



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### CONCORSO “PLUTÔT LA VIE ...PLUTÔT LA VILLE”

#### SESTA EDIZIONE DEL PREMIO ROBERTO DAOLIO PER L'ARTE PUBBLICA

Questo premio nasce nel ricordo vivo di Roberto Daolio, della sua raffinata e preziosa sensibilità di curatore e critico, della rara capacità di riconoscere e coltivare i segni del nuovo che ha fatto di lui una figura insostituibile e il cui appassionato lavoro di docente in questa Accademia continua e continuerà a dare frutti preziosi nel lavoro di tantissimi artisti.

Grazie alla volontà della famiglia di istituire una borsa di studio per un progetto di Public art, ambito nel quale Roberto Daolio ha concentrato, come critico e curatore docente presso questa Accademia, una grande parte del suo impegno negli ultimi quindici anni, privilegiandola come pratica formativa di lettura ed intervento negli spazi pubblici non deputati all'arte;

grazie alla volontà del Network di Little Constellation della Repubblica di San Marino, con il quale ha collaborato negli ultimi anni, di unirsi al premio della famiglia offrendo una residenza d'artista in Islanda;

grazie alla disponibilità dell'Accademia di Belle Arti a concorrere alla gestione del premio e a cofinanziare la residenza in Islanda,

è stato indetto un concorso di progetti d'arte nel contesto urbano per numero 2 premi a favore degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che operino nell'ambito dell'arte pubblica.

La Commissione si è riunita alle ore 14.30 del giorno 13 febbraio 2020 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, in Aula Curlandese, ed è così composta:

Mili Romano, *Docente di Antropologia Culturale e Public Art –Accademia di Belle Arti di Bologna*, in qualità di Presidente;

Stefano Daolio come rappresentante della famiglia Daolio;

Rita Canarezza, Artista - Network di Little Constellation –San Marino;

Maria Rita Bentini, *Docente di Storia dell'Arte- Accademia di Belle Arti di Bologna*;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Gino Gianuzzi, *Docente di Progettazione interventi urbani e territoriali*- Accademia di Belle Arti di Bologna;

Alessandra Andrini, *Artista e docente* – Accademia di Belle Arti di Bologna;

Eva Marisaldi, *Artista e docente di Pittura* - Accademia di Belle Arti di Bologna

Roberto Pinto , *Curatore e Docente di Storia dell'Arte contemporanea* - Università di Bologna.

Elisa Del Prete, *Curatrice indipendente*, Bologna

Il bando di concorso ha previsto un primo premio di 3.000,00 euro, stanziati dalla famiglia Daolio, e un secondo premio consistente in una residenza presso il centro SÍM di Reykiavik offerta dal Network di Little Constellation, col contributo dell'Accademia di Belle Arti relativamente al viaggio dello studente premiato.

Le proposte pervenute sono state complessivamente 22 da parte di 23 giovani artisti, singoli o in gruppo, allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Prima di procedere all'analisi e alla discussione sui singoli progetti la commissione ha definito i criteri base per giudicare le proposte pervenute. I progetti sono stati selezionati in base all'attenzione allo sviluppo progettuale (all'idea prima, alla fase operativa), al valore artistico, all'originalità (per questo criterio la commissione ritiene che il bando della prossima edizione debba chiarire che i progetti dovranno essere inediti, cioè non già realizzati in altri contesti), alla loro capacità di inserirsi nel contesto urbanistico e sociale attivando anche relazioni di partecipazione, per la loro attenzione allo sviluppo antropologico, sociale ed urbanistico di alcune aree della città di Bologna.

La commissione ha pertanto individuato una short list di undici progetti degni di menzione, tra i quali sono stati prescelti i due vincitori. Inoltre, secondo quanto deciso dalla commissione, tali undici progetti, in virtù dell'ampia partecipazione e dell'impegno col quale ogni progetto è stato elaborato, verranno tutti documentati nella mostra che verrà allestita in occasione di Open Tour 2020 e dedicata alle edizioni 5 e 6 del Premio.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**BOLOGNA**

**Progetto vincitore del primo premio**

La commissione ha deciso di assegnare il primo premio al progetto *Soffione* di Yanxi Zhou. L'arte pubblica può essere anche un invito a prestare attenzione e cura a ciò che ci circonda nelle città. Da una riflessione sulla condizione di sradicamento e solitudine che accomuna i migranti di ogni paese e che qui si focalizza sulla comunità cinese, nasce un'azione che con un tocco di poetica leggerezza consegnerà al vento dei piccoli fiori i cui petali di carta porteranno desideri e speranze dei singoli con semi pronti ad attecchire nel terreno spontaneamente o con l'attenzione di chi vorrà prendersene cura.

**Progetto vincitore del secondo premio**

La commissione ha deciso di assegnare il secondo premio al progetto di Francesco Re Licalzi dal titolo *Stefanoscapas*, per la profonda delicatezza nell'avvicinarsi a un dolente problema sociale delle nostre città. Una vecchia chiesa in abbandono e un senza fissa dimora che da anni ha fatto del pannello che ne blocca l'ingresso una sorta di diario. Il nostro giovane artista, da qualche mese ha iniziato con lui una collaborazione che è diventata, nella condivisione creativa quotidiana in un progetto verbo-visivo, l'irrinunciabile appuntamento per una reciproca più approfondita conoscenza e l'occasione di un riscatto poetico germinativo di amicizia e forse di nuova identità.

**Progetti menzionati**

Luca Frignani e Yuan Zhang, *Il ballo del Guang Chang*

Olivia Teglia, *Exit IV*

Christian Kubaho Musafiri, *Skinner*

Davide Zulli, *Hey Buoy*

Riccardo Bellelli, *Afflato*

Ali Mohammadhosseini, *Playground*

Ainoor Rajaeepoor, *Sentiamo lo spirito*

Maria Savoldi, *Marcatori PMS286*

Caterina Quaranta, *Punti d'incontro*



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

I lavori della Commissione si sono conclusi alle ore 17,00 del 13 febbraio 2020, del che è redatto il seguente verbale.

13 febbraio 2020

La Commissione

Mili Romano

*Mili Romano*

Stefano Daolio

*Stefano Daolio*

Rita Canarezza

*Rita Canarezza*

Maria Rita Bentini

*Maria Rita Bentini*

Gino Gianuzzi

*Gino Gianuzzi*

Alessandra Andrini

*Alessandra Andrini*

Eva Marisaldi

*Eva Marisaldi*

Roberto Pinto

*Roberto Pinto*

Elisa Del Prete

*Elisa Del Prete*