

*Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation*  
INTAFAM00052 - CUP E34C2300061000

Decreto n. 1974  
Bologna, 28/01/2025

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e ss. mm. ii;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con Decreto n. 49 del 19/03/2004;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);
- VISTA** la graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19/07/2023 n. 124 e s.m.i. - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM);
- VISTO** il Decreto di ammissione al finanziamento: Progetto Codice identificativo INTAFAM00052. Titolo: *Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation (ART.it)*;
- VISTO** il bando emesso con Prot. 41174 del 20/12/2024, con il quale è stata indetta una selezione interna per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "*ART.it: Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation*";
- VISTO** l'avviso di proroga dei termini di presentazione delle domande Prot. 574 del 20/01/2025,

**NOMINA E CONVOCA**

La Commissione giudicatrice così di seguito composta:

**PRESIDENTE – Prof.ssa Maria Rita Bentini** – Docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (responsabile scientifico del progetto);

**COMPONENTE – Prof. Carlo Messori** – Docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e Coordinatore del corso di Decorazione;

**COMPONENTE – Prof. Mario Rivelli** – Docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (delegato dal Direttore Prof. Enrico Fornaroli);

E contestualmente convoca la suddetta Commissione per **mercoledì 29 gennaio 2025 alle ore 12.30** presso i locali dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Direttore

Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate