assistenti, n. 21 Coadiutori;

**Visto** il decreto Interministeriale n. 1226 del 02/11/2021 – Ampliamento organici Afam;

**Vista** la nota Mur n. 16686 del 07/12/2021 relativa all'ampliamento delle dotazioni organiche in applicazione del D.M. 1226/2021;

**Vista** la nota ministeriale del 07/03/2022 assunta a prot. n. 1723/A53 del 08/03/2022 con l'oggetto: "Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico e amministrativo", con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a. 2022/2023;

**Considerato** che le variazioni dovranno partire dalla dotazione organica attuale, nelle more di trasmissione del relativo decreto ministeriale di approvazione dei nuovi organici, così come esplicitato dalla citata nota;

**Considerato** che la suddetta nota, per il personale docente per l'a. a. 22/23, fissa una percentuale massima del 30% dei posti vacanti al 01/11/2022 che potranno essere convertiti, resi disponibili per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico;

**Considerato** che dai risparmi di spesa provenienti dalla conversione temporanea dell'a. a. 2015/2016 derivava una differenza positiva a residuo pari a **€ 14.065,84**;

**Considerato** che la differenza positiva di cui al punto precedente deve essere rideterminata in ottemperanza al CCNL Istruzione e Ricerca – Sezione Afam - per il triennio 2016-18 come specificato nella nota Ministeriale prot. 5592 del 30/04/2018 nella misura pari a **€ 14.698,63**;

**Considerato** che la predetta economia debba essere sommata a quelle accertate a seguito delle rideterminazioni delle dotazioni organiche di cui al Decreto Interministeriale del 16 gennaio 2014, pari a € 5.718,87 e al Decreto Interministeriale del 28 giugno 2017 pari a € 7.536,45, economie attualizzate al CCNL vigente 2016-18 rispettivamente pari a **€ 6.038,39** e **€ 7.773,02**;

**Considerato** che si è resa disponibile una somma pari a **€ 22.111,73** quali economie derivanti da precedenti conversioni e risparmi generati dal mancato utilizzo di fondi messi a disposizione dal DM 1226/2021 (**€ 8.300,35**);

**Valutata** la necessità di implementare le risorse del personale T.A., in particolare con una figura di n. 1 Assistente a tempo pieno, visti i numerosi adempimenti legati all'adeguamento della normativa in materia di digitalizzazione ed informatizzazione delle infrastrutture tecnologiche dell'Accademia;

**Accertato** che la somma delle suddette economie, pari a € 14.698,63 + € 22.111,73 corrisponde a **€ 36.810,36**, consente di istituire n. 1 Assistente a tempo pieno (€ 27.415,07);



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

**Considerata** l'offerta formativa di questa Accademia, il Consiglio Accademico ritiene di procedere con alcune conversioni e definire alcuni blocchi parziali relativi agli insegnamenti di seguito indicati;

**Considerato** che **1 cattedra di Pittura** si rende vacante a seguito del pensionamento di un docente e un'altra cattedra di **Pittura** era stata resa indisponibile per esonero del Direttore, si ritiene opportuno **convertire 1 cattedra di Pittura ABAV5 in 1 cattedra di Tecniche per la pittura ABAV6 e convertire con blocco parziale 1 cattedra di Pittura ABAV5 in 1 cattedra di Disegno ABAV3**. L'istituzione di queste 2 cattedre permette di andare incontro alle necessità dell'offerta formativa del piano di studi di Pittura in quanto la sempre maggiore richiesta di studenti per questo percorso rende necessaria l'istituzione di un ulteriore indirizzo di Pittura (utilizzando una cattedra di Pittura già esistente) e la necessità di materie laboratoriali che supportino questa scelta e che permettano di lavorare senza affollamento nei laboratori. Senza queste conversioni si dovrebbe ricorrere a contratti con docenti esterni quindi un costo per l'Istituzione.

**Considerato** che **1 cattedra di Tecniche grafiche speciali** a seguito del pensionamento di un docente che ricopriva questo posto come docente in soprannumero non sarà più parte dell'organico e che questo comporterà la mancanza di docenza per tre discipline (con un'alta frequenza) nel piano di studi di Grafica d'arte Biennio e Fashion Design;

**Tenuto conto altresì** che dopo la definizione della recente dotazione dell'ampliamento organico e quindi una redistribuzione delle docenze si è evidenziata la possibilità di ricoprire in affidamento (all'interno del monte ore) parte delle ore della disciplina di **Tecnologia per l'informatica ABTEC39**;

**Si ritiene** che per andare incontro all'offerta formativa dell'Accademia per quanto riguarda i piani di studio di Grafica d'Arte e Fashion Design e per un risparmio economico relativo a discipline che dovrebbero essere messe a contratto, di convertire la cattedra **ABTEC39 Tecnologie per l'Informatica in ABAV04 Tecniche Grafiche Speciali**;

- **ABAV 01 Anatomia Artistica (G070) 2 cattedre:** il recente ampliamento dell'organico permette di procedere alla creazione di un nuovo percorso di Pittura in modo da accontentare le tante richieste di studenti e quindi le due cattedre di Anatomia Artistica diventano fondamentali per accogliere un numero superiore di studenti afferenti. Chiaramente, essendo un nuovo assetto didattico, si chiede il blocco parziale per avere il tempo necessario per verificare se la nuova proposta funziona.
- **ABAV 11 Decorazione (G040):** la necessità di richiedere un blocco parziale per questa cattedra che si è resa vacante dopo il pensionamento di un docente è dovuta all'esigenza di valutare come meglio caratterizzare questa disciplina che ha da sempre, una parte del monte ore, in affidamento nel Biennio di Fashion Design. È necessaria una verifica per comprendere, anche dopo il nuovo assetto didattico, come procedere in futuro.
- **ABAV02 – Tecniche dell'incisione (G080):** questa cattedra si è resa libera dopo il pensionamento di una docente e con l'esperienza del Covid non si è riuscito a verificare l'effettivo afflusso degli studenti a questa disciplina. Quindi si ritiene opportuno valutare la frequenza per il prossimo anno accademico e per questo si chiede il blocco parziale.

