



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 26/2021
(dal verbale 7 del 14 Giugno 2021)**

Oggi, 14 Giugno 2021 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 3567/A17 del 08/06/2021, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Decreto Ministeriale 645 del 31 maggio 2021 - Individuazione Commissari per la formazione delle graduatorie nazionali 205 bis;
3. Decreto Ministeriale 565 del 29 aprile 2021- Trasformazione posti seconda fascia in cattedre prima fascia - individuazione Commissioni;
4. Incarichi OpenTour 2021;
5. Nucleo di valutazione Accademia di Ravenna;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....**OMISSIS**.....

2. Decreto Ministeriale 645 del 31 maggio 2021 - Individuazione Commissari per la formazione delle graduatorie nazionali 205 bis.

.....**OMISSIS**.....

Il Consiglio Accademico, all'unanimità

VISTO il D.M. 645 del 31/05/2021, Art. 1 comma 1 "Ai sensi dell'art. 1, comma 655, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, come modificato dall'art. 3-*quater*, comma 3, del decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, sono costituite graduatorie nazionali, utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato e determinato, in subordine alle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle graduatorie nazionali di cui all'articolo 19, comma 2, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, e al decreto ministeriale 14 agosto 2018 (prot. n. 597), nei limiti dei posti in organico vacanti disponibili, per il personale docente delle Istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.;

VISTO l'art. 7 del D.M. 645/2021 "Le Commissioni, con il compito di valutare i titoli di studio, culturali e di servizio, preposte alla formazione delle graduatorie di cui all'articolo 1 sono nominate con decreto del competente Direttore Generale o, in caso di sua assenza o impedimento, del Dirigente del competente Ufficio della Direzione generale per le istituzioni della formazione superiore. A tal fine, presso ciascuna Istituzione, sono costituite Commissioni secondo quanto indicato nell'Allegato B.

Ogni Commissione è costituita da cinque componenti:

- a) il Presidente, individuato nel Direttore dell'Istituzione sede della procedura o di altra Istituzione AFAM;
- b) il Direttore amministrativo dell'Istituzione o il Direttore di ragioneria;
- c) tre docenti, ordinariamente in servizio di ruolo e appartenenti a diversi settori artistico disciplinari oggetto di valutazione da parte della Commissione, scelti nell'ambito di una rosa di cinque docenti della stessa o di altra Istituzione, indicata dal Consiglio Accademico dell'Istituzione sede della procedura.

CONSIDERATA la nota MIUR Prot. 0007635 del 31/05/2021 concernente la formazione e gli adempimenti della Commissione:

DELIBERA N. 26/2021

Art.1) l'approvazione e la costituzione della Commissione come di seguito indicata, con la rosa dei 5 Docenti da presentare al Miur e di inserire i nominativi nella piattaforma predisposta dal Cineca entro la scadenza del 23/06/2021.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Prof.ssa Graziella Accorsi	ABPR 25 Restauro per la scultura
Prof.ssa Camilla Roversi Monaco	ABPR 27 Restauro dei materiali cartacei
Prof.ssa Miriam Ricci	ABPR 25 Restauro per la scultura
Prof.ssa Carlotta Zanasi	ABPR 27 Restauro dei materiali cartacei
Prof. Alfonso Panzetta	ABST 47 Stile, Storia dell'Arte e del Costume

Art.2) di recepire per intero quanto deciso e deliberato dalla Conferenza dei Direttori nella seduta del 10/06/2021:

- Considerando che la maggior parte delle Accademie hanno tre sessioni di esami, si ritiene, limitatamente ai soli requisiti di ammissione, che si possa equamente attestare – a eventuale richiesta dell'interessato – un impegno medio forfettario di 12 ore per sessione per un totale di 36 ore forfettarie per anno accademico, relativamente all'impegno della presenza agli esami.
- Relativamente alle tesi, al di là della mera seduta di esame finale, si ritiene che l'impegno profuso dai docenti per seguire il lavoro di tesi, che di solito dura alcuni mesi, si possa conteggiare, limitatamente ai soli requisiti di ammissione, in 15 ore per tesi seguita, fermo restando che, si possono conteggiare al massimo n. 2 tesi per un totale di 30 ore.

.....OMISSIS.....

La seduta online è tolta alle ore 13.15 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof. Salvatore Palazzolo)

F.to La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)