**Ritenuto**, che una cattedra di Stile, Storia dell'Arte e del Costume era in dotazione all'Accademia di Belle Arti di Ravenna per una convenzione stabilita fra le due Istituzioni. Dall'a.a. 21/22 è tornata disponibile per l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Per l'a.a. 2022/2023 il numero dei docenti di Stile e Storia dell'Arte e del Costume (ABST47) in totale n. 12 in relazione agli iscritti, sarà sufficiente a coprire e soddisfare le esigenze della programmazione didattica e, pertanto, si può procedere a rendere indisponibile per esonero del Direttore n. 1 cattedra di Stile Storia dell'Arte e del Costume.

**All'unanimità dei presenti,**

**DELIBERA N. 11/2022**



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

**Articolo 1)** per l'anno accademico 2022/2023, l'organico d'istituto attualmente vigente sarà definito secondo le modifiche e le conversioni contenute nel seguente schema:

<b>ORGANICO</b>	<b>VECCHIE CLASSI DI CONCORSO</b>	<b>SETTORI DISCIPLINARI</b>	<b>DOCENTI I Fascia</b>	<b>Conversione</b>	<b>Blocco</b>
ANATOMIA ARTISTICA	G070 - H070	ABAV01	11		2 blocchi parziali
TECNICHE DELL'INCISIONE	G080 - H080	ABAV02	7		1 blocco parziale
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	ABAV04	1	+ 1 derivante da conversione	
PITTURA	G010 - H010	ABAV05	9	1 conversione +1* Conversione con blocco parziale	
TECNICHE PER LA PITTURA	G270	ABAV06	2	1 cattedra derivante da conversione	
SCULTURA	G020 - H020	ABAV07	3		
TECNICHE DELLA SCULTURA	G120	ABAV08	1		
TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	G330	ABAV09	1		
TECNICHE DI FONDERIA	G110	ABAV10	1		
DECORAZIONE	G040 - H040	ABAV11	6		1 blocco parziale
PLASTICA ORNAMENTALE	G090 - H090	ABAV13	3		
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	ABPC65	1		
MARKETING E MANAGEMENT		ABLE69	1		
LINGUA STRANIERA		ABLIN71	1		
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	ABPR14	1		
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	ABPR15	1		
DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE		ABPR16	2		
DESIGN	G240	ABPR17	1		
GRAPHIC DESIGN		ABPR19	2		
ARTE DEL FUMETTO		ABPR20	4		
SCENOGRAFIA	G030 - H030	ABPR22	5		
SCENOTECNICA	G250	ABPR23	1		
RESTAURO IND. 1	G130	ABPR24	2		
RESTAURO IND. 2	G140	ABPR25	2		
RESTAURO PER LA DECORAZIONE		ABPR26	1		
RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI		ABPR27	3		
RESTAURO DEI SUPPORTI AUDIOVISIVI		ABPR28	1		
CHIMICA E FISICA PER IL RESTAURO		ABPR29	1		
FOTOGRAFIA	G200	ABPR31	4		



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	ABPR32	1		
FASHION DESIGN		ABPR34	1		
REGIA		ABPR35	1		
ESTETICA	G280	ABST46	1		
STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060 - H060	ABST47	12		1** indisponibile
STORIA DELL'ARCHITETTURA		ABST50	1		
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	ABST51	2		
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290	ABST52	1		
STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	ABST53	1		
ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	ABST55	1		
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME	G230	ABST58	2		
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	ABST59	4		
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		ABTEC37	1		
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE		ABTEC38	3		
TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA		ABTEC39	1	- 1 conversione	
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE		ABTEC41	1		
LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO		ABTEC43	2		
SOUND DESIGN		ABTEC44	1		
STORIA DEI NUOVI MEDIA		ABPC66	1		
METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		ABPC67	5		
<b>Totale:</b>			<b>122</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

**NOTE:**

\*n. 1 conversione con blocco parziale per la creazione di una cattedra di Disegno ABAV3 non presente attualmente nella dotazione organica

\*\* n. 1 posto indisponibile per esonero del Direttore quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%.

**Articolo 2)** la dotazione organica del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna comporta un risparmio di spesa sul Bilancio dello Stato di € 14.698,63 (lordo Stato) rispetto alla dotazione organica originaria;

**Articolo 3)** l'economia di spesa di cui all'articolo precedente € 14.698,63 sommata alle economie determinate dalle modifiche e dall'ampliamento dell'organico (€ 22.111,73) saranno utilizzate per l'istituzione della figura di n. 1 di Assistente a tempo pieno che comporta una spesa sul Bilancio dello Stato di € 27.415,07 determinando un risparmio di spesa di € 9.395,29;

**Articolo 4)** con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione verrà formalizzata la variazione temporanea dell'organico docente e del personale tecnico amministrativo;



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

**Articolo 5)** dare comunicazione al Ministero dell'Università e della Ricerca di quanto statuito all'articolo 1.

**2. Varie ed eventuali**

Nessun argomento

La seduta è tolta alle ore 18.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to La Direttrice  
(Prof.ssa Cristina Francucci)  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